

Содержание

Введение	3
Глава 1. Лингвистические и методические основы изучения орфографии	
1.1. Орфография как наука. Принципы русской орфографии.....	7
1.2. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм. Орфограмма «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением».....	10
1.3. Методика работы с орфограммой «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» в начальной школе.....	14
Глава 2. Средства достижения предметных результатов при изучении орфографических тем в начальной школе	
2.1. Анализ изучения темы «Правописание безударных гласных в корне слова» в программах и учебниках «Школа 2100» и «Школа России».....	29
2.2. Рабочая тетрадь и дидактическая тетрадь как средство обучения на уроках русского языка.....	45
2.3. Характеристика дидактической тетради для 2 класса по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».....	47
Глава 3. Опытнo-экспериментальная работа	
3.1. Констатирующий этап.....	52
3.2. Формирующий этап.....	54
3.3. Контрольный этап.....	56
Заключение	60
Библиографический список	63
Приложения	68

Введение

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры человека, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования относит сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека к предметным результатам основной образовательной программы начального общего образования предметной области «Филология» [35]. В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» заявлено, что от степени достижения планируемых результатов образовательной программы зависит качество образования в целом.

Предметными результатами изучения предмета «Русский язык» (программа «Школа России») в разделе «Орфография» названы умения: видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы; писать без ошибок буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила; находить корень в группе однокоренных слов [30]. Формирование этих умений обеспечит достижение общего планируемого результата освоения курса русского языка (раздел «Орфография»), а именно: «ученики начальной школы научатся осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, они смогут применять орфографические правила при записи собственных и предложенных текстов, овладеют умением проверять написанное» [28].

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что формирование орфографических умений является одной из основных практических задач обучения русскому языку и одним из обязательных предметных результатов в начальной школе.

Основным средством достижения данного результата является школьный учебник, в котором заложена система орфографической работы. Однако методисты и психологи отмечают, что в первом и втором классах – на ранних ступенях обучения орфографии – есть своя специфика, которая определяется, во-первых, возрастными особенностями развития детей, а во-вторых, почти полным отсутствием у младших школьников теоретических знаний по языку [13]. В этих условиях особенно важно то, какой методический инструментарий, какие дополнительные средства обучения выберет учитель.

Анализ действующих учебников, рабочей тетради по русскому языку для 2 класса дает нам право говорить о том, что большинство упражнений и заданий ориентировано на вставку, выделение, подчеркивание, выписывание орфограмм (или слов). Это приводит к тому, что после изучения правила о безударных гласных в корне, ученики достаточно успешно справляются с заданием «вставить пропущенные буквы», но допускают ошибки на то же правило при создании собственного текста. М.С. Соловейчик утверждает, что это происходит потому, что самым распространенным упражнением в школьных учебниках является упражнение на вставку пропущенных букв, которое только тренируют младших школьников в применении того или иного орфографического правила. Место же в слове, требующее применения правила, зачастую уже показано [34]. Следовательно, далеко не все этапы орфографического действия могут быть сформированы таким упражнением.

Современные исследования (В. Г. Горецкий, М. Р. Львов, О. В. Сосновская, Н.Н.Алгазина, и др.) подчеркивают необходимость формирования орфографических умений у младших школьников. Л. В. Савельева [32], М. Р. Львов [20] пишут об умении обнаруживать орфограммы, Т. Г. Рамзаева [29] – об умении распознавать орфограммы, П. С. Жедек [5], М. Р. Львов [19] - об умении ставить орфографические задачи. В работах Н. Н. Алгазиной [1] используются такие варианты действий, как

умение обнаружить, опознать, определить орфограмму. Таким образом, понимание сущности орфографической деятельности у разных авторов разное. Одни считают, что для нахождения орфограмм достаточно увидеть вариативность в написании, другие полагают, что умение опознать, определить орфограмму, как и умение ставить орфографические задачи, предусматривает обязательное выделение признаков орфограмм и соответствующих действий с ними.

Возникает противоречие между возросшими требованиями к качеству обучения младших школьников русскому языку, в частности, достижению предметных результатов, и недостаточно разработанным содержанием дидактических средств, необходимых для решения задач обучения в области орфографии. Данные противоречия позволили обозначить **проблему** настоящего исследования, которая заключается в том, что для формирования орфографической грамотности младших школьников недостаточно использовать только материала учебников. Проблема выбора наиболее эффективных средств обучения орфографии для учеников 2 класса связана с анализом имеющихся средств обучения и конструированием новых. Новым средством обучения может стать дидактическая тетрадь.

Объектом исследования является процесс обучения русскому языку в начальной школе.

Предметом исследования выступает дидактическая тетрадь как средство формирования орфографических умений младших школьников.

Цель исследования – практически доказать эффективность применения заданий дидактической тетради для формирования орфографических умений младших школьников при изучении темы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» (2 класс)

Гипотеза исследования: если целенаправленно использовать задания дидактической тетради одновременно с учебником, то можно достичь более

прочных предметных результатов по теме «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением».

Цель была реализована посредством следующих **задач**:

1. Изучить лингвистическую, педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.

2. Определить методы и приемы достижения предметных результатов по теме «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» в УМК «Школа России» и «Школа 2100» (русский язык).

3. Сконструировать дидактическую тетрадь по теме «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» (2 класс)

4. Провести опытную работу по применению заданий из сконструированной дидактической тетради для изучения темы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» во 2 классе.

5. Проанализировать результаты опытной работы и сделать выводы об эффективности применения заданий дидактической тетради.

Методы исследования: изучение научной литературы, опытная работа, наблюдение, анализ продуктов деятельности детей.

Методологической основой исследования стали работы М.С. Соловейчик, М.Р. Львова, В.Г. Горецкого, О. В. Сосновской, Т.Г. Рамзаевой, П.С. Жедек и др.

Практическая значимость: дидактическая тетрадь (специально сконструированные задания) могут быть использованы учителями начальной школы и студентами педагогических учебных заведений при подготовке уроков русского языка во 2 классе по теме «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, в приложение включены специально сконструированные задания дидактической тетради, материалы проверочных работ.

Глава 1. Лингвистические и методические основы изучения орфографии

1.1 Орфография как наука. Принципы русской орфографии

В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе положена работа над орфограммами. Младшие школьники должны понять и усвоить сущность разных типов орфограмм, научиться находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило.

Исследователи отмечают, что в начальных классах необходимо обучать детей письму во всех его элементах, в их взаимосвязи. Кроме того, методика правописания должна быть связана с обучением графике, с формированием у школьников графических умений и навыков.

Орфография (от греч. *orthos* – правильный, прямой и *grapho* - пишу) или правописание – это система правил, регулирующих написание отдельных слов и их значимых частей, а также правил о слитных, полуслитных, раздельных и дифференцирующих написаниях, об употреблении прописных букв, о правилах переноса. Орфография требует соблюдения единых правил правописания всеми пишущими на русском языке. Соблюдение таких правил облегчает письменное общение. Орфографически неграмотное письмо затрудняет процесс чтения, а следовательно, и понимание текста [39].

Орфография – исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество [48].

1. Это система или совокупность правил, обеспечивающих единообразие в тех случаях, где возможно варианты.

2. Раздел науки о языке, определяющий единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных (дефисов, пробелов, запятых) графических средств.

Орфография представлена пятью разделами:

- 1) Передача буквами фонемного состава слов;
- 2) Слитные, раздельные и дефисные написания слов и их частей;
- 3) Употребление прописных и строчных букв;
- 4) Перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) Графические сокращения [25].

Первый раздел является наиболее важным для русского письма, и именно к этому разделу относится большинство правил, изучаемых в начальной школе (правописание безударных гласных, произносимых и парных согласных и т.п.).

Орфография опирается на те или иные принципы, среди которых выделяется основной принцип, определяющий характер данной орфографии.

Принципы орфографии не только обуславливают выбор того или иного написания, но и помогают понять закономерность данного выбора, объяснить трактовку орфографического правила.

Рассмотрим, какие принципы лежат в основе русской орфографии.

Основной принцип – **фонематический**, суть которого в том, что на письме отражаются фонемы, то есть пишется та буква, которая соответствует фонеме в сильной позиции. Часто этот принцип называют морфологическим, потому что морфема (корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут изменяться (-вод-: вóды [о], наводнение [Λ], водяной [ъ] и т.д.). Руководствуясь именно этим принципом, мы проверяем многие орфограммы путём подбора родственных слов или изменением формы слова таким образом, чтобы фонема оказалась в сильной позиции (для безударных гласных – под ударением, для звонких / глухих согласных – перед сонорными и т.д.), т.е. была бы чётко обозначена.

На фонематическом принципе основаны следующие правила: безударные гласные в корне, звонкие и глухие согласные в корне,

непроизносимые согласные в корне; на этот принцип опирается написание гласных и согласных в большинстве приставок, суффиксов и окончаний.

Наряду с фонематическим принципом, действует и **фонетический принцип**: его суть в том, что буква выбирается в соответствии с произношением. Правил, основанных на данном принципе, немного: буквы з-с на конце приставок (*разбудить, расписание*: звуки [з], [с]; в слове пишется та буква, которая обозначает произносимый звук), гласные а-о в приставках раз- (роз-), рас (рос-) (*расписаться, роспись*); гласные и-ы в корне после приставок на согласный (*предыстория, предыольский*). Влиянием этого принципа объясняется и написание гласных о-ё после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи, где выбор соответствующего гласного зависит от ударения, ср.: клочок – ножичек, парчовый – кочевой, свечой – тучей и т.п.

Действует в орфографии русского языка также **исторический, или традиционный, принцип**, по которому слова пишутся так, как они писались раньше, в старину, то есть написание определяется традицией или этимологией. Например, гласные и, а, у после шипящих – это отражение изменений фонетической системы древнерусского языка. В соответствии с этим же принципом пишутся заимствованные слова, слова с непроверяемым написанием, окончание -ого прилагательных мужского рода в родительском падеже единственного числа и др. Объяснить такие написания можно только с привлечением исторических законов развития языка.

Существует в современной орфографии и **принцип дифференцированного, или дифференцирующего, написания**. Некоторые исследователи называют его смысловым принципом, так как согласно ему слова пишутся в зависимости от их лексического значения, например: *компания (группа людей) и кампания (какое-либо мероприятие), бал (танцевальный вечер) и балл (единица оценки)*. Иногда на орфографию влияет

грамматическое значение (*ожѣг* – глагол и *ожог* – существительное) и словообразовательное значение (Е – И в приставках пре- и при-).

Таким образом, принципы русской орфографии – это ведущие закономерности, раскрывающие объективные отношения, связывающие устную и письменную формы языка. Знание принципов орфографии позволит учителю организовать осознание правописания на более высоком уровне; по словам Н.С. Рождественского «установить связь между отдельными написаниями, дав такие общие нормы, под которые отдельные правила подходили бы как части к целому» [36, 126].

1.2. Понятие «орфограмма». Виды орфограмм. Орфограмма «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением»

В современной орфографической методике существуют различные понимания термина «*орфограмма*».

М.Р. Львов определяет орфограмму как «ту букву, ту часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки».

М.Т. Баранов считает, что «орфограмма – это то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (двумя-тремя), но из которых только один принят за правильный».

М.М. Разумовская даёт следующее определение: «Орфограмма – это такое явление письма, при котором при передаче речи средствами письма возникают графические варианты, и лишь один из них является орфографически-возможным».

В данной работе, вслед за П.С. Жедек, под орфограммой будет пониматься «написание (буква, дефис, пробел и другие письменные знаки), которое не устанавливается на слух» [36, 13].

Единицей обозначения на письме является не отдельный звук, а фонема (ряд позиционно чередующихся звуков), которая обозначается по своей сильной позиции. Является ли письменный знак орфограммой, зависит от характера соотношения звука и буквы. Если соотношение однозначно: обозначаемый звук находится в сильной позиции (фонема известна), то буква, его обозначающая, орфограммой не является. А если между звуком и буквой однозначного соответствия нет (т.е. звук находится в слабой позиции и может быть перееден на письме по-разному), письменный знак становится орфограммой. Иными словами, фонемы, находящиеся в слабых позициях, могут быть обозначены на письме вариативно и поэтому являются орфограммой [25].

Орфограммы являются одними из основных единиц в теории и практике орфографии. В русской орфографии существует много видов орфограмм. Орфограмма не устанавливается на слух, необходимо определять, распознавать орфограмму по опознавательным признакам.

Вид орфограммы – её название, в котором обычно указывается основной опознавательный признак, иногда – условия выбора или способ проверки (безударные гласные в корне, проверяемые ударением). Такие названия орфограмм приводятся в школьных учебниках, справочниках, что облегчает процесс обучения, поиск правил.

В теоретических источниках [3],[7],[19] названы следующие виды орфограмм и указаны их опознавательные признаки:

Вид орфограммы	Опознавательные признаки
1. Безударная гласная в корне слова:	- отсутствие ударения; гласные о,а,и,е,; место в слове
2. Звонкие и глухие согласные:	- парные согласные; место в слове (в конце или перед согл.)
3. Непроизносимые согласные:	- сочетания звуков или букв (стн,здн,сн,зн)

	и др.), место в слове
4. Разделительный «ь» знак:	- наличие звука [j] после мягкого согласного, наличие гласных е,ё,ю,я
5. Разделительный «ь» знак:	- наличие звука [j] после согласного, наличие букв е,ё,ю,я; наличие гласных звуков э,а,у,о после [j]; место орфограммы (на стыке приставки оканчивающийся на согласный и корня)
6. Разделительное написание предлогов, слитное написание приставок:	- наличие звукосочетаний, которое может оказаться предлогом или приставкой, часть речи (глагол не может иметь предлога. Предлог относится к существительному или местоимению)[3]
7. Заглавная буква в именах собственных:	- место в слове – первая буква, значение слова – название или имя
8. Заглавная буква в предложении:	место в слове – первая буква, место в предложении – первое слово
9. Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу:	наличие сочетаний
10. Мягкий знак на конце существительных после шипящих:	- наличие на конце слова всегда мягких шипящих «ч» и «щ» или всегда твердых «ш» и «ж»; часть речи: имя существительное; род: мужской или женский[7] .

Именно поэтому необходимо знать их опознавательные признаки, чтобы найти орфограммы в слове. После того как определен опознавательный признак, по которому можно найти орфограмму, следует определить, что необходимо написать в том или ином случае.

Более крупными единицами орфографии являются орфографические правила, которые нужно применить к той или иной орфограмме на основе ее опознавательных признаков. Д.Н. Богоявленский выделяет три группы правил: одновариантные, двухвариантные и правила-рекомендации. Одновариантные правила предполагают один вариант написания, например: гласные И-Ы после шипящих. Двухвариантные правила предполагают два варианта написания, выбор осуществляется в зависимости от дополнительных признаков орфограммы, например: правописание приставок на з-с. Правила-рекомендации не содержат информации об образце письма, в них есть указание на приме, применение которого может привести ученика к правильному решению орфографической задачи, например: правила проверки непроносимых согласных [48].

Выбор правильного написания слов осуществляется с учетом морфологических, синтаксических, фонетических признаков, словообразовательных и смысловых особенностей слов. Все это и способствует правильному выбору букв при написании слов.

В орфографическом правиле обычно комбинируются 2-3 условия выбора. Например, в правиле о правописании гласных в корне слова их выбор зависит от ударения (фонетическое условие), от качества гласного звука (*о, а, и, е*), от нахождения в корне (словообразовательное условие). Всего их три. Правило формируется таким образом: чтобы правильно написать безударную гласную в корне, необходимо подобрать проверочное слово, чтобы эта гласная была под ударением. Проверочным словом может быть однокоренное слово, например: *водА – вОдный*, или другая форма слова: например: *водА – вОды*. Отметим, что правило правописания данной орфограммы является правилом-рекомендацией.

Когда пишущий осознает наличие орфограммы и обращается к правилу, можно говорить об орфографическом действии. В орфографическом действии выделяются две ступени: постановка орфографической задачи

(выделение орфограммы) и ее решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом). При этом речь идет именно об орфографическом действии, направленном на достижение сознаваемой цели, а не об орфографическом навыке, который предоставляет собой автоматизировавшийся компонент речевого действия (письменного оформления мыслей) [36].

Указывая на своеобразие орфографической задачи, М. Р. Львов выделяет шесть ступеней, которые должен пройти школьник для ее решения: 1) найти орфограмму; 2) определить ее тип; 3) наметить способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы; 4) определить последовательность «шагов» решения задачи; 5) выполнить намеченную последовательность действий; 6) написать слово в соответствии с решением орфографической задачи[36].

Если соотнести название операции со структурой орфографического действия, то первые два шага окажутся не чем иным, как постановкой орфографической задачи, а последующие четыре – ее решением.

Соответственно ребенка нужно научить: а) ставить орфографические задачи (находить орфограммы); б) устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу (выбирать правило); в) применять правило (правильно выполнять алгоритм решения орфографической задачи); г) осуществлять орфографический самоконтроль.

1.3. Методика работы с орфограммой «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» в начальной школе

Основы безошибочного письма закладываются в период обучения грамоте. «Орфографическая подготовка – это важный компонент общего речевого и языкового развития; ее успехи определяются не только орфографическими знаниями и умениями, но также успехами в чтении, грамматике, семантике, говорении – словом, орфография русского языка

осваивается в результате совершенствования, обогащения речи ребенка, в результате овладения им системой языка, его богатством»[28] – отмечает М.М. Разумовская.

Одной из значимых орфограмм в русском языке является «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением». Данная орфограмма опирается на фонематический и морфологический принцип русской орфографии, поэтому при ее усвоении необходимо не только уяснить механизм подбора однокоренных слов с гласной в сильной позиции, но и иметь богатый лексикон. Кроме того, ученику понадобятся лингвистические знания, так как в основе навыка правописания безударных гласных в корнях слов лежат знания и умения из области фонетики, графики, морфологии, лексики.

Ошибки на правописание безударных гласных относятся к числу массовых ошибок, характерных для учащихся 1-4 классов. Поэтому проблема формирования умения правильно писать слова с безударными гласными является основной в начальной школе.

– Для формирования **первого этапа орфографического действия** по данной орфограмме (**умения ставить орфографические задачи, или находить орфограммы**), надо научить ребенка видеть опознавательные признаки: безударные гласные звуки, корень слова.

Дети должны знать, что один слог в слове ударный, что гласный звук под ударением не изменяется и обозначается соответствующей ему буквой (*вол, вал, гриб* и т.д.), что в безударном слове соответствия между звуком и буквой может не быть (в слове *вода* произносится звук [а], но пишем букву о), безударный гласный звук может обозначаться разными буквами (например: безударный звук [а] в словах *сосна* и *трава* обозначается буквами о (сосна) и а (трава)). Также ученики должны усвоить, что в ударном слове произношение и написание соответствуют друг другу, а в безударном слове не всегда есть соответствие между произношением и написанием, поэтому

надо проверять безударные гласные при написании слов с проверяемыми безударными гласными. Ученики должны знать понятие о корне и об однокоренных словах. Корни в однокоренных словах пишутся одинаково, вот почему проверочными словами могут быть однокоренные слова или формы одного и того же слова.

Применительно к теме «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением» ученики должны уметь:

- различать гласные и согласные, находить ударные и безударные гласные в слове, а также переносить ударение с одного слога на другой (в тех случаях, когда ученик изменяет слово или подбирает однокоренное слово);
- целенаправленно производить морфологический анализ, т.е. вычленять именно ту часть слова, в которой содержится изучаемая орфограмма;
- выделять среди однокоренных слов и различных форм одного и того же слова те, которые могут быть проверочными.

Для формирования **второго этапа орфографического действия** по данной орфограмме - **устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу** (способу проверки), надо научить ребенка действовать по алгоритму.

В литературе широко отмечается, что на формирование орфографического навыка положительное влияние оказывает расчленение процесса, который выполняет ученик при написании слова, на отдельные операции и строгое соблюдение последовательности их выполнения. Расчленение процесса на отдельные операции позволяет учащимся осознанно представить, что нужно сделать для того, чтобы узнать, как пишется слово, и в какой последовательности нужно это сделать[36]. При формировании умения правильно писать слова с орфограммой «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением» можно разделить процесс на 5 операций.

Прежде чем написать слово, ученику необходимо уяснить его смысл. Поэтому первая операция – выяснения смысла слова, его происхождение. Например, *сн...жири (снег), к...стяника (косточка), с...ница (синий), ж...вотное (живой, жив), ч...совой (час)* и т.д.

Во-вторых, нужно найти в слове безударный гласный звук, требующий проверки.

В-третьих, выделить в слове корень. Это необходимо для того, чтобы узнать, в какой части слова находится безударный звук.

В-четвертых, подобрать проверочное слово. Для этого изменить форму слова или подобрать однокоренное.

В-пятых, написать в корне проверяемого слова ту гласную букву, которая пишется в проверяемом ударном слогe.

Эти операции – это шаги развернутого алгоритма:

1. Подумай и определи смысл слова.
2. Найди в слове безударный гласный звук.
3. Подобрать проверочное слово (измени форму, например по числу или подбери родственное слово).
4. Напиши в слове ту букву, которая пишется в проверочном слове.

Если ученик пропускает какую-либо операцию или действует непоследовательно, возможно ошибочное написание слова.

Методисты советуют по мере изучения орфограммы сжимать алгоритм. Например, может получиться такой вариант: подумай (тр...скучий мороз) – докажи (треск, треснет) – напиши (трескучий мороз).

Для формирования **третьего этапа орфографического действия** по теме «Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением» - **применять правило** (правильно выполнять алгоритм решения орфографической задачи) - необходима система тренировочных упражнений.

Нередко наблюдаются случаи, когда учащиеся хорошо запомнили правило, но ошибочно его применяют.

Система работы предполагает применение различных приемов с учетом слухового или зрительного анализаторов.

Большое значение для формирования навыка правописания слов с безударными гласными имеют упражнения в умении воспринимать орфограмму на слух.

В развитии этого умения у детей учителю помогают различные виды слуховых диктантов. С большой эффективностью используются так называемые «устные диктанты», когда ученики работают с цифровыми и буквенными карточками.

Диктант с цифровыми карточками проводится следующим образом: учитель читает предложение, а ученики карточкой с цифрами показывают количество слов с безударными гласными, которые содержатся в этом предложении. Например: Мы на озеро лесное уходили далеко (4 слова с безударными гласными). Ученики поднимают карточку с цифрой «4». Затем идет анализ каждого слова. Здесь уже помогают карточки с безударными гласными. Это уже диктант с буквенными карточками, например, анализируя слово *весна*, ученики должны поднять карточку с буквой Е и доказать написание этой буквы с помощью проверочного слова.

Для такого устного диктанта целесообразно группировать слова со смешиваемой орфограммой *о* и *а* (*трава, сосна*); *е, и, я* (*пятерка, весна, грибы*), а затем упражнения для всех безударных гласных (*говорить, степная, свинья*).

Такой вид диктанта имеет целый ряд преимуществ: во-первых, он позволяет за сравнительно небольшой промежуток времени решить столько орфографических задач, сколько порой дети не решают за 20-30 минут урока; во-вторых, все учащиеся вынуждены работать в одинаковом темпе; в-третьих, учитель сразу видит результаты работы всех учеников, вовремя замечая ошибки.

В учебнике Львов М.Р. «Методика обучения русскому языку в начальных классах» написано, что уже в период обучения грамоте практикуются три вида письма: списывание, диктант и творческое письмо, т. е. сочинение. Наиболее важным — как с точки зрения задач развивающего обучения, так и для орфографических целей — является последнее, т. е. письмо слов и предложений, взятых из рассказов самих учащихся. Однако следует подчеркнуть, что в любом виде письма обязательен подготовительный этап, обеспечивающий, во-первых, безусловное понимание значения того, что пишут, и, во-вторых, звукобуквенного состава того, что будут писать.

Подготовительная перед письмом работа, а также систематически проводимая самопроверка, наблюдение над орфографией читаемых текстов постепенно формируют орфографическую зоркость — залог высокой грамотности, необходимое условие орфографического самоконтроля[21].

Также орфографические карточки можно использовать при комментированном письме. Например, один из учеников вызывается к доске, у остальных на партах приготовлены орфографические карточки. Вызванный к доске ученик, дойдя до слова с безударной гласной, называет лишь орфограмму (“безуд. гл.”), не сообщая при этом, какую гласную он напишет, а учащиеся класса показывают карточку с соответствующей орфограммой.

Систему работы над правописанием безударных гласных в корнях слов с 1 по 4 класс условно можно разделить на **4 ступени**:

1 ступень работы начинается с букварного периода, с первых страниц букваря, с наиболее простых по написанию слов, которые пишутся так, как произносятся (*мама, Шура, лампа* и т.д.). Дети усваивают понятие ударения в слове, сопоставляют гласные в ударных и безударных слогах.

Необходимо познакомить первоклассников и с несоответствием между написанием и произношением слов (произносим «*нара*», пишем «*нора*» и т.д.).

Работа над правописанием безударных гласных должна быть направлена на усвоение фонетических знаний. В период обучения грамоте работа над правописанием слов с безударными гласными не является самоцелью отдельных уроков, а только сопутствует процессу обучения чтению и письму.

В послебукварный период продолжается работа над ударением. В процессе изучения темы «Слоги» проводятся упражнения с целью помочь первоклассникам осознать роль ударения в языке, развить умение распознавать ударные и безударные слоги. Например, орфографическая игра «Кто больше подберёт слов с ударением на первом (втором) слоге?» Выигрывает ряд, который не допустит ни одной ошибки и подберёт больше слов. Используют выборочное чтение, например: «Прочитайте слова с ударением на первом слоге» (используются столбики слов в букваре или напечатанные на доске слова). Все эти виды упражнений развивают у детей умение находить в слове ударный слог.

2 ступень работы над правописанием слов с безударными гласными связана с изучением корня и однокоренных слов.

Ознакомление с корнем и однокоренными словами создаёт основу для осознания учащимися морфологического принципа русского правописания. Основная задача 2 ступени – подвести учащихся к осознанию единообразного написания корней в однокоренных словах. Без этого учащиеся не смогут усвоить проверки безударных гласных в корнях слов и, следовательно, правописания слов с безударной гласной.

Проверочные слова обладают двумя признаками: проверочное слово является однокоренным с проверяемым или его формой. В проверочном слове корневой гласный звук ударный. Часто учащиеся при проверке написания слова принимают во внимание только один из признаков проверочного слова и допускают ошибки. Например, подбирают слова с ударными гласными, но не однокоренные (*висит – вес* и т.д.). И наоборот,

подбирают однокоренное слово, но в корне гласный звук безударный (*весёлый – веселье, ковёр – ковры* и т.д.). Всё это связано с тем, что дети не всегда чувствуют необходимость в подборе проверочного слова. Некоторые, «поверяют» любое слово (*книга – книги, принёс – нёс* и т.д.).

Поскольку у младших школьников небольшой запас слов, то при изучении темы «Правописание слов с безударными гласными в корне» основное внимание направлено на осознание учащимися того, какое слово является проверочным и почему, чтобы учащиеся учитывали оба указанных выше признака проверочного слова. На втором году обучения, опираясь на знания и умения, которые получены в 1 классе (проверка двухсложных слов с безударной гласной путём проверки: один – много; много – один), работа над безударными гласными продолжается и усложняется при изучении темы «Состав слова». В этот период хорошо использовать слоговые таблицы, по которым дети составляют родственные слова, сравнивают их, находят слова с безударной гласной в корне, подчёркивают проверочные слова и выделяют в них корень.

Вылепить, лепка, лепит, леплю, вылепленный.

Другой вид работы – подбор родственных слов с заданными корнями.

У учащихся формируется умение осознавать гнёзда однокоренных слов, учитывать два их признака: сходство по смыслу и наличие одинаковой части.

Другой вид работы рассчитан на слуховое восприятие. Диктуются слова. Дети должны выделить в них корни, записать их и сверить с написанным на доске образцом.

Встречать, вредитель, горбатый, гористый, грибной, грязнуля, дождливый, звериный, зимовка, играть.

Встреч-, вред-, горб-, гор-, гриб-, гряз-, дожд-, звер-, зим-, игр-.

Восприятие орфограмм на слух всегда представляет трудности для учащихся. Чтобы преодолеть эти трудности, следует как можно чаще

зачитывать детям загадки, пословицы, предложения из адаптированных текстов, которые насыщены орфограммами. В этом случае дети слова не записывают, а только называют их вместе с проверочными и показывают орфографическую карточку[37,38].

Важно, чтобы ученик мог найти безударную гласную не только в предлагаемом учителем тексте или учебнике, но и в любом печатном тексте. Для этого у учащихся должна развиваться орфографическая зоркость, как на уроках русского языка, так и на уроках чтения.

Орфографическая зоркость – это «способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы» [30].

М.С.Соловейчик, О.О.Харченко определяют орфографическую зоркость как «умение позиционно оценивать каждый звук в слове, различая, какой из них в сильной позиции, а какой – в слабой и, значит, какой звук однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при одинаковом звучании» [36]. И поясняют: орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания; применительно к буквенным орфограммам это умение предполагает прежде всего способность обнаруживать при письме звуки в слабой позиции (или буквы, находящиеся на их месте).

Безударная гласная в корне - это орфограмма слабых позиций, связанная с обозначением звуков буквами.

Следовательно, как считает М.С.Соловейчик, именно ее опознавательные признаки должны быть усвоены школьниками в первую очередь: для гласных – положение без ударения[36].

Поскольку опознавательные признаки орфограмм непосредственно связаны со звуками, а действия по их обнаружению – с оценкой позиции звуков, становится понятным, почему ведущей целью фонетической работы является формирование у детей умения слышать звучащее слово. В чем оно

проявляется? М.С.Соловейчик называет частные умения для названной орфограммы:

- выделять отдельные звуки и определять их характер: гласный или согласный, гласный ударный или безударный, согласный твердый или мягкий, звонкий или глухой, парный по глухости–звонкости или непарный;
- устанавливать последовательность звуков;
- проводить полный звуковой анализ слов.

От того, насколько прочно первоклассники овладеют этими умениями, в значительной мере будет зависеть успех (или неуспех) в становлении их орфографической зоркости.

Этапами формирования орфографической зоркости, согласно учению М.С.Соловейчик [35], являются:

- обеспечить разграничение детьми понятий звук и буква, а также достаточное развитие у них всего комплекса фонетических умений на самых ранних этапах обучения;
- познакомить учащихся с признаками наиболее частотных орфограмм;
- систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм, предлагая для этого специальные упражнения.

Батраченко И. П. отмечает, что развитию орфографической зоркости будут способствовать упражнения, которые направлены на нахождение ударной и безударной гласной в различных частях слова[4].

Например:

1. Выпиши слова с ударной гласной в корне, суффиксе, окончании:

Мостик, василёк, в стране, побелка, ледок, синенький, сосна.

Цель– научить школьников проводить морфологический анализ слова в специальных орфографических целях.

2. Выпиши парами однокоренные слова: сначала с ударной гласной в корне, потом с безударной гласной в корне, сравни написание гласной в корнях этих слов:

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею. Родная сторона – мать, чужая – мачеха. Конец – всему делу венец. Добрая слава дороже богатства. Лень добра не делает.

3. Выпиши однокоренные слова парами, подчеркни те, в которых правописание гласных проверяется изученным правилом:

Прикрепить, дворовый, изменить, гости, крепкий, тяжёлый, взгляд, дворник, дивный, оценить, измена, защитит, списал, оценка, обласкать, выглянуть, погостить, ласка, защита, удивление, список, тяжесть.

4. Поставить ударение, подчеркнуть корень, вставить пропущенную букву, объяснить, почему её нужно писать:

Час – ч...сы, ч...совой.

Шаг – ш...ги, ш...гать.

Гриб – гр...бы, гр...бной.

Слово – сл...вечко, сл...варь.

5. Выписать однокоренные слова (начинать писать со слова, в котором есть в корне ударный гласный звук). Обозначить ударение, выделить корень, подчеркнуть гласную букву в корне:

Столик, часики, ковёр, часовой, мосты, кот, конь, котёнок, мостик, конюшня, коврик, столовая.

С некоторыми из однокоренных слов учащиеся составляют предложения.

6. От данных слов образовать родственные слова, обозначающие признаки предметов. Подобрать к ним подходящие по смыслу слова, обозначающие предметы. Обозначить ударение, найти корень, гласные в корне подчеркнуть:

Море, мясо, пчела, гриб, снег, река.

Самыми простыми упражнениями являются упражнения с заданием вставить пропущенную букву в слове, т. к. уже подсказана орфограмма, которая требует проверки, и ученик всё внимание направляет на неё. Такие упражнения нужны на начальном этапе обучения. Они используются для тренировки учащихся в подборе проверочного слова.

В методической литературе отмечено, что важно научить младших школьников находить в слове орфограмму, которая требует проверки. Поэтому значительное место на уроке надо отводить упражнениям, развивающим орфографическую зоркость: выборочным диктантам и выборочному списыванию, записи предложений с предварительным подсчётом количества слов с проверяемыми безударными гласными в корне, выписыванию из текста предложений со словами, в которых есть безударные гласные в корне.

Выборочный диктант. Напишите слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Перед словом указать проверочное:

Над морями и широкой степью, над реками и лесами летят в свои родные края весной журавли. Летят они к нам из далёких тёплых стран.

Диктант с предварительной устной подготовкой с помощью орфографических карточек. Доказывают правильность написания. После этого записывают предложение. Например: *Вот и весна пришла. Бегут, журчат ручейки. По реке плывут льдины. У домов лужи. Но в полях и в лесу лежит снег. Деревья стоят без листьев.*

3 ступень – отработка, тренировка умения правописания гласных в корнях слов. Основная задача работы состоит в том, чтобы развить у учащихся умение писать корни в словах более сложных по составу (трёх и четырёхсложные слова, в том числе и с двумя безударными гласными, слова с приставками). Учащиеся овладевают разнообразными способами проверки безударных гласных в корнях слов.

В 3-4 классе обобщаются знания о правописании безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных в корнях слов, поскольку все эти правила относятся к одной и той же морфеме и имеют одинаковый принцип проверки, основанный на подборе однокоренных слов или изменений слова.

На 4 ступени работы возрастает место творческих работ в системе упражнений. При изучении приставок и суффиксов, а также частей речи систематически продолжается работа над формированием навыка правописания безударных гласных в корнях слов.

В 4 классе для упражнений отбирается более трудный словарный материал (менее употребительные и трудно проверяемые слова, приставочные слова). Проверка проводится путём выделения корня слова (*виднелся – вид, плескался – плеск*). Проверка путём выделения корня проводится гораздо быстрее, чем путём других приёмов. Особенно это нужно и важно при письме под диктовку. Приёмы применяются всё те же, что и в 1-3 классах.

Чтобы выработать у учащихся прочные навыки безошибочного и быстрого распознавания безударной гласной в корне слов, умения их проверить и правильно написать, надо на каждом уроке русского языка включать упражнения на правописание слов с безударными гласными, проверяемыми ударением, включая их при изучении или повторении других тем.

Таким образом, учащиеся должны усвоить, что в ударном слоге произношение и написание соответствует друг другу, а в безударном слоге не всегда есть соответствие между произношением и написанием, поэтому надо проверять безударные гласные при написании слов с проверяемыми безударными гласными. Учащиеся должны знать понятие о корне и об однокоренных словах. Корни в однокоренных словах пишутся одинаково, вот почему проверочными словами могут быть однокоренные слова или формы одного и того же слова.

Итак, изучение орфографического материала в начальной школе опирается на лингвистические основы русского правописания. В частности, учитель-логопед, кандидат психологических наук Е.А. Глаголева, рассматривает сформированность навыков грамотного письма младших школьников с позиции лингвистических способностей. Исследователь полагает, что преобладание в структуре языковых способностей лингвистической составляющей позволяет говорить о допущении меньшего количества ошибок в диктантах. Предложенный подход позволяет рассматривать нарушения письменной речи (дисграфии) как низкий уровень лингвистических способностей[3,41]. Автор приводит результаты диагностики, где среди наиболее частых ошибок учащихся четвёртых классов были выделены три вида ошибок: на «безударную гласную» (31,3%), на «звонкие-глухие согласные» (11,3%), на «угадывание» (замена букв, слов, предложений) (9,57%) [3]. Среди способов проверки безударной гласной в корне – изменение формы слова (при условии, если ударение в слове подвижное): столы – стол, в лесу – лес. В этих случаях развиваются морфологические умения – изменять форму слова (слово в форме П.п. ставить в форму И.п.).

Изучение теоретических источников позволило выявить методы и приемы обучения написаниям, проверяемым постановкой слова в сильную позицию. К основным методам относят:

- а) метод языкового анализа и синтеза;
- б) имитативный метод (запоминание, заучивание);
- в) метод решения грамматико-орфографических задач.

Во всех трех методах важное место принадлежит упражнениям, тренировке учащихся, без чего невозможно достичь прочности орфографического навыка.

Работа с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне» состоит из следующих элементов: восприятие слов с изучаемой

орфограммой, ознакомление с условиями выбора орфографической нормы и с опознавательным признаком орфограмм данного типа; запоминание и воспроизведение учащимися нового орфографического правила; обучение применению на практика нового правила.

Все выше сказанное говорит о необходимости разработки и применения средств достижения предметных результатов при освоении орфограммы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», которые могут совмещать лингвистическую теорию с осознанием школьником содержания механизма правила, регулирующего названный вид орфограммы.

Глава 2. Средства достижения предметных результатов при изучении орфографических тем в начальной школе

2.1. Анализ изучения темы «Правописание безударных гласных в корне слова» в программах «Школа 2100» и «Школа России»

Прежде чем анализировать последовательность и содержание, используемые средства изучения темы «Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемые ударением» в программах «Школа 2100» и «Школа России», необходимо вычлнить предметные результаты при изучении орфографии, заложенные в ФГОС НОО[35].

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира[35].

В области «Русский язык» предметные результаты отражают:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах,

средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Хочется отметить, что метапредметные результаты, названные в документе также направлены на освоение орфографического материала младшими школьниками, в частности, орфограммы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением».

Мы вычленили метапредметные результаты, которые также помогут в выборе дидактических средств при составлении рабочей тетради:

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий [35].

Проанализируем особенности организации учебного процесса при изучении правописания безударных гласных в корне слова в УМК «Школа 2100»[21].

В рабочей программе для 2 класса обозначены следующие специфические линии для курса «Русский язык», которые обуславливают, на наш взгляд, усвоение орфографического материала, в частности, опознавательные признаки и условия выбора орфограммы «Безударные гласные в корне»[12]:

1) приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности;

- 2) дальнейшее овладение родным языком;
- 3) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- 4) развитие чувства языка.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» по теме «Проверяемые безударные гласные в корне» в 1 классе является сформированность следующих умений:

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные);
- не смешивать понятия «звук» и «буква»;
- делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» по теме «Проверяемые безударные гласные в корне» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;

- писать без ошибок буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов;
- графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- находить корень в группе однокоренных слов; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова.

Для достижения целей обучения используются учебники («Букварь», «Русский язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

Уже в курсе «Обучение грамоте» обеспечивается пропедевтика освоения орфографии.

Первоклассники знакомятся с понятием «звук» в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги. Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слоگو-звуковой и звуко-буквенный анализ слов. Это способствует развитию у детей орфографической зоркости.

Кроме того, уже в первом классе проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области словообразования: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с корнем, его графическим обозначением, однокоренными словами.

При объяснении лексического значения слова осознают его содержание, наличие однокоренных слов, общность в написании корня.

В 1-м и 2-м классах происходит закрепление необходимого минимума знаний из области фонетики, которые вводятся в курсе обучения грамоте:

звук и буква, звуки гласные и согласные, слог, слогообразующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные.

Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова).

Таким образом, фонетические знания и умения являются базовыми для развития следующих орфографических умений:

- 1) видеть (обнаруживать) орфограммы-гласные в словах (в корне);
- 2) правильно писать слова с безударной проверяемой гласной в корне;
- 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
- 4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между начальной и основной школой и сделать процесс развития орфографических умений более осмысленным, вводится понятия орфограмма (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух, написать по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в словах русского языка, например, гласные в безударных слогах.

В 3-м классе отрабатывается умение писать слова с проверяемой буквой безударного гласного в корне (на материале трёхсложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками). Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.

В 4-м классе продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы помочь детям осознать важность правильного использования языка не только

в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым компонентом письменной речи является орфографический навык.

Орфографически правильная письменная речь – залог успешного общения в письменной форме. Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка в период обучения грамоте.

Наблюдение за звуковым составом слова, за собственным произнесением отдельных звуков, определение места ударения в слове – всё это способствует овладению тем фонетическим минимумом, который необходим для последующего сознательного овладения орфографией, для понимания механизма обнаружения и проверки безударной гласной в корне, единообразного написания группы однокоренных слов (стОл – стОлик – стОлешница – стОловые (приборы)).

Поскольку умение верно определять лексическое значение корня очень важно для правильного написания, то для этого постоянно проводятся наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью,

Овладение орфограммой «Проверяемая безударная гласная в корне слова» невозможно без рассмотрения морфемного состава и вычленинии его главной смысловой части – корня.

УМК «Школа 2100» содержит языковой материал, позволяющий организовать наблюдение над группами однокоренных слов и осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова»[3].

Во 2-м классе даётся определение корня, однокоренных слов. Систематически проводится наблюдение над однокоренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый корень и близость слов по смыслу).

В связи с тем, что анализ орфографических навыков проводился на базе 2 класса, то нами вычленены предметные результаты изучения курса «Русский язык» УМК «Школа 2100» во 2 классе:

- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
- делить слова на части для переноса;
- производить звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- писать без ошибок буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; графически объяснять выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила; находить корень в группе однокоренных слов;
- видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова.

Анализ учебника «Русский язык» для 2 класса (автор В.П.Канакина и др.) показал, что в учебной книге заложена пропедевтическая работа по усвоению темы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением». В разделе «Слог. Ударение. Перенос слова» (с.65-66) есть задания, где с детьми можно организовать наблюдение за качеством ударного и безударного слога (длительностью), провести элементарный этимологический анализ слов «кряква», «скворцы», «грачи». Эта работа станет базовой для освоения правила правописания слов с проверяемой безударной гласной в корне.

Анализ рабочей тетради будет представлен в следующем параграфе.

В тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» для 2 класса (Вариант 2) тестовые задания на определение и вычленение корня даны в контрольной работе №6, что логично для освоения темы «Правописание безударных гласных в корне слова».

А в контрольной работе №7 (Задание 2) требуется выполнить задание: Прочитай слова. Поставь ударение. Найди слова с безударной гласной в корне. Обозначь эту орфограмму.

Комок, ком, конь, коньки, гроза, весна, тишь.

Задание 3: Подумай, какие буквы надо написать на месте пропусков. Сначала напиши проверочные слова, потом вставь буквы. Обозначь орфограмму.

<i>в_лна</i>	<i>гл_деть</i>
<i>м_док</i>	<i>д_рить</i>
<i>б_гут</i>	<i>в_сит</i>
<i>р_синка</i>	<i>сн_гирь</i>

Задание 4: Напиши пять слов с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Орфограмму подчеркни.

Данная последовательность орфографических задач соответствует последовательности освоения темы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», что соответствует и механизму обнаружения, а также выбора проверяемой безударной гласной в корне слова [4].

В исследуемом материале мы не обнаружили задания на составление собственного текста, где учащиеся осознанно (не случайно) правильно писали слова, где бы и определилось их умение быстро обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью. Методисты считают, что это «важнейшее, базовое орфографическое умение»[29].

Анализ опыта учителей, работающих по УМК «Школа 2100», позволяет определить последовательность изучения орфограммы

«Безударная гласная в корне». Назовем основные приемы работы на уроке «открытия» знаний.

Работа по наблюдению за новой орфограммой во 2 классе может начинаться со словарной работы (например, со словом «огурцы»):

– Кто знает, что означает слово огурец и почему огурцы так назвали?

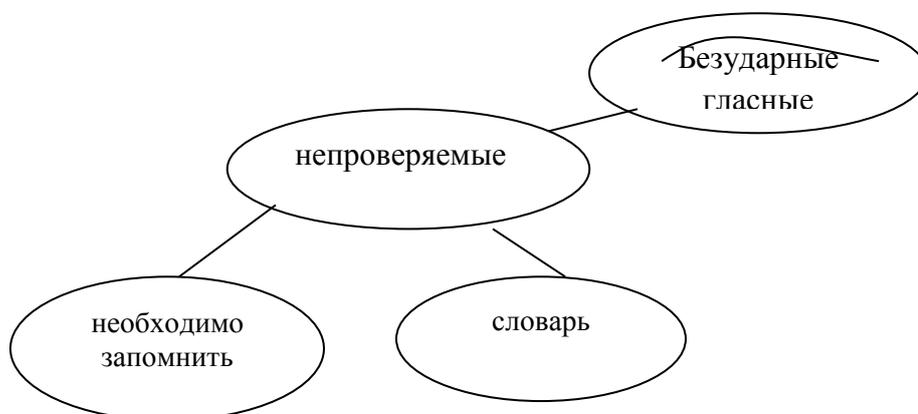
– А почему горох назвали горохом?

– Ребята, а как проверить безударную гласную *о* в словах горох, коньки, огурец?

– Давайте запишем эти слова с комментированием, подберём однокоренные слова, выделим корень.

– - В какой части слов буквы при написании вызывают сомнения?

– Теперь то, о чём мы говорили, схематично изобразим в виде кластера. Помогайте мне.



– Всегда безударные гласные нельзя проверить?

Вот об этом сегодня и поговорим на уроке.

Психогимнастика. Упражнение «Солнечный зайчик»

– Как солнечный зайчик сможет заглянуть к нам в класс? (через окно)

– Давайте запишем это слово. Можно я буду комментировать?

Приём «Лови ошибку»

– Ажно... а почему надо писать с буквой *о*? Как проверить?

Ожно – ожна

– В какой части слова буква при написании вызывает сомнение?(в корне слова)

Выделите корень в словах.

– В какой позиции стоит гласный звук? (в слабой, потому что безударный)

– В какой позиции этот звук стоит в проверочном слове? (в сильной позиции, потому что он ударный)

Выделите корень в словах.

Сформулируйте тему нашего урока: «Безударная гласная в корне слова»

Подпишите, пожалуйста, над проверочными словами, в форме какого числа они стоят.

– Значит, безударные гласные в корне слова могут быть непроверяемые и?

– Как же можно проверить безударные гласные в корне слова?

– Какой вывод можно сделать?

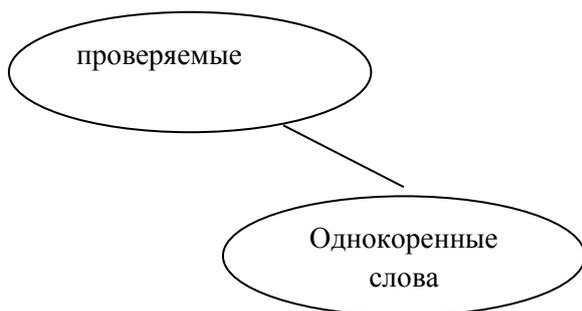
Безударные гласные в корне слова можно проверить, если поставить слово во множественное число, чтобы безударный гласный стал ударным.



Работа по учебнику (С. 175 упр. № 411 – коллективная работа)[2100]

– Прочитайте.

- Чего не понял Федя?
- Найдите в тексте похожие глаголы (*спеши, спиши*)
- Чем они похожи? (*произносятся одинаково*)
- Чем отличаются? (*разные по написанию и значению*)
- Можно ли считать эти глаголы однокоренными? Почему?
- Выделите корень в этих словах.
- В какой части слова буква вызвала сомнение?
- Подберите к этим словам однокоренные слова.
- (*Спиши – пишем, спеши – спешка*)
- Что заметили?
- Каким ещё способом можно проверить безударные гласные в корне слова?
- Какой вывод можно сделать?



Безударный гласный в корне слова можно проверить, если к этому слову подобрать однокоренное так, чтобы этот гласный был в сильной позиции (под ударением).

УМК «Школа России» уделяет внимание формированию универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Следовательно, структура и содержание учебника, рабочих тетрадей «Русский язык» (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий) направлены как на организацию различных видов деятельности учащихся, так и на использование современных методов и технологий обучения педагогами.

В курсе русского языка реализованы коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентированный подходы в обучении родному языку[11,12].

Задания в учебниках и рабочих тетрадях представлены как учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т. д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий.

Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы. Деятельностному характеру курса также отвечает включение в учебники заданий для работы в парах, группах, проектных заданий.

Методический аппарат учебников позволяет органично сочетать виды деятельности, направленные как на изучение нового материала, так и систематическое повторение ранее изученного.

Обозначим предметные результаты учащихся 2 класса по УМК «Школа России» в результате освоения темы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» научатся:

различать, сравнивать, кратко характеризовать:

- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

выделять, находить:

- лексическое значение слова в толковом словаре;
- корень слова в однокоренных словах;

решать учебные и практические задачи:

- делить слова на слоги, безошибочно ставить ударение;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 35-45 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические ошибки.

применять правила правописания:

- проверяемые безударные гласные в корнях слов; ученик получит возможность научиться:
- подбирать примеры слов с данной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

При отборе текстов для проведения проверки достижения данного планируемого результата необходимо учитывать уровень подготовленности учащихся конкретного класса, а также возможности дифференцированного контроля.

Рассмотрим алгоритм работы над темой «Безударные гласные в корне» в рамках УМК «Школа России», опираясь на опыт работы учителей начальной школы.

Первым этапом также является наблюдение за словами с безударными гласными в корне. У детей возникает затруднение в выборе буквы для гласного звука в слабой позиции в отдельных словах.

На доске слова: к_кушка, кр_чок, м_сной (суп), тр_ва, гр_бок, р_бак, п_ляна, р_ка.

- Если затрудняетесь, пропускайте слово и работайте со следующим, а потом вернётесь к пропущенному слову.

(У детей не возникает затруднений со словами: кукушка, крючок, рыбак, остальные слова требуют проверочных слов, у части детей возникает проблема: м_сной (суп), тр_ва, гр_бок, п_ляна, р_чной).

– Какие слова у вас вызвали затруднение?

– В какой части слова пропущена гласная?

Не все смогли выполнить задание. Какая у нас проблема?

Нам трудно было догадаться, какую букву надо вписать на месте безударного гласного в корне слова.

Построение проекта выхода из затруднения.

– Первый шаг мы сделали. Поняли, где затруднение?

– Теперь какая у нас будет цель? Найти способ проверки безударного гласного в корне слова.

– Каким будет второй шаг? (Постараемся самостоятельно найти решение.)

– Что для этого надо сделать?

(Надо внимательно перечитать слова, найти безударный гласный постараться найти проверочное слово...)

Реализация проекта.

Дети называют сначала те слова, в которых не было затруднения, на доске вписывают букву.

Обсуждение, объяснение правильного написания безударной гласной, например: слово м_сной (суп), 2 слога, 2-й слог ударный, первый безударный, можно проверить – мясо.

– Мы справились с проблемой? Узнали, какую букву надо вписать и почему? Как мы это сделали?

Вывод: проверять нужно гласные буквы а, о, и, е, я в безударных слогах, а гласные буквы у, ы, ю проверять ударением не нужно.

– Проверьте своё предположение.

- Прочитайте правило на стр. 137[11]

Включение нового знания в систему знаний.

- Смайлик приготовил для вас задание.
- Выпиши из предложений слова, в которых нужно проверить безударный гласный. (У ребят на партах есть листочек с текстом.) Запишите проверочные слова.

Самостоятельная работа.

В степях Приволжья много цветов. Весной из травы глядят красные маки.

- Что надо сделать, чтобы найти, в каком слове есть безударная гласная в корне?

Составление алгоритма проверки безударной гласной в корне слова.

У детей на партах карточка с «шагами» алгоритма проверки безударных гласных, необходимо в группах обсудить и составить алгоритм.

Дети обсуждают в группах и на доске выставляют шаги алгоритма в нужном порядке.

Дети сами сформулируют правило и способ проверки: «Буквы а, о, е, и, я в безударных слогах нужно проверять. Для проверки нужно так изменить слово, чтобы безударный гласный звук стал ударным. Например: трава/ - тра/вы...

Алгоритм сравнивают с эталоном.

- Теперь потренируемся в применении наших знаний.

Закрепление с проговариванием во внешней речи.

- Догадайтесь, какое здесь задание?

Дети видят, что в слова нужно вставить безударный гласный.

Пользуясь алгоритмом проверки безударного гласного, дети выбирают проверочное слово, обосновывают свой выбор и ставят его в центре. Если слово выбрано правильно, то на экране появляется улыбающийся смайлик, если ошибка, то унылый смайлик.

В тетрадях появляется запись: *пЯть – пятёрка, ...*

хлопушка, дворняжка, солёный, зимовье.

Рефлексия учебной деятельности на уроке.

– Какова была цель сегодняшнего урока? (Научиться находить в тексте слова с безударным гласным и подбирать к ним проверочные слова).

– Мы достигли цели? (...)

– Что интересное было на уроке? Над чем интересно было работать?

– Оцените свою работу на уроке.

В проверочной работе для 2 класса (третья четверть), составленной учителем МАОУ Гимназия, нами изучены следующие задания, направленные на проверку знаний и умений по теме «Безударные гласные в корне слова»:

1. Запиши однокоренные слова группами.

Снег, цветник, звонкий, снеговик, садик, звон, рассада, садовник, цветной, звонить, сад, цветёт, снежок, цветок, снежинка, цвет, звонок, посадить, снегурочка, звоночек.

2. Запиши текст, вставляя в словах пропущенные буквы. В скобках пиши проверочные слова.

Пришла (...) в..сна. На (...) р..ке растаял лёд. (...) В..да (...) зат..пила (...) б..рега.

В (...) с..сновом (...) б..ру (...) з..мля ещё покрыта снегом. Но скоро (...) заз..ленеют (...) д..ревья. На лугах (...) зап..стреют (...) цв..ты.

Здесь тоже, как и в УМК «Школа 2100», языковой материал усложняется в последовательности, помогающей второкласснику сориентироваться в типе орфограммы, определить шаги по распознаванию и выбору безударной проверяемой гласной в корне слова.

Хочется отметить, что заданий на решение орфографических задач в измененной ситуации, например, на создание собственного текста с опорой

на орфографический словарь, тему из жизни второклассника, сюжетную картинку в данной проверочной работе нет. Составитель как бы «ограждает» школьника от творческого задания, направленного на самостоятельную постановку и решение орфографической задачи в других условиях.

2.2. Рабочая тетрадь и дидактическая тетрадь как средство обучения на уроках русского языка

Одним из средств обучения, получивших в последнее время общее признание обучающихся и обучаемых, является печатная рабочая тетрадь для школьника.

По мнению исследователей, применение рабочей тетради улучшает качество образования обучающихся, повышает эффективность всего учебного процесса за счет его индивидуализации, предоставляет учителю возможность реализации инновационных методов обучения. Кроме того, рабочая тетрадь для учащегося входит в состав учебно-методического комплекса дисциплины «Русский язык».

Рабочая тетрадь — это пособие с печатной основой для работы непосредственно на содержащихся в нем заготовках; применяется с целью увеличения объема практической деятельности и разнообразия содержания, форм работы, а также видов деятельности школьников.

Актуальность использования рабочей тетради при обучении заключается в оптимальном сочетании информационного содержания тетради с возможностью выявления направления движения мыслительной деятельности учащихся при их работе с тетрадью[6].

Рабочие тетради, как правило, используются и для текущего контроля умений и знаний учащихся. Благодаря информации, содержащейся в рабочей тетради, можно осуществить более легкое и эффективное усвоение учебного материала учащимися, а также проверку этого усвоения учителем.

В рабочей тетради учебная информация специально конструируется. Назначение такого конструирования: обеспечить пооперационное формирование мыслительных процессов в сознании учащихся. Операции можно представить в виде отдельных элементов мыслительной деятельности, а каждой операции сопоставить определенный тип действия, который учащийся должен осуществить в тетради[42].

Таким образом, рабочая тетрадь необходима для сознательного и целенаправленного формирования мыслительных операций у учащихся.

Рабочие тетради могут решать следующие образовательные задачи: формирование понятий; приобретение практических умений и навыков; формирование у учащихся умений и навыков самоконтроля; развитие мышления у учащихся; контроль процесса обучения.

Упражнения, представленные в рабочей тетради, помогут ученикам закрепить знания, полученные на уроках русского языка. Система заданий направлена на обогащение словарного запаса ребёнка, формирование умения анализировать лингвистические явления и работать с разными видами информации.

Можно сделать вывод, что рабочая тетрадь – это эффективный помощник учителя в организации фронтальной и индивидуальной работы с учениками.

Использование рабочей тетради способствует более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Также сейчас существуют не только рабочие тетради, но и дидактические тетради.

Дидактическая тетрадь переработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Она предназначена для учащихся, а также для учителей и родителей, стремящихся помочь ребёнку освоить родной язык.

Дидактическая тетрадь направлена на обучение по расширенной программе русского языка.

В моей дидактической тетради материал, позволяет проводить работу, как под руководством учителя, так и самостоятельно, так как это отдельные задания. Использование тетрадей возможно в комплекте с любым учебником русского языка, т.к. их содержание соответствует программе начального обучения. Работа с дидактической тетрадью позволяет эффективно решать проблемы грамотного письма. В нее включены разные задания, есть творческие, задания четко на правила, работа с картинками (дети составляют текст по картинкам). Особенности этой тетради заключается в том, что в ней работа не только индивидуально, но и работа в парах, и работа с учителем. Также дидактическая тетрадь сопровождается иллюстрациями к заданиям, что способствует лучшему усвоению в начальной школе.

2.3. Характеристика рабочей тетради для 2 класса по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»

Рассмотрим особенности организации изучения темы «Безударные гласные в корне» на страницах рабочей тетради для 2 класса (часть1) УМК «Школа России»[12].

В названной нами дидактическом средстве тема «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» имеет название «Гласные звуки». Вероятно, это связано с объектом изучения – правописанием букв, обозначающих гласные звуки. Такое название помогает детям сразу выделить те звуки в слове, на которые следует обращать внимание в устной и письменной речи.

Все задания мы разделили на несколько блоков, которые позволяют формировать орфографические умения распознавать опознавательные признаки орфограммы, определять тип орфограммы, способ проверки «опасного места» и отрабатывать применение правила в разных ситуациях.

Блок первый.

Работа с языковым материалом (пословицей «Не будет скуки, коли заняты руки») помогает второкласснику определить все буквы, обозначающие гласные звуки. Хочется отметить, что формулировка задания соблюдает принцип научности, поскольку разграничивает понятия «звук» и «буква».

Составители рабочей тетради «Русский язык» (В.П.Канакина) сразу предлагают и графические обозначения для звуков ([]) и для букв (О). Итак, на работу с гласными звуками и буквами, их обозначающими, в частности, буквами я, е, и, о, а разработано шесть заданий (№№82-87).

Младшие школьники уже знают, что безударный гласный звук при письме может обозначаться разными буквами. Но правильная для слова - только одна, ее и нужно выбрать. Выберешь не ту - допустишь ошибку. Если гласный стоит в сильной позиции, то буква орфограммой не является. В этом случае смело можно писать букву (дача, стол). Но в русском языке много слов с безударными гласными (столы, зеленый)

При выполнении заданий первого блока у учащихся формируется умение обращать внимание на гласный звук слова, обозначать его буквой гласного звука. Задание № 87 требует объяснения написания выделенных букв, обозначающих безударные звуки (в слабой позиции). Верный зрительный образ необходим для понимания единообразного написания корня в однокоренных словах.

Правило проверки безударного гласного звука в рассматриваемой нами рабочей тетради по русскому языку дано в стихах, что соответствует возрастным особенностям второклассника.

Блок второй.

Задания этого блока (№№ 89 – 98) помогают ученику осознать способ проверки безударного гласного звука и выбора верного написания, соотнести ударный звук с буквой, его обозначающей, в парах однокоренных слов.

В рабочей тетради для этого графически показана связь между оформлением (единообразным написанием корня) однокоренных слов с ударным и безударным гласным звуком (мяч – м..чи).

Примечательно, что корень в однокоренных словах не обозначается. Все внимание ученика направлено на алгоритм выбора пропущенной буквы и общность написания корня в однокоренных словах. Это основной принцип – морфологический – современной русской орфографии.

Задания второго блока в большинстве своем имеют образец выполнения. Это задания репродуктивного уровня.

Примечательно, что авторы тетради в задании (№ 91) предлагают проверить безударный гласный путем подбора однокоренного слова другой части речи – именем прилагательным, а не только изменением формы слова (один-много).

Итак, задания второго блока рабочей тетради «Русский язык» (тема «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением») направлены на формирование умения находить опознавательный признак орфограммы – безударный гласный звук в корне слова.

Все последующие задания рабочей тетради также направлены на наблюдение и анализ языкового явления – безударный гласный звук. Однако эта операция проходит уже на более сознательном уровне.

Блок третий.

Задания блока (№№ 99 – 104) предполагают формирование умений применять правило в несколько измененных ситуациях (в готовом адаптированном тексте с пропущенными буквами в словах). Однако такие задания также можно отнести к репродуктивным, правда, образец отсутствует, но место орфограммы указано пропуском.

Задания усложняются отсутствием проверочного слова для пары слов с орфограммой «Безударные гласные в корне», поскольку выполнение данной операции требуется от ученика. Но «опасное место» в слове указано.

Итак, исследование языкового материала заданий рабочей тетради «Русский язык» для 2 класса (составитель В.П.Канакина) позволяет сделать выводы: расположение материала соответствует последовательности знакомства с новой орфограммой (от наблюдения до выработки и применения алгоритма). Можно отметить наличие механизмов развития орфографической зоркости у учащихся. Однако заданий продуктивного и творческого характера недостаточно.

Исследуемые нами задания по теме «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» соответствуют предметным результатам, заявленным в УМК «Школа России»:

Ученик научится применять правила правописания:

- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- ученик получит возможность научиться:
- подбирать примеры слов с данной орфограммой;
 - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Итак, анализ УМК «Школа 2100» и УМК «Школа России», рабочей тетради «Русский язык» для 2 класса УМК «Школа России» (тема «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением») показал. Что данные средства содержат языковой материал, помогающий субъектам образовательного процесса приобрести знания (из области фонетики, графики и лексики) как основу формирования орфографического навыка.

Кроме того, последовательность изложения материала в названных дидактических средствах соответствует принципам научности, принципу от простого к сложному.

Однако задания рабочей тетради «Русский язык» для 2 класса УМК «Школа России» по теме «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» в основном направлены на отработку правила проверки

безударных гласных в корне, а не на формирование орфографической зоркости, умения более самостоятельно использовать полученные знания в свободном письменном высказывании – при составлении собственных текстов.

Глава 3. Опытнo-экспериментальная работа

3.1. Констатирующий этап

– Во введении мы предположили, что целенаправленное использование заданий дидактической тетради одновременно с учебником, позволит достичь более прочных предметных результатов по теме «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением».

Для проверки данного предположения нами проведена опытная работа.

Контингент – дети младшего школьного возраста 3 «Б» (22 человека), 3 «Г» (24 человека).

База исследования – 2 «Б» – 3 «Б», 3 «Г» классы МАОУ Гимназия, город Чайковский Пермского края. Класс обучается по УМК «Школа России».

Исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Сроки проведения: с 15.02.2016г. по 26.09.2016 г.

На 1 этапе – констатирующем – проведено исследование уровня орфографических знаний и умений у учащихся 2 «Б» класса по теме «Безударные гласные в корне». Для этого была специально составлена *проверочная работа* (Приложение 1).

После выполнения проверочной работы предусмотрен количественный и качественный анализ детских работ.

При количественном анализе учитывалось число правильно выполненных заданий: все задания выполнены правильно – высокий уровень, большая часть заданий выполнена верно – средний уровень, допущены ошибки в большинстве заданий – низкий уровень, не выполнены задания – умение не сформировано.

Качественный анализ выполненных детьми работ проводился по следующим показателям:

1. Определяет букву безударного гласного звука в предложенном языковом материале.
2. Подбирает проверочное слово.
3. На слух определяет безударный гласный в корне слова и верно обозначает его буквой.
4. Применяет правило при составлении слова / высказывания.

Выполнение всех показателей говорит о высоком уровне сформированности орфографических умений по изученной теме. Невыполнение основных показателей (1-3) – о низком уровне.

Представим результаты анализа выполнения учениками проверочной работы

Количественный анализ результатов показал, что справились со всеми заданиями – 3 человека (13,6%), три задания выполнили верно – 10 человек (45%), допустили ошибки в большинстве заданий – 7 человек (31%), не справились с работой – 2 человека (9%).

Качественный анализ работ показал следующие результаты:

- высокий уровень – 1 человек (4,5%);
- средний уровень – 11 человек (50,5%);
- низкий уровень – 10 человек (45%).

Результаты оформлены в виде рисунка 1 (диаграммы)

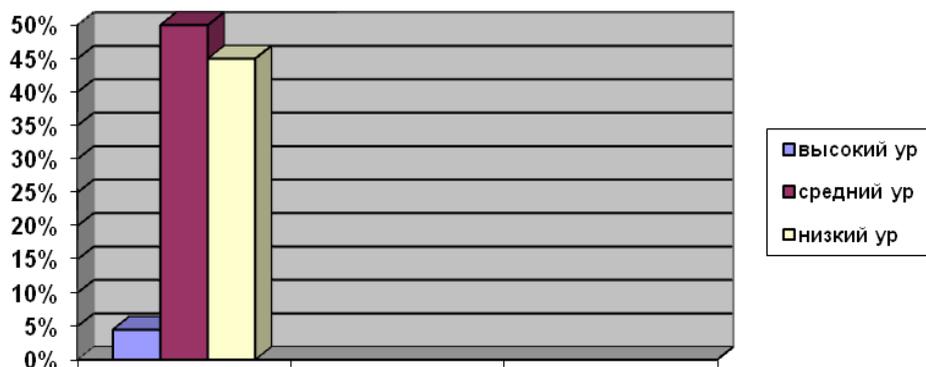


Рисунок 1 - Результаты выполнения проверочной работы на констатирующем этапе

Таким образом, анализ выполнения проверочной работы учениками второго класса показал, что уровень сформированности знаний и умений по теме ««Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» в класса в основном средний (50,5% учеников) и низкий (45% учеников).

Этот результат стал основным для подбора и составления нами орфографических заданий для формирующего этапа исследования.

3.2. Формирующий этап

Формирующий этап составлял второй этап исследовательской работы.

На основании результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы был сделан вывод о необходимости систематического и целенаправленного применения системы заданий, направленных на овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач [35].

Составленные задания распечатывались на принтере и предлагались детям в конце урока русского языка 3 раза в неделю: во вторник, среду, четверг.

На каждом занятии проводилось коллективное обсуждение задания, способов решения - выбора орфограммы. Благодаря этому методу у детей формировалось такое важное качество деятельности, как осознанность собственных действий, самоконтроль.

Использование на занятиях комментирования, списывания с подчеркиванием изученных орфограмм, различных видов творческих заданий способствовало развитию умения не только ставить и решать орфографические задачи, применять полученные знания в нестандартной ситуации, без опоры на образец.

В связи с особенностями психологического развития младших школьников в своей работе мы включали в уроки игровые упражнения на формирование умения решать орфографические задачи.

В процессе организации деятельности по освоению темы «Безударные гласные в корне, проверяемые ударением» мы опирались на следующие положения.

Орфографические действия включают в себя отчётливое осознание орфограммы (опознавательных признаков, вида орфограммы) и правила, а также операции по применению правила.

Назовем используемые нами в ходе опытной работы виды заданий, предусматривающие формирование орфографических умений:

- 1) комментированное письмо;
- 2) осложненное списывание;
- 3) работа с орфографическим словарем, сопровождаемая подбором однокоренных слов, составлением предложения с заданными словами;
- 4) самостоятельный подбор примеров по ситуации (сюжетная картинка, тема из жизни детей);
- 5) составление текста с опорными словами или по ситуации (сюжетная картинка, тема из жизни детей);
- 6) орфографические игры;
- 7) элементарный этимологический анализ.

Названные виды заданий включались на таких этапах урока: повторение изученного, включение знаний в практику, обобщение изученного материала.

Такие виды заданий позволяют формировать орфографический навык как сознательную деятельность, как процесс «свертывания умственной деятельности» в определенных условиях.

Нами были учтены результаты анализа рабочей тетради «Русский язык» для 2 класса (Часть 1) УМК «Школа России»[11].

Чтобы решать орфографическую задачу, т.е. правильно написать букву безударного гласного в корне слова, ученик должен услышать безударный гласный и установить, в какой части слова этот безударный находится; если безударный гласный находится в корне, решить, какой это безударный: проверяемый или непроверяемый; если безударный гласный является проверяемым, проверить его, т.е. изменить слово или подобрать родственное слово так, чтобы безударный гласный находился под ударением; если безударный непроверяемый, вспомнить, как слово пишется, или посмотреть в словаре.

Все задания представлены в Приложении 2.

3.3. Контрольный этап

С целью проверки эффективности проделанной работы было проведено повторное обследование орфографических умений младших школьников с помощью материала отсроченной входной диагностики в 3 «Б» классе. Также мы провели обследование на другом 3 «Г» классе, где дидактическая тетрадь созданная нами не была введена, т.е. дети на уроках русского языка в конце урока не выполняли дополнительных заданий дидактической тетради.

Отметим, что прошел значительный временной период – летние каникулы, поэтому долговременность сформированных умений, их сохранность является показателем эффективности проделанной нами работы во 2 «Б» классе.

Задания проверочной работы №2 даны в Приложении 3. Письменные работы в 3 «Б» и в 3 «Г» классах оценивались по тем же показателям, что и на констатирующем этапе опытной работы.

Качественный анализ выполнения работы в экспериментальном 3 «Б» классе показал следующие результаты:

- высокий уровень – 3 человека (15%);
- средний уровень – 15 человек (70%);

– низкий уровень – 4 человек (20%).

Результаты оформлены в виде рисунка 2 (диаграммы)

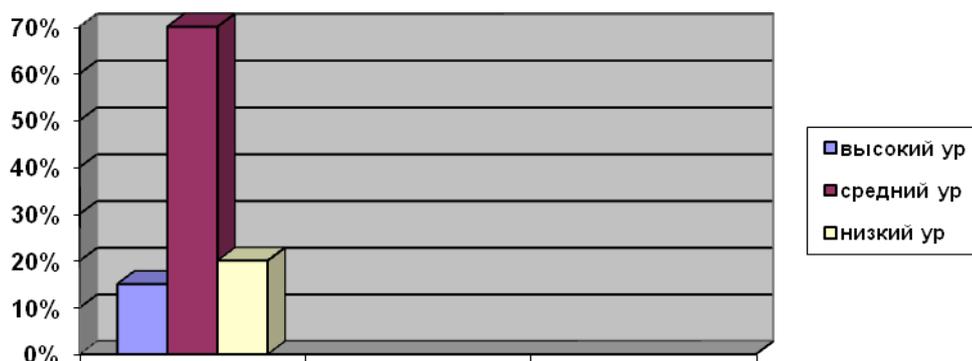


Рисунок 2 - Результаты выполнения проверочной работы на контрольном этапе в 3 «Б».

Таким образом, на контрольном этапе ученики показали более высокие результаты: высокий уровень показали 15% учеников (по сравнению с 4,5% на констатирующем этапе), средний уровень показали 70% учеников (по сравнению с 50,5% на констатирующем этапе), средний уровень показали только 20 % учеников (по сравнению с 45% на констатирующем этапе). Полученные результаты показывают, что использование заданий дидактической тетради положительно повлияло на изменение уровня сформированности орфографического умения писать слова с орфограммой «Безударные гласные в корне, проверяемые ударением».

Качественный анализ выполнения проверочной работы в контрольном 3 «Г» классе показал следующие результаты:

- высокий уровень – 2 человека (8%);
- средний уровень – 15 человек (63%);
- низкий уровень – 7 человек (29%).

Результаты оформлены в виде рисунка 3 (диаграммы)

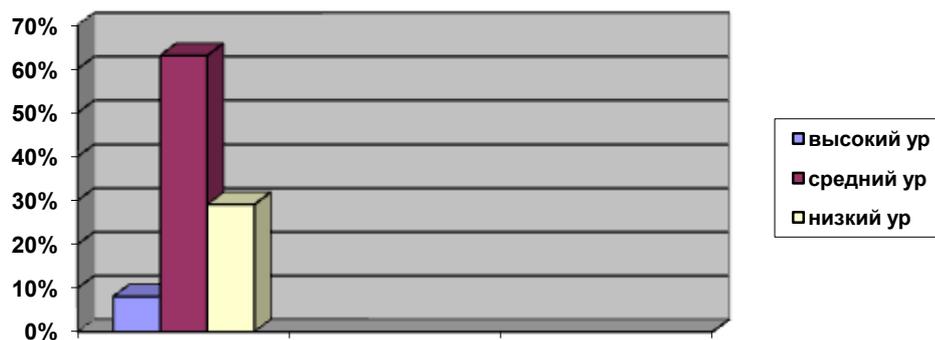


Рисунок 3 - Результаты выполнения проверочной работы на контрольном этапе в 3 «Г».

В контрольном классе также наблюдается положительная динамика, однако изменения уровня сформированности орфографического умения не такие заметные.

При сравнительном анализе данных констатирующего и контрольного этапов опытной работы была выявлена положительная динамика результатов. Это обусловлено тем, что с первых уроков русского языка правописанию безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением, уделялось достаточно времени. Следует подчеркнуть и эффективность использованных на уроке заданий дидактической тетради, направленных на выполнение учениками орфографических действий в несколько измененной ситуации.

Итак, анализ методической литературы и проведенное опытно-экспериментальное исследование позволили сделать следующие выводы:

Орфографические умения формируются в процессе систематической работы над всеми составляющими этих умений: обнаружить орфограмму по опознавательным признакам, определить ее тип и место, применить механизм проверки.

Названные умения формируются разными видами упражнений, репродуктивного, конструктивного и творческого характера. Это подтвердили результаты контрольного эксперимента.

Изучение орфографии непосредственно связано с изучением фонетики, поскольку орфографические правила, изучаемые в начальной школе, в частности, правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением, опираются на фонематический принцип орфографии.

В ходе экспериментальной работы у учеников формировались следующие умения: 1) видеть (обнаруживать) орфограммы-гласные в словах (в корне); 2) правильно писать слова с безударной проверяемой гласной в корне; 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»); 4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Таким образом, применение заданий дидактической тетради позволяет сформировать орфографические умения более качественно и прочно, что подтверждают результаты отсроченной диагностики (проверочная работа №2). У учеников на достаточном уровне стали сформированы предметные умения:

- видеть опасные места в словах - изученную орфограмму «Безударные гласные в корне слова, проверяемых ударением»;
- писать без ошибок буквы безударных гласных, проверяемых ударением;
- графически объяснять выбор написаний в словах с изученной орфограммой;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученное правило;
- находить корень в группе однокоренных слов; видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова для проверки, изменять форму слова.

Заключение

Изучение научной литературы по проблеме формирования орфографических умений в рамках темы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», проведение опытной работы позволяет сформулировать ряд выводов.

1. Правило правописания безударных гласных в корне слова относится к разделу орфографии, связанному с передачей буквами фонемного состава слов. Исходя из этого, базовыми понятиями для формирования орфографических умений у детей становятся понятия «звуки речи», «слог», «сильная и слабая позиция гласного звука» и др.

2. При изучении темы руководствуются основным принципом русской орфографии – фонематическим, суть которого в том, что на письме отражаются фонемы, пишется та буква, которая соответствует фонеме в сильной позиции. Часто этот принцип называют морфологическим, потому что морфема (корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут изменяться (-вод-: воды [о], наводнение [Λ], водяной [ъ]).

3. Согласно ФГОС НОО предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности (в нашем исследовании область «Русский язык») по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира [35].

В связи с этим основным образовательным результатом при изучении темы «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением» становится овладение учебными действиями с языковыми единицами (словом, словоформой, безударными и ударными гласными звуками, а также буквами, их обозначающими) и умение использовать знания (применение

орфографического правила выбора гласной буквы) для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

4. Для достижения названного образовательного результата при изучении темы «Безударные гласные, проверяемые ударением» во 2 классе эффективно использовать комплекс средств обучения: учебник, рабочую тетрадь, задания специально сконструированной дидактической тетради.

5. Анализ учебников «Русский язык» и рабочих тетрадей для 2 класса в УМК «Школа 2100» и УМК «Школа России» показал, что расположение материала соответствует последовательности знакомства с новой орфограммой (от наблюдения до выработки и применения алгоритма). Однако заданий продуктивного и творческого характера недостаточно. В учебнике и рабочих тетрадях заданий на решение орфографических задач в измененной ситуации, например, на создание собственного текста с опорой на орфографический словарь, тему из жизни второклассника, сюжетную картинку в рабочих тетрадях УМК нет. Составитель как бы «ограждает» школьника от творческого задания, направленного на самостоятельную постановку и решение орфографической задачи в других условиях.

6. На констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы было проведено исследование уровня сформированности орфографических умений учеников 2 класса МАОУ «Гимназия» г. Чайковский. Анализ выполнения проверочной работы №1 показал в основном средний и низкий уровень сформированности необходимых умений. Был сделан вывод о необходимости систематического и целенаправленного применения системы заданий, направленных на овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

7. На формирующем этапе исследования у учеников формировались следующие умения: 1) видеть (обнаруживать) орфограммы-гласные в словах (в корне); 2) правильно писать слова с безударной проверяемой гласной в

корне; 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»); 4) находить и исправлять орфографические ошибки. Для этого в уроки включались задания из составленной дидактической тетради по теме «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением». Составленные задания распечатывались на принтере и предлагались ученикам на разных этапах урока русского языка 3 раза в неделю: во вторник, среду, четверг.

Основными видами заданий, используемыми на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы, были следующие: 1) комментированное письмо; 2) осложненное списывание; 3) работа с орфографическим словарем, сопровождаемая подбором однокоренных слов, составлением предложения с заданными словами; 4) самостоятельный подбор примеров по ситуации (сюжетная картинка, тема из жизни детей); 5) составление текста с опорными словами или по ситуации (сюжетная картинка, тема из жизни детей); 6) орфографические игры; 7) элементарный этимологический анализ. Такие виды заданий позволяют формировать орфографические умения как сознательную деятельность, как процесс «свертывания умственной деятельности» в определенных условиях.

8. При сравнительном анализе результатов констатирующего и контрольного этапов опытной работы была выявлена положительная динамика. Анализ выполнения отсроченной проверочной работы № 2 показал заметное повышение уровня сформированности орфографических умений у учеников экспериментального класса.

Таким образом, использование заданий сконструированной дидактической тетради в комплексе с учебником и рабочими тетрадями эффективно для формирования орфографического умения писать слова с орфограммой «Безударные гласные в корне, проверяемые ударением», так как позволяет достичь более прочных предметных результатов у младших школьников 2 класса.

Библиографический список

1. Алгазина Н. Н. Формирование орфографических навыков / Н. Н. Алгазина. — М.: Просвещение, 2007. — 158 с .
2. Алексеева Л. Л., Анащенкова С. В., Биболетова М. З. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2010.
3. Аминов Н.А., Глаголева Е.А. Типологический подход к изучению лингвистических способностей в навыках грамотного письма у младших школьников // Начальная школа Плюс До и После. — 2014. — № 4. — С. 87–89.
4. Батраченко И. П. Развитие орфографической зоркости у младших школьников // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IX междунар. науч.-практ. конф. Часть II. — Новосибирск: СибАК, 2011.
5. Бунеева Е. В. Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 2-й класс. Вариант 2. — М.: «Баласс», 2005. — 32 с. (Серия «Свободный ум».)
6. Григорьева Т.М. Старая орфография в новое время / Т.М. Григорьева // Приложение к газете «1 сентября». 2001. — №17.
7. Данилов О. Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины // Молодой ученый. — 2013. — № 4. — С. 552-555.
8. Евсеева И.В., Лузгина Т.А., Славкина И.А., Степанова Ф.В. Современный русский язык: Курс лекций / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова; под ред. И.А. Славкиной; Сибирский федеральный ун-т. - Красноярск, 2007. — 642 с., 2007.
9. Елецкая О.В. Организация логопедической работы в школе / О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская. М.: ТЦ Сфера, 2005. — 192с.

10. *Жедек П. С.* Методика обучения орфографии // Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. М.: 2003.
11. *Канакина В. П.* Русский язык: 2 кл.: Электронное приложение к учеб. В. П. Канакиной В. Г. Горецкого (1 CD). — М.: Просвещение, 2014. — (Школа России).
12. *Канакина В. П.* Русский язык: Рабочая тетрадь: 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. организаций. В 2 ч. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2016. — (Школа России).
13. *Канакина В. П., Горецкий В. Г.* Русский язык: 2 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — (Школа России).
14. *Козина А. Н.* Развитие орфографической зоркости у младших школьников // Молодой ученый. — 2014. — № 18. — С. 584-586.
15. Контрольные работы по русскому языку к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык». В 2-х частях. 2 класс О.Н. Крылова. М.:«Экзамен», 2013.
16. Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку: 2 класс / Т. В. Игнатьева, Л. И. Тикунова. — 4-е изд., испр. — М.: Издательство «Экзамен», 2010.
17. *Корешкова Т.В.* Использование неверных написаний при обучении самопроверке // Начальная школа. 2003. № 6. С. 82–86.
18. *Львов М. Р.* Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 464 с.
19. *Леонтьева М.А., Леонтьев М.О.* Русский язык. 2 класс. Иллюстрированный словарик. / М.А. Леонтьева, М.О. Леонтьева. Волгоград: Учитель. 2014. 214с.

20. *Львов М. Р.* Основы обучения правописанию в начальной школе / М. Р. Львов. — М.: Прометей, 2008. —388 с.
21. *Львов М.Р.* и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. М.: Издательский центр «Академия», 2010.-462с.
22. *Люзгаева С.И.* О соответствии учебников русского языка для начальных классов ОС «Школа 2100» требованиям нового стандарта / С.И.Люзгаева // — 2011. — №2. — С. 26–29.
23. Международные Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения: сборник научных работ. — Севастополь: «Севастополь», 2014. — с. 227–236.
24. *Мищенко О.А.* Учим младших школьников применять правила русского языка с позиций деятельностного подхода / О.А.Мищенко // Нач.школа плюс До и После – 2010. — №2. — С. 54–57.
25. *Моисеенко Е.С., Макарова В.И.* Возможности использования проблемного обучения при изучении ряда орфографических правил // Начальная школа. - 2006 - №3 - с. 16 - 20.
26. *Никулина А. В.* Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода // Молодой ученый. — 2015. — №12. — С. 788-790.
27. *Панов М.В.* Теория письма. Орфография. Современный русский язык / М.В. Панов; под ред. В.А. Белошапковой. 2 – е изд. М., 2009. – 792с.
28. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева [и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.: Просвещение. 2010. С. 22.
29. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с.

30. *Разумовская М. М.* Методика обучения орфографии в школе / М. М. Разумовская. — Москва: Просвещение, 2002. — 190 с.
31. *Рамзаева Т. Г.* Совершенствование содержания и методов обучения младших школьников русскому языку / Т. Г. Рамзаева. — СПб.: Образование, 2002. — 301 с.
32. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1– 4 кл.: Пособие для учителей общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2014.
33. Русский язык: 2 класс: учебник для общеобразов. учреждений / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. - М: «Просвещение», 2011.
34. *Савельева Л. В., Гогун Е. А., Щеголева Г. С.* Русский язык: 2 класс: Учебник русского языка для четырехлетней начальной школы. В 2 ч. Ч.1 — М.: Издательство: Дрофа, 2014— 128 с.
35. Современный русский язык: Учебник / под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос, 2002.
36. *Соловейчик М. С.* Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. — М.: Академия, 1997. — 383 с.
37. *Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.* К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику и тетрадям-задачникам по русскому языку для 2 класса четырехлетней начальной школы. Изд. 3-е, дораб. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2004.
38. *Ушаков Д. Н.*, Толковый словарь русского языка / под. Ред. Д. Н. Ушаков. М.: 2012.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин. образования и науки РФ. — М.: Просвещение, 2011. — (Стандарты второго поколения).
40. *Фролова Л. А.* Теоретическое обеспечение орфографической деятельности младших школьников / Л. А. Фролова // Начальная школа. — 2005. — № 3. — С. 103–115.

41. *Фролова Л.А.* Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников. / Л.А.Фролова // Нач. школа – 2001. – №5. – С.41– 43.
42. *Фролова Л.А.* Развитие орфографической зоркости младших школьников. / Л.А.Фролова – Магнитогорск, 2011. – 104с.
43. *Хоменок О.М.* Безударные гласные в корне слова. 2-й класс // 1-е сентября. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
44. *Чистякова Л.Н.* Приёмы работы по предупреждению орфографических ошибок / Л.Н.Чистякова // Нач. школа. – 2007. №2 – С.82 – 84.
45. *Хмелевская Е.С., Козырева Т.Г.* Современный русский язык. Графика. Орфография. – Мн., 2011,- 175 с.
46. *Шаповалова Н.С.* Организация самостоятельной работы по орфографии / Н.С.Шаповалова // Нач.школа плюс До и После – 2010.-№1. – С. 43–46.
47. *Ярцева В.Н.* Лингвистический энциклопедический словарь / под. ред. В.Н. Ярцева. М.: 2008.

Проверочная работа №1 по теме «Безударные гласные в корне слова»

(2 классе)

1. Подбери проверочные слова:

ст .на - _____ р .ка - _____

гр. бной - _____ т .жёлый - _____

д .ржать - _____ ск .льзит - _____

сп. на - _____ м. лчать - _____

2. В каждой строчке найди проверочное слово, обведи его, в остальных словах подчеркни безударную гласную.

Вода, водяной, водный

Цветут, цвет, цветник,

Поля, поле, полянка

Лепка, лепить, вылепил

3. Вставь пропущенные буквы:

М.роз тр.щит. З.ма м.тёт.

Сн.гирь, как маков цвет, цв.тёт.

П.ёт и в.с.лится.

4. «Интересное задание». Запиши слова по требованию:

Время года с безударной И в корне. _____

Название дерева с безударной О в корне. _____

Название птичьего домика с безударной О в корне. _____

Прибор, показывающий время с безударной А в корне. _____

5. Диктант

Зима в лесу.

Зима. Мороз. С неба летят пушистые снежинки. Снег укрыл пни и кусты. Толстый лёд сковал ручей. Настали ясные деньки. Детвора идёт бегать на лыжах и на коньках. Хорошо зимой!

Грамматическое задание: выпишите из текста 2 слова с безударными гласными, подчеркните, докажите свой выбор.

**Виды деятельности на формирующем этапе
опытно-экспериментальной работы**

1. Наблюдение единообразного написания корня в однокоренных словах, не зависящего от произношения.
 2. Определение опознавательных признаков орфограммы
 3. Работа с понятиями «проверяемое слово» и «проверочное слово».
- Деление группы родственных слов на две части – слова с ударным гласным в корне и слова с безударным гласным в корне.
- Упражнения в подборе групп однокоренных слов и выделении среди них слов с ударным гласным в корне (проверочных) и слов с орфограммой.
4. Упражнения в правописании безударных гласных:
 - 1) репродуктивного типа
 - 2) продуктивного типа
 - 3) творческие

Задания дидактической тетради

Задание 1.

- Прочитайте слова и скажите, являются ли они родственными?
Костяной, косточка, бескостный, костлявый, кость.
 - Поставьте ударение. На какие две группы можно разделить эти слова?
Напишите их в два столбика. Выделите корень.
 - Обозначьте гласный звук в корне над соответствующей буквой. Что вы можете сказать о гласном звуке корня и его букве в ударной и безударной позиции?
- После выполнения задания в тетрадях учеников получается такая запись:

бескóстный	костяной
кость	костлявóый
кóсточка	

Дополнительно можно кратко указать ученикам на то, как пишутся и как произносятся слова *бескостный, костлявый*, впервые показав им явление непроизносимости согласного звука.

После непродолжительного обсуждения дети делают вывод о том, что корень может произноситься по-разному, а пишется одинаково. Так они начинают знакомиться с морфологическим принципом русского письма, согласно которому буквенный состав морфемы передаётся по сильной фонетической позиции.

Задание 2.

– Прочитайте слова. Найдите родственные слова, соедините их парами и выделите в них корень.



После выполнения этого задания учитель предъявляет детям другое:

– В левый столбик напишите, пожалуйста, слова, в которых гласный звук корня произносится ясно, а в правый – слова с опасным местом (орфограммой) в корне.

Задание 3.

Ученикам предлагается табличка, где напечатаны два столбика слов и дана сюжетная картинка, на которой около плиты повар что-то варит.

- Какое задание можно выполнить с данным материалом?
- Слова разделите на 2 группы, объясните деление.

Составьте предложения по картинке с использованием слов левой части.

варить	кастрюля	
варенье	ложка	
варёный	сковорода	
повар	поварёшка	

Задание 4.

- Прочитайте словосочетания.

Вспомните героев и сюжет сказки, составьте и запишите одно предложение с любым словосочетанием.



(от)к...тился (от) зайца

(за) к...тился (за) куст

Задание 5.



Однажды Крош написал своему другу Барашу записку:

«Приходи сегодня вечером с мячом, сыграем».

Бараш записку прочитал и пообещал прийти.

Собрались Смешарики вечером.

«Мяч будет, – сказал товарищам Крош. – Бараш принесет».

Пришел Бараш, а в руках у него вместо мяча был деревянный меч.

Смешарики расстроились, что не придется поиграть в футбол.

– Почему так получилось?

Оформи и напиши новый текст записки.

Задание 6.

Поработайте в группах со словарем.

Найдите и запишите по 3 родственных слова с каждым корнем.

-лед-

-ход-

-бел-

-свист-

-боль-

-сад-

-вод-

– Подчеркните те из них, которые могут быть проверочными.

Задание 7.

Прочитайте и отгадайте загадку:

Д..мовитая хозяйка

Пол..тает над лужайкой,

Похл..почет над цв..тком -

Он поделится м..дком.



(Пчела)

Продиктуйте ее соседу по парте. Проверьте. Напишите отгадку.

- Как проверяли слова с безударной гласной в корне?

Задание 8.

-Измени слова (названия птиц) так, чтобы выделенная буква в корне стала обозначать ударный звук.

-А можешь образовать имена прилагательные с этим же корнем?

Клѐст, лебедь, совы, воробушек, чиж, ворон, журавль, скворушка, голубь, соловушка.

- Какое правило помогло верно записать пары слов?

Задание 9.

Игра «Что пропущено?» (в парах)

Вставить пропущенные гласные в словах. Работу выполняют по очереди. Каждый вставляет одну пропущенную гласную и называет проверочное слово.

Как у нас-то к. .зёл, Попр. .сился к. .зёл
как у нас-то с. .дой, у бабушки во лесок:
что за умница был,— Пусти в поле, во л.сок
сам и по воду х. .дил, на единый на ч. .сок.
сам и кашу в. .рил, Семь в..лков я убью,
деда с бабкой к. .римл. тебе шубу сошью.

Задание 10.

-Вставь пропущенные буквы:

л...нивый гр...знуля с...лач ч...стюля
б...гун м...лютка ст...рушка х...трец

– Используй алгоритм работы по правилу «Правописание безударных гласных в корне слова».

- 1) Произношу слово и слышу безударный гласный звук [и] или [а].
- 2) Выясняю, находится ли этот звук в корне слова.
- 3) Изменяю слово или подбираю однокоренное с ударным гласным в корне.
- 4) Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном слове.

-Какое слово (слова) лишнее? Почему?

Задание 11.

- 1) Запишите слова в столбик, вставьте пропущенную букву.

Запишите проверочные слова, обозначьте орфограмму.

п _____ ля

гр _____ за

ст _____ лы

з _____ мля

в _____ сна

л _____ сной

Задание 12.

Творческая работа: Придумать и записать пять предложений, в которых есть слова с безударной гласной в корне слова. Тема: «В гостях у жирафа»

Задание 13.

- 1) В каких словах живет рак? (*ЗавтРАК, РАКета.*)
 - 2) В каких словах спрятались ноты? (*ПоМИдор, РЕбята, ДОрога, и др.*)
 - 3) Назовите слова, в которых спрятались числа? (*Родина(1), сорока(40)*)
 - 4) Все слова хороши, но где-то спрятались "еж" и "уж". (*дЕЖурный, УЖин.*)
 - 5) Какие слова любит ворона? (*КАРандаш, КАРтина, КАРтофель.*)
 - 6) Какие слова любит лягушка? (*КВАртира, МосКВА.*)
 - 7) В каких словах ель растет? (*КартофЕЛЬ, учитЕЛЬ, понедеЕЛЬник.*)
- Придумай свою задачу со словами, в которых «спрятался» какой-либо предмет.

Задание 14.

Запишите предложение в таком порядке, чтобы получился рассказ.

Замерзли реки и озера. Теперь можно играть в снежки, ходить на лыжах, бегать на коньках по льду. Наступила зима.

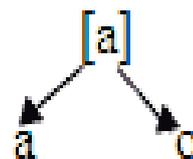
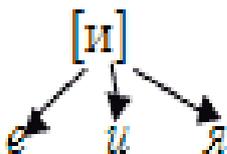
Озаглавьте текст

Задание 15.

Работаем в парах: Расскажите историю по картинкам.



Запишите слова (3-5) по модели:



Задание 16.

Запиши слова буквами [саснЫ], [дравА], [савА], [шагИ], [зима], [виснА], [мичИ], [слидЫ] и проверь написание с помощью Памятки проверки безударных гласных.

Памятка проверки безударных гласных

Способы проверки безударных гласных в корне слова	Подбери однокоренное
<i>Измени форму слова</i>	
1. Один – много	1. Слово – предмет (имя существительное)
<i>Трава – травы</i>	<i>Трещит – треск</i>
<i>Звезда – звёзды</i>	<i>цветок – цвет</i>
2. Много – один	2. Слово – признак (имя прилагательное)
<i>Шаги – шаг</i>	<i>Темнота – тёмный</i>
<i>Грачи – грач</i>	<i>ласкает – ласковый</i>
	3. Слово – действие (глагол)
	<i>Кормушка – кормит</i>
	<i>ходьба – ходит</i>
	4. Слово с уменьшительно-ласкательным значением.
	<i>Ковёр – коврик</i>
	<i>гнездо – гнездышко</i>

Проверочная работа №2 (начало 3 класса).

1. Диктант

В школе

Ольга Иванова пришла в школу рано. Она дежурная. Девочка открыла окно. Свежий воздух влетел в класс. На столе стояли цветы. Их принёс Илья Жуков. У доски лежат мел и губка. Весело входят в класс мальчики и девочки. Идёт урок. Все читают сказки А.С.Пушкина.

2. Задания:

1. Запиши еще одно предложение по теме текста.
2. Выпиши слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Докажи графически выбор буквы на месте безударного гласного звука.
3. Подбери к слову **весело** однокоренные слова, которые отвечают на вопросы: *какой? что делает?*

Проверочная работа №1 по теме «Безударные гласные в корне слова»

(2 класс)

1. Подбери проверочные слова:

ст.ана - сторона

р.э.ка - реки

гр.и.бной - гриб

т.яжёлый - тяжесть

д.и.ржать - диржу

ск.в.льзит - скользко

сп.и.на - стины

м.рлчать - молча

2. В каждой строчке найди проверочное слово, обведи его, в остальных словах подчеркни безударную гласную.

Вода, водяной, водный

Цветут, цвет, цветник,

Поля, поле, полянка

Лепка, лепить, вылепил

3. Вставь пропущенные буквы:

М.а.роз трицит. З.и.ма м.и.тет.

Сн.и.гирь, как маков цвет, цв.в.тет.

П.о.т и в.в...с...и.лится.

4. «Интересное задание». Запиши слова по требованию:

Время года с безударной И в корне. зима

Название дерева с безударной О в корне. осина

Название птичьего домика с безударной О в корне. карнизика

Прибор, показывающий время с безударной А в корне. калпчатер

Проверочная работа №1 по теме «Безударные гласные в корне слова»

(2 класс)

1. Подбери проверочные слова:

Ст.р.а.на - страны р.е.ка - реки
Гр.н. бной - гриб т.е.жёлый - таблетка
д.е.ржать - дети ск.а.льзит - кальцит
сп.н. на - стены м.в.лчать - молча

2. В каждой строчке найди проверочное слово, обведи его, в остальных словах подчеркни безударную гласную.

Вода, водяной, водный

Цветут, цвет, цветник,

Поля, поле, полянка

Лепка, лепить, вылепил

3. Вставь пропущенные буквы:

Ма.роз тр.а.щит. З.ма м.чтёт.

Сне.гирь, как маков цвет, цв.тёт.

Па.ёт и в.с.лится.

4. «Интересное задание». Запиши слова по требованию:

Время года с безударной И в корне. весна

Название дерева с безударной О в корне. берёза осина

Название птичьего домика с безударной О в корне. гнездо

Прибор, показывающий время с безударной А в корне. часы

Проверочная работа №1 по теме «Безударные гласные в корне слова»
(2 класс)

1. Подбери проверочные слова:

ст.а.на - страны р.е.ка - река
гр.а.бной - гриб т.е.жёлый - тяжест
д.е.ржать - держим ск.о.льзит - скользящий
сп.и.на - спинка м.о.лчать - молча

2. В каждой строчке найди проверочное слово, обведи его, в остальных словах подчеркни безударную гласную.

Вода, водяной, водный

Цветут, цвет, цветник,

Поля, поле, полянка

Лепка, лепить, вылепил

3. Вставь пропущенные буквы:

Мр.оз тр.е.шит. Зма м.е.тёт.

Сн.е.гирь, как маков цвет, цветёт.

П.о.ёт и в.е.с.лится.

4. «Интересное задание». Запиши слова по требованию:

Время года с безударной И в корне. Зима

Название дерева с безударной О в корне. Сосна

Название птичьего домика с безударной О в корне. Скворечник

Прибор, показывающий время с безударной А в корне. Часы

Задание 1.

– Прочитайте слова и скажите, являются ли они родственными?
Костяной, кóсточка, бескóстный, костля́вый, кóсть.

– Поставьте ударение. На какие две группы можно разделить эти слова?

Напишите их в два столбика. Выделите корень.

<u>костяной</u>	<u>бескостный</u>
<u>косточка</u>	<u>костлявой</u>
<u>кость</u>	

– Обозначьте гласный звук в корне над соответствующей буквой. Что вы можете сказать о гласном звуке корня и его букве в ударной и безударной позиции?

Задание 1.

– Прочитайте слова и скажите, являются ли они родственными?
Костяной, кóсточка, бескóстный, костля́вый, кóсть.

– Поставьте ударение. На какие две группы можно разделить эти слова?

Напишите их в два столбика. Выделите корень.

<u>костяной</u>	<u>косточка</u>
<u>бескостный</u>	<u>кость</u>
<u>костлявой</u>	

– Обозначьте гласный звук в корне над соответствующей буквой. Что вы можете сказать о гласном звуке корня и его букве в ударной и безударной позиции?

Задание 1.

– Прочитайте слова и скажите, являются ли они родственными?

Костяной, кóсточка, бескостный, костлявый, кóсть.

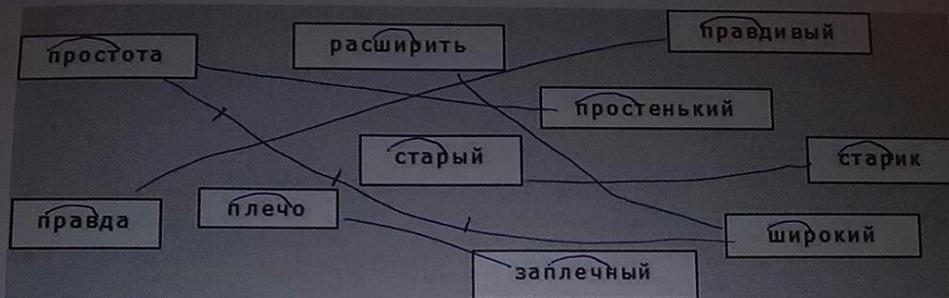
– Поставьте ударение. На какие две группы можно разделить эти слова?

Напишите их в два столбика. Выделите корень.

<u>Костяной</u>	<u>Косточка</u>
<u>Бескостный</u>	<u>Кость</u>
<u>Костлявый</u>	

– Обозначьте гласный звук в корне над соответствующей буквой. Что вы можете сказать о гласном звуке корня и его букве в ударной и безударной позиции?

– Прочитайте слова. Найдите родственные слова, соедините их парами и выделите в них корень.



– В левый столбик напишите, пожалуйста, слова, в которых гласный звук корня произносится ясно, а в правый – слова с опасным местом (орфограммой) в корне.

<u>правда</u>	<u>правдивый</u>
<u>старик</u>	<u>старый</u>
<u>заплечный</u>	<u>плечо</u>
<u>простенький</u>	<u>простота</u>
<u>широкий</u>	<u>расширить</u>

Задание 3.

- Какое задание можно выполнить с данным материалом?
- Слова разделите на 2 группы, объясните деление.

Составьте предложения по картинке с использованием слов левой части.

варить варенье варёный повар	кастрюля лотка сковорода поварёшка	
---------------------------------------	---	--

На плите стоит кастрюля. На В ней варят суп.
Суп мешают поварёшкой а кушают лоткой

Задание 4.

- Прочитайте словосочетания.

Вспомните героев и сюжет сказки, составьте и запишите одно предложение с любым словосочетанием.



(от)к.Атился (от) зайца

(за) к.Атился (за) куст

От катилась от зайца колбаска и по катилась дальше

Задание 4.

- Прочитайте словосочетания.

Вспомните героев и сюжет сказки, составьте и запишите одно предложение с любым словосочетанием.



(от)ка.тился (от) зайца

(за) ка.тился (за) куст

За катился за куст крошечка

Задание 5.



Однажды Крош написал своему другу Барашу записку:

«Приходи сегодня вечером с мечом, сыграем».

Бараш записку прочитал и пообещал прийти.

Собрались Смешарики вечером.

«Мяч будет, – сказал товарищам Крош. – Бараш принесет».

Пришел Бараш, а в руках у него вместо мяча был деревянный меч.

Смешарики расстроились, что не придется поиграть в футбол.

– Почему так получилось?

Оформи и напиши новый текст записки.

«Приходи сегодня вечером с мячом, сыграем» Бараш записку прочитал и пообещал прийти. Собрались Смешарики вечером. «Мяч будет, – сказал товарищам Крош – Бараш принесет». Пришел Бараш и принёс мяч. Смешарики начали играть».

Задание 5.



Однажды Крош написал своему другу Барашу записку:

«Приходи сегодня вечером с мячом, сыграем».

Бараш записку прочитал и пообещал прийти.

Собрались Смешарики вечером.

«Мяч будет, – сказал товарищам Крош. – Бараш принесет».

Пришел Бараш, а в руках у него вместо мяча был деревянный меч.

Смешарики расстроились, что не придется поиграть в футбол.

– Почему так получилось?

Оформи и напиши новый текст записки.

«Мяч будет, – сказал товарищам Крош. – Бараш принесет».
«Приходи сегодня вечером с мячом, сыграем».
Бараш записку прочитал и пообещал прийти.
Собрались Смешарики вечером.
«Мяч будет, – сказал товарищам Крош. – Бараш принесет».

Задание 9.

Игра «Что пропущено?» (в парах)

Вставить пропущенные гласные в словах. Работу выполняют по очереди. Каждый вставляет одну пропущенную гласную и называет проверочное слово.

Как у нас-то к..*о*.зёл,

как у нас-то с..*и*.дой,

что за умница был,—

сам и по воду х..*о*.дил,

сам и кашу в..*о*.рил,

деда с бабкой к..*о*.рмил.

Попр *о*.сился к..*о*.зёл

у бабушки во лесок:

Пусти в поле, во л..*о*.сок

на единый на ч..*и*.сок.

Семь в..*о*..лков я убью,

тебе шубу сошью.

Задание 9.

Игра «Что пропущено?» (в парах)

Вставить пропущенные гласные в словах. Работу выполняют по очереди. Каждый вставляет одну пропущенную гласную и называет проверочное слово.

Как у нас-то к. о.зёл,

Попра.сился к. о.зёл

как у нас-то с. и.дой,

у бабушки во лесок:

что за умница был,—

Пусти в поле, во ле.сок

сам и по воду х. о.дил,

на единый на ч. а.сок.

сам и кашу в. а.рил,

Семь в. о.лков я убью,

деда с бабкой к. о.римл.

тебе шубу сошью.

Задание 10.

-Вставь пропущенные буквы:

ле.нивый гр. жзнуля с. илач ч. астюля

б. егун м. олютка ст. орушка х. и.трец

– Используй алгоритм работы по правилу «Правописание безударных гласных в корне слова».

- 1) Произношу слово и слышу безударный гласный звук [и] или [а].
- 2) Выясняю, находится ли этот звук в корне слова.
- 3) Изменяю слово или подбираю однокоренное с ударным гласным в корне.
- 4) Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном слове.

-Какое слово (слова) лишнее? Почему?

Задание 10.

-Вставь пропущенные буквы:

л. л нивый гр. л знуля с. л лач ч. л стюля

б. л лун м. л лютка ст. л рушка х. л трец

- Используй алгоритм работы по правилу «Правописание безударных гласных в корне слова».

- 1) Произношу слово и слышу безударный гласный звук [и] или [а].
- 2) Выясняю, находится ли этот звук в корне слова.
- 3) Изменяю слово или подбираю однокоренное с ударным гласным в корне.
- 4) Пишу в корне ту же букву, что и в проверочном слове.

-Какое слово (слова) лишнее? Почему?

Задание 11.

- 2) Запишите слова в столбик, вставьте пропущенную букву.

Запишите проверочные слова, обозначьте орфограмму.

п л ля л ля

гр л за л за

ст л лы л лы

з л мля л мля

в л сна л сна

л л сной л сной

Задание 14.

Запишите предложение в таком порядке, чтобы получился рассказ.

Замерзли реки и озера. Теперь можно играть в снежки, ходить на лыжах, бегать на коньках по льду. Наступила зима.

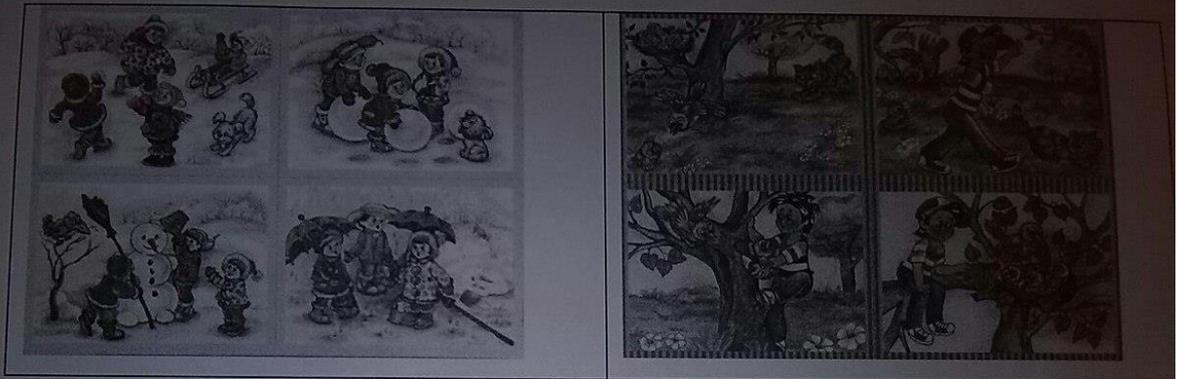
Озаглавьте текст

Наступила зима.

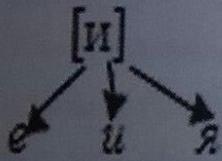
Замерзли реки и озера. Теперь можно играть в снежки, ходить на лыжах, бегать на коньках по льду.

Задание 15.

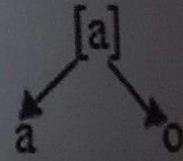
Работаем в парах: Расскажите историю по картинкам.



Запишите слова (3-5) по модели:



зима
снег
лед



весна
мальчик