

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Выпускная квалификационная работа

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Работу выполнила:
студентка Z551 группы
направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Дошкольное образование»
Бердникова Юлия Евгеньевна

(подпись)

«Допущена к защите в ГАК»
Зав. Кафедрой Л.В. Коломийченко

«__» _____ 2016 г.

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент
кафедры дошкольной
педагогики и психологии
Хохрякова Юлия Михайловна

(подпись)

ПЕРМЬ
2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретическое обоснование возможностей использования дидактической игры в формировании представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.1. Сущность временных представлений и особенности их формирования представлений у детей дошкольного возраста.....	8
1.2. Педагогические аспекты формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.....	16
1.3. Дидактическая игра как вид детской деятельности и педагогическое средство.....	20
Выводы по первой главе.....	29
Глава II. Опытнo-поисковая работа по использованию дидактической игры в процессе формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.1. Задачи и организация исследования.....	31
2.2. Результаты начальной диагностики сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о времени.....	32
2.3. Разработка и апробация перспективного плана проведения дидактических игр по формированию представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.....	41
2.4. Изучение и интерпретация результатов опытнo-поисковой работы	44
Выводы по второй главе.....	48
Заключение	49
Библиографический список	51
Приложения	56

ВВЕДЕНИЕ

Время (наравне с пространством) является основной категорией в познании ребенком окружающего мира. Становление представлений о времени, проявляясь во множестве своих частных характеристик, происходит, во-первых, на основе опыта ориентации ребенка во времени с момента рождения по мере развития его движений, речи, знакомства с окружающим миром, а во-вторых, на основе присвоения культурных образцов социального взаимодействия, усвоения лексики и грамматики языка, соотношения мер и величин и т.д.

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться ориентироваться во времени: определять временные промежутки и их последовательность и правильно обозначать их в своей речи, чувствовать его длительность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Необходимость формирования у детей первых лет жизни представлений о времени зафиксирована в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (п. 2.6): образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени...»).

Вместе с тем специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Время всегда в движении, течение времени всегда совершается в одном направлении - от прошлого к будущему, оно необратимо, его нельзя задержать, вернуть и «показать».

Исследования процесса формирования у ребенка представлений о времени проводились как за рубежом (П. Жане, Ж. Пиаже, Н.И. Фрейлах, П. Фресс и др.), так и в отечественной педагогике (К.А. Абульханова-Славская, Е.А. Головаха, А.А. Кроник, Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербакова, Д.Г. Элькин и др.), однако их сравнительно немного, а различия в подходах исследователей делают затруднительным формулирование единого понимания процессов становления у ребенка данных представлений.

Распространенные в дошкольных учреждениях методические разработки (Л.С. Метлиной, Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербаковой и др.) ориентируются на опосредованное восприятие ребенком времени, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. При этом ведущим методом работы выступают беседы, сопровождаемые показом картинок или моделей. Исследователи и авторы адресованных воспитателям методических пособий мало внимания уделяют возможностям использования дидактических игр в процессе формирования у детей представлений о времени, хотя игра признается в ФГОС ДО (п. 2.7) в качестве основного вида деятельности воспитанников.

Анализ психолого-педагогической литературы (А.К. Бондаренко, Н.Я. Михайленко, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова, А.П. Усова и др.) показал, что проблема дидактических игр, изучения их сущности и структуры, генезиса и особенностей педагогического руководства является достаточно разработанной, но по-прежнему привлекающей к себе внимание научного сообщества. В отечественной дошкольной педагогике дидактическая игра рассматривается в разных контекстах: и как специфический вид детской деятельности, и как форма организации детей, и как метод, и как эффективное средство воспитания и обучения.

При существующем многообразии дидактических игр, ориентированных на формирование математических представлений у детей дошкольного возраста, имеется сравнительно мало игр, способствующих развитию представлений о времени, не определены требования к их отбору, не выстроена последовательность их использования в образовательном процессе.

Анализ психолого-педагогической, программно-методической литературы и практики формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста позволил выявить следующие противоречия:

– между разработанностью концептуально-теоретических основ формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста и недостаточной обоснованностью возможностей использования в данном процессе дидактических игр;

– между признанием дидактической игры эффективным средством обучения детей дошкольного возраста и слабым использованием ее потенциала в формировании у них представлений о времени.

Выявленные противоречия определили **проблему исследования**, состоящую в поиске путей совершенствования процесса формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр. В рамках указанной проблемы была определена **тема исследования** «Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр».

Цель исследования – теоретическое обоснование, разработка и апробация возможностей дидактических игр выступать средством формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – дидактическая игра как средство формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.

Контингент исследования – дети старшего дошкольного возраста.

Изучение теоретических аспектов проблемы позволило выдвинуть **гипотезу** о том, что дидактическая игра может являться эффективным средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о времени, если:

– определена последовательность включения дидактических игр в образовательный процесс;

– предусмотрена вариативность использования дидактических игр, реализующих общие дидактические задачи;

– обеспечен систематический характер применения дидактических игр в процессе формирования у детей временных представлений.

В соответствии с обозначенной целью и выдвинутой гипотезой были определены **задачи** исследования:

1. Изучить теоретические основы и обосновать актуальность проблемы использования дидактических игр в процессе формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.

2. Подобрать педагогический инструментарий и выявить уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о времени.

3. Разработать перспективный план проведения с детьми старшего дошкольного возраста дидактических игр, способствующих формированию представлений о времени, осуществить его опытную апробацию и определить эффективность его реализации.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют: концепции математического развития детей (А.В. Белошистая, А.М. Леушина, З.А. Михайлова, А.А. Столяр и др.); теоретические аспекты исследований процесса развития представлений о времени у детей дошкольного возраста (Е.В. Звонова, А.М. Леушина, Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербакова и др.); теоретические аспекты изучения дидактической игры как вида детской деятельности и педагогического средства (Ф.Н. Блехер, А.К. Бондаренко, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова, А.П. Усова и др.).

Методы, используемые в ходе исследования: системно-структурный анализ и обобщение научно-исследовательской и научно-методической психолого-педагогической литературы, диагностирование детей, опытно-поисковая работа, методы количественной обработки и качественного анализа результатов.

База исследования: МКДОУ «Ординский детский сад №2».

Практическая значимость исследования заключается в разработке перспективного плана проведения с детьми старшего дошкольного возраста дидактических игр, реализующих задачи формирования представлений о времени. Данный план и его методическое обеспечение могут быть использованы в практической деятельности воспитателей старших групп дошкольных образовательных учреждений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Сущность временных представления и особенности их формирования у детей дошкольного возраста

Окружающий нас мир существует во времени. Время, как и пространство, является всеобщей формой существования материи. Из этого следует, что временные характеристики явлений – их продолжительность, частота, ритм и т.п. – универсальны по своей применимости для описания любых по природе процессов. Всякий процесс может быть охарактеризован своей временной структурой, имеет своеобразную временную «канву». Мы можем абстрагировать временные характеристики от предметного содержания точно так же, как отвлекаемся от вещественных характеристик некоторого объекта, от его материала, массы, цвета при изучении формы предмета [45].

В истории развития естественных наук переворот в осмысление понятия «время» внес И. Ньютон. «Объективное ньютоновское время» предлагает мыслить время как линию, состоящую из равноценных частей, или точек, как это делает естествознание (физика). В ньютоновской концепции абсолютного времени сложились три базовые характеристики времени: 1) последовательность, характеризующая непрерывное существование одного явления, события, за другим; 2) длительность, определяемая как продолжительность, протяженность одного события во времени; 3) синхронность, понимаемая в двух значениях, как состояние взаимосвязанных явлений, их системы в определенный момент развития и как осуществление различных состояний одновременно, совпадение их во времени [16].

Проблема восприятия человеком времени на протяжении многих лет привлекает к себе внимание ученых. Еще И. Кант замечал, что время относится лишь к воспринимающему, а не к вещам в себе [18].

По мнению С.Л. Рубинштейна, в восприятии времени мы различаем: 1) составляющее его чувственную основу непосредственное ощущение длительности, обусловленное в основном висцеральной чувствительностью; 2) собственно восприятие времени, развивающееся на этой чувственной органической основе [38].

Как и во всяком восприятии, основу составляет чувственное восприятие времени. Специального анализатора времени не существует. Различные свойства времени отражаются определенным комплексом анализаторов при ведущей роли какого-то из них [45]. В рамках развития физиологии поворотным пунктом в области изучения восприятия времени стало открытие И.М. Сеченовым ведущей роли двигательного анализатора в восприятии и оценивании интервалов времени. Ученый считал, что «только звук и мышечное ощущение дают человеку представления о времени, притом не всем своим содержанием, а лишь одною стороною, тягучестью звука и тягучестью мышечного чувства» [42]. Поэтому слух и мышечное чувство И.М. Сеченов называл дробным анализатором времени и пространства.

«Чувство времени» может находиться на разных ступенях развития. Как отмечает А.М. Леушина, в младенческом и раннем возрасте развивается непосредственное ощущение длительности, обусловленное висцеральной чувствительностью, на базе чего образуются условные рефлексy. Непосредственное восприятие временной длительности выражается в способности чувствовать ее, непосредственно оценивать и ориентироваться во времени без всяких вспомогательных средств. В разных видах деятельности «чувство времени» выступает то как чувство темпа, то как чувство ритма, то как чувство скорости. Позднее формируется сложная и совершенная форма отражения, тесно связанная с обобщающей функцией второй сигнальной системы. В ее формировании определенную роль играет накопленный опыт дифференцировки времени на основе деятельности многих анализаторов, а также знание мер времени [22]. «Чувство времени» развивается и совершенствуется в процессе практической деятельности человека, в результате специально ор-

ганизованных упражнений и усвоения способов оценки времени. В таких случаях оно начинает играть роль регулятора деятельности.

Исследования процесса развития у ребенка представлений о времени проводились как за рубежом (Ж. Пиаже, П. Фресс, Л.Б. Эймс, Д. Креч, Р. Крачфилд, Х. Шиффман и др.), так и в отечественной науке (Д.Г. Элькин, Т.Д. Рихтерман, С.Д. Луцковская и др.) [16]. Однако их сравнительно немного, а различия в подходах исследователей делают затруднительным формулирование единого понимания процессов становления у ребенка представлений о времени. Вместе с тем большинство исследователей отмечают, что становление представлений о времени, проявляясь во множестве частных характеристик, происходит, во-первых, на основе опыта ориентации ребенка во времени с момента рождения по мере развития его движений, речи, знакомства с окружающим миром, а во-вторых, на основе присвоения культурных образцов социального взаимодействия, усвоения лексики и грамматики языка, соотношения мер и величин и т.д. (С.Д. Луцковская, Г.В. Макоедова, С.В. Архипова, С.Д. Язвинская и др.) [25, 27, 3, 53].

В значительной степени усложняют восприятие времени детьми его такие специфические особенности, как текучесть, необратимость, невозможность вернуть прошедшее и поменять местами настоящее и будущее. Время не имеет наглядных форм, «его не видно и не слышно» не подлежит чувственному содержанию, поэтому воспринимается оно опосредованно, через движение или какую-то деятельность, связанную с определенным временем, или через чередование каких-то постоянных явлений [22, 45].

В связи с этим большей точностью отличаются представления детей о таких промежутках времени, способность различения которых формируется на основе их личного опыта [36].

Т.С. Будько разделила процесс развития временных представлений ребенка на этапы:

1 этап (0 - 2 года). Время воспринимается на основе чувственного опыта и связано с конкретной деятельностью детей (чередование сна, кормления, бодрствования).

2 этап (2 - 4 года). Дети способны отражать в речи категории времени. Однако, они еще не владеют прошлыми и будущими формами, путают относительные временные наречия (сначала, потом, вчера, завтра, скоро, давно). Временные интервалы воспринимаются детьми как конкретные предметы (опредмечивание времени). Временные интервалы дети связывают с постоянно повторяющимися или эмоционально привлекательными событиями или явлениями, дети до 4-х лет воспринимают время через собственную деятельность и по ярким событиям или явлениям.

3 этап (4 - 6 лет). Дети активно отражают в речи временные категории, однако, хуже усваивают временные термины, выражающие длительность и последовательность событий. Они воспринимают время по деятельности других людей, по объективным природным явлениям.

4 этап (после 6 лет). Дети ориентируются по общепринятым эталонам времени (по часам) [10].

По мнению Е.В. Звоновой, знание общепринятых временных эталонов (обобщенное представление о них) является важным фактором, на основе которого формируются представления о времени. Для того чтобы ребенок мог понять, о какой временной длительности ему говорят, или определить самостоятельно длительность временного интервала, он должен знать меры времени на часах и научиться пользоваться часами. Вместе с тем необходимо развивать у детей умения оценивать временные интервалы без часов, на основе чувства времени. Контроль со стороны взрослых поможет им совершенствовать адекватность оценок, следовательно, он необходим как подкрепление при выработке навыков ориентировки во времени [16].

Т.Д. Рихтерман в своей работе отмечает, что детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени: определять, измерять время, правильно обозначая в речи, чувствовать его

длительность, чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

В старшем дошкольном возрасте развивается интерес к разным параметрам времени: ребенка интересует длительность того или иного явления, количественная характеристика мер времени.[45] Для детей дошкольного возраста время уже не исчерпывается настоящим. Короткое время включается в другое, более длинное и общее, к пониманию его длительности ребенок подходит уже не ощущением, а размышлением о чем-то таком, что существует вместе с событиями, но и как бы отдельно от них. У дошкольников образуется ясное для конкретных событий представление о прошедшем, настоящем и будущем. Многие педагоги отмечают этот чисто конкретный характер временных представлений дошкольников. О днях, месяцах, часах дети говорят как о предметах и даже олицетворяют время: «Куда ушло вчера?»

Наиболее доступными, первоначальными речевыми выражениями категории времени являются нерасчлененные временные отношения. Они обозначаются словами *сначала, потом, раньше, позже*, затем ребенок начинает пользоваться словами *давно, скоро*. Дети 5-7 лет уже активно пользуются временными наречиями. Но не все временные категории осознаются ими и правильно отражаются в речи: лучше усваиваются наречия, обозначающие скорость и локализацию событий во времени, хуже – наречия, выражающие длительность и последовательность.

Однако в процессе эмпирического опыта, самостоятельно дети приобретают знания о времени не могут, что подтверждается результатами обследования представлений детей разных возрастных групп, проведенного Т.Д. Рихтерман [36].

Автор установила, что различие и называние дня и вечера как частей суток больше затрудняет детей. Объем знаний об этих понятиях почти не увеличивается от одной возрастной группы к другой. Вероятно, это связано с тем, что дети реже слышат эти слова, к тому же слово «день» используется в разных значениях (день как сутки, как половина суток и как часть суток). Для этих промежутков времени характерно многообразие видов деятельности, границы их расплывчаты, объективные показатели (летом - для вечера, зимой - для дня) весьма относительны. Поэтому в активном словаре детей слова «день» и «вечер» встречаются реже [36].

По мере накопления опыта ориентировки во времени дети устанавливают более существенные признаки, как показатели времени начинают использовать некоторые объективные явления: «Сейчас уже утро, светло, солнышко встает, а ночь – это когда темно и все спят».

Изменчивость и относительность таких обозначений времени, как «вчера», «сегодня», «завтра», затрудняет усвоение их детьми. Дети путают эти слова. Смысловое значение данных слов педагог раскрывает, задавая детям вопросы: «Где мы были с вами вчера? Когда мы ходили в парк? Какое занятие у нас сегодня? Когда у нас будет занятие по рисованию?» и т.п.[12]

Такие дни недели, как воскресенье, суббота, пятница, понедельник, дети знают лучше, чем вторник, среда и четверг. Следовательно, названия дней недели усваиваются ребенком в связи с его жизненным опытом, характером деятельности, эмоциональными переживаниями, возникшими в связи с ее содержанием в разные дни недели. Другие дни недели часто путают, заменяют название одного дня недели другим, или вместо дня недели называют месяц, время года и даже какой-либо праздник, или говорят «сегодня», «завтра», отмечает Т.Д. Рихтерман [45].

Имеющиеся у детей знания о времени неполны, единичны, не взаимосвязаны и статичны. Это объясняется тем, что эпизодические занятия, на которых детей знакомят с признаками частей суток, заучивают последовательность дней недели, месяцев, не дают им необходимых знаний о времени – о

его текучести и необратимости, о ритме, темпе и периодичности. Получаемые детьми сведения остаются на поверхности сознания, не раскрывают временных отношений.[45]

Значительная роль опосредованных компонентов в восприятии времени обуславливает значительные трудности, с которыми связано его осознание у детей. Знания и умения, связанные с характеристикой временных промежутков, с овладением системой временных эталонов, довольно сложные (их можно отнести ко второй категории трудности для дошкольников по классификации знаний для дошкольников А.П. Усовой).[49]

Знаково-символический подход в формировании у дошкольников представлений о времени разрабатывался под руководством Н.Г. Салминой, соединившей данные об операциональной структуре и знаковой опосредованности интеллектуальной деятельности [41]. Одной из конкретных форм этой взаимосвязи являются начальные предметно-практические действия ребенка, выполняемые совместно со взрослым и включенные в систему развивающегося предметно-бытового поведения.

Предметно-практическая деятельность ребенка в сотрудничестве со взрослым должна быть организована с помощью системы отсроченных действий. Задержки, перерывы, вызывающие у ребенка состояния ожидания, готовности, поиска, актуализации предшествующей или предстоящей операции и т. д., выступают в качестве особых методических средств формирования и выявления представлений о времени (В.Я. Ляудис).[26]

Таким образом, проведенный анализ литературных источников позволил установить, что объективное время – это направленная величина, подлежащая измерению. Определение времени предполагает отправную точку отсчета времени. Поэтому у детей необходимо формировать умение определять начальную точку, от которой и будет выстраиваться цепь расчлененных звеньев, где каждое звено должно занять свое определенное по времени место. Такой точкой отсчета времени у детей дошкольного служит обычно событие, связанное с живыми эмоциями, яркими представлениями, а поэтому

легко выделяемое и воспринимаемое. Вместе с тем немаловажную роль в жизни человека играет «чувство времени». Чувственному восприятию времени способствуют все основные физиологические процессы, обладающие строгой периодичностью (ритм дыхания, биение сердца и мн. др.), а также весь ритм ежедневной жизни человека, способствующий выработке условных рефлексов на время. Однако развивающееся восприятие времени опирается не только на чувственную основу, но и на освоение общепринятых эталонов оценки времени. Одна из ведущих задач познания временных отношений уже в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы дать возможность ребенку обнаружить взаимосвязи некоторых предметов и явлений окружающего мира, в частности, последовательности действий (событий) во времени.

В дошкольном возрасте дети еще не соотносят временные ощущения с объективным течением времени, однако идет постоянный процесс накопления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, организованных во времени (сезоны года, освоение таких понятий, как «сегодня», «завтра», «вчера», «сначала», «потом» и т.п.). Тонкая дифференцировка временных отношений в дошкольном возрасте формируется медленно и в значительной степени зависит от характера педагогического сопровождения.

У детей старшего дошкольного возраста при отсутствии систематической работы по ознакомлению со временем и способами его измерения складываются весьма отрывочные, неточные представления о календарном времени. Заучивание названий и последовательности дней недели, месяцев носит чисто формальный характер, не связано с формированием основных понятий о длительности, емкости мер времени, о текучести, необратимости, о смене и периодичности времени. Сведения об отдельных временных обозначениях являются поверхностными, вне системы временных отношений. Осознание временных отношений и характер использования детьми временных мер во многом случайны, ибо зависят от того, каким конкретным содержанием наполняется каждый из временных эталонов.

1.2. Педагогические аспекты формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста

Время и пространство — наиболее сложные категории для познания детьми дошкольного возраста. Они становятся доступны при использовании в педагогическом процессе современных технологий развития у детей пространственно-временных представлений.

Еще Е.И. Водовозову интересовал вопрос об объеме знаний для дошкольников. Она считала, что детям достаточно знать последовательность дней недели, очередность времен года. Она предлагала освоить детям такие понятия как «полдень», «сумерки», познакомить со сторонами света [11].

Исследователь Е.В. Звонова утверждает, что характер представлений у детей дошкольного возраста о времени связан с пониманием ими свойств времени, овладением временными понятиями (на рассвете, в сумерки, в полдень, в полночь, сутки, неделя, месяц, год), умением ориентироваться во времени суток по природным явлениям, представлением о причинно-временных зависимостях ритмичных природных явлений. Дети должны научиться определять и измерять время (правильно обозначая его в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени [16].

О необходимости развития у детей «чувства времени» пишут такие исследователи, как Т.Д. Рихтерман, Е.И. Щербакова и др. Авторы отмечают, что следует создавать специальные ситуации, заостряя внимание дошкольников на длительности различных жизненно важных временных интервалов, показывать, что можно успеть сделать за эти отрезки времени, приучать в процессе деятельности измерять, а потом и оценивать временные промежутки, рассчитывать свои действия и выполнять их в заранее установленное время, что способствует воспитанию организованности, собранности, дисциплинированности [29, 45, 47].

В контексте настоящего исследования интерес представляют теоретико-методические разработки, касающиеся вопроса формирования у детей опосредованного восприятия времени на основе представлений об общепринятых временных промежутках: частях суток, дней недели, времен года.

При обучении детей младшего возраста распознаванию частей суток исследователи считают достаточным ограничиться соотнесением правильного обозначения каждой из частей суток (утро, день, вечер и ночь) с соответствующим промежутком времени, определяемым по характерной для него деятельности и внешним признакам [36]. Ведущим методом работы выступает беседа (воспитатель просит детей рассказать, что они делали до того, как пришли в детский сад, чем занимались утром, днем и т.д.).

Старшие дошкольники различают и называют части суток, ориентируясь на восход и заход солнца. В процессе наблюдений за природными явлениями они усваивают понятия: на рассвете, в сумерки, в полдень, в полночь. Для формирования этих представлений воспитатель использует, прежде всего, наблюдения, рассматривание сюжетных картин, а также чтение художественной литературы, разучивание стихотворений.[30]

Временные представления у детей дошкольного возраста целесообразно развивать не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах (утренний прием; приемы пищи; прогулки и др.)[15].

Временные понятия «сегодня», «завтра», «вчера» носят относительный характер; поэтому воспитателю необходимо как можно чаще пользоваться этими словами в своей речи («Когда мы рисовали? Что мы видели сегодня (вчера)? Куда пойдём завтра?») [28].

В старшей группе детям уже вполне доступно выражение «идет день за днем», т.е. сутки за сутками. На этой основе осуществляется ознакомление детей с днями недели, формирование знаний о неделе как мере рабочего времени. Сосредоточение внимания на том, что люди пять дней в неделю работают, два дня отдыхают, помогает осознать количественный состав числа 7

(дней недели). Для того чтобы дети лучше усвоили название дней недели, их последовательность, их знакомят с происхождением названий дней.

Название дней недели, особенно вначале, требует объединения с конкретным содержанием деятельности. Так, воспитатель обращается к детям с вопросом: «Какой сегодня день недели? Правильно, сегодня вторник. Занятие по математике всегда будет во вторник». Уточняется последовательность дней недели: «Какой день недели был вчера? Какой день недели предшествует вторнику?» Эта работа осуществляется не только во время занятий, но и в повседневной жизни: дети ежедневно называют утром текущий день недели, а также говорят, какой день недели был вчера, какой будет завтра [22, 30, 36].

Кроме того, в старшей группе проводится работа по формированию у детей представлений о временах года. Каждый отрезок времени года отличается от другого не только явлениями природы, но и характерными видами труда, общественными праздниками и т.д. Представление о движении времени, о сменяемости одного отрезка другим должно быть отчетливым. Это позволяет детям понять и те условные мерки, которыми измеряется год: месяцами и количеством дней в каждом из них [22].

Е.И.Щербакова считает, что с временами года лучше всего знакомить попарно: зима и лето, весна и осень, используя круговую модель года. Проводя беседу с детьми, педагог спрашивает: «Какое время года сейчас? Какие вы еще знаете времена года? Сколько их всего? Правильно, год состоит из четырех времен года. Вот круг. Пусть это будет год. Разделим его на четыре части. Каждая часть разного цвета». Воспитатель предлагает условно сравнить каждую часть круга с определенным временем года [52].

Е.И.Щербакова считает возможным объяснить старшим дошкольникам, что для удобства люди разделили год на 12 меньших отрезков, которые назвали месяцами. Наблюдения за явлениями в природе и деятельности людей создают нужные ассоциации в представлениях детей о каждом месяце. Например, январь – елочка, украшенная огнями; февраль – вьюга, длинная

ночь, занесенные снегом дома; март – березка, над которой кружат грачи, строят гнезда и т.д.

При закреплении у детей представлений о месяцах и временах года широко используются картинки и словесный материал: рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы, например, сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Дети запоминают названия месяцев по порядку и для каждого сезона: зимние, весенние, летние, осенние [51, 52].

В старшем дошкольном возрасте возможно и необходимо познакомить детей с календарем. Это облегчит им ориентировку в окружающей действительности, так как распорядок жизни в детском саду строится по определенному плану, связанному с днями недели. С помощью календаря определяется и время наступления праздников, вызывающих повышенный интерес у детей. Знакомство с календарем поможет осознать также последовательность времен года, с которыми связаны сезонные изменения, являющиеся предметом изучения. Наконец, знакомство с календарем необходимо в плане подготовки детей к школе, к твердому распорядку занятий по дням недели [37].

В свое время Ф.Н. Блехер писала, что отрывной календарь дает наглядное представление о том, что «дни уходят», «события приближаются», прошел месяц – наступил новый. Ожидание дает ребенку почувствовать течение времени. Ф.Н.Блехер предупреждала, что не может быть и речи о заучивании с детьми последовательности времен года, месяцев, их названий. Она рекомендовала использовать в работе с детьми отрывной календарь, как наиболее наглядный прибор измерения времени. Дети легко усваивают, что листок – это день; чтобы сорвать следующий листок, надо ждать целые сутки.[36]

Т.Д. Рихтерман предложила свой вариант модели календаря, отражающей в материальной форме отношения между взаимосвязанными единицами времени. Ее вариант включает не только отрывной календарь, но и серию ящичков для размещения оторванных листков. Автор отмечала, что необходимо, чтобы дети активно действовали с материалами модели календаря, пе-

реживая длительность всех представленных промежутков времени, и на этой основе осознанно овладевали эталонами времени.

Таким образом, меры времени – сутки, неделя, времена года – представляют определенную систему временных эталонов, где каждая мера складывается из единиц предыдущей и служит основанием для построения последующей. Поэтому знакомство детей с единицами измерения времени должно осуществляться в строгой системе и последовательности, где знание одних интервалов времени, возможность их определения и измерения служили бы основанием для ознакомления со следующими и раскрывали детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость. В целях формирования у детей представлений о времени активно используются словесные (беседа, рассказ, пояснение, загадки и др.) и наглядные (наблюдения, рассматривание иллюстрации, моделирование и др.) методы, однако при этом практически не используются дидактические игры.

1.3. Дидактическая игра как вид детской деятельности и педагогическое средство

Дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. Она имеет большое образовательное и развивающее значение, мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память и другие познавательные процессы, помогает детям устанавливать связь между различными явлениями, пользоваться своими знаниями, выражать их словом [2]. В дидактических играх происходит не только усвоение знаний, умений и навыков, но и развивается эмоционально-волевая сфера. Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение, а положительные эмоции облегчают процесс познания [29]. А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, справедливо указывал: «Нам необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему

развитию ребенка, служила формированию его способностей» [17]. В процессе дидактических игр обогащается чувственный опыт ребенка, многие сложные явления расчленяются на простые и наоборот, единичные обобщаются, то есть осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность, пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь, происходит развитие выразительности речи, творческой фантазии [19]. В процессе дидактических игр формируется умение подчиняться правилам, так как от точности соблюдения правил зависит успех игры [24].

Подходы к пониманию дидактической игры весьма многогранны. Так, например, И.М. Яковлева под дидактической игрой понимает целенаправленную, взаимную деятельность педагога и ребенка, имитирующую реальные условия при формировании знаний, умений и навыков [44]. По мнению А.Н. Леонтьева, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, произвольности, представляющих основу учебной деятельности [23]. Оценивая дидактическую игру и ее роль в системе обучения, А.П.Усова писала: «Дидактические игры, игровые задания и приемы позволяют повысить восприимчивость детей, разнообразят учебную деятельность ребенка, вносят занимательность».[49]

Е.И. Удальцова отмечала, что характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения детей [48]. Дидактическая игра носит обучающий характер и по своему оснащению и действиям играющих не должна отвлекать ребенка от освоения и закрепления определенных новых или повторения уже известных знаний [8].

Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу [48]. В работах Ф.Н.Блехер, Е.И.Удальцовой, А И Сорокиной отмечается, что дидактическая игра становится игрой благодаря наличию в ней разных игровых моментов: ожидания и

неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, распределения ролей и др.[35]

К структурным составляющим дидактической игры относятся: дидактическая задача, игровая задача, правила игры, игровые действия, результат (подведение итогов) [40].

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. Определяя задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности детей можно формировать средствами данной игры (наблюдательность, настойчивость в достижении поставленной цели, активность, самостоятельность и др.) [39].

Е.И.Удальцова указывала на то, что большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.[48]

Назначение правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. «Чем правила жестче, тем игра становится напряженнее, острее... факт создания мнимой ситуации с точки зрения развития можно рассматривать как путь к развитию отвлеченного мышления, связанное же с этим правило, мне кажется, ведет к развитию действий ребенка, на основе которых вообще становится возможным то разделение игры и труда, с которым мы встречаемся в школьном возрасте как с основным фактом», - писал Л.С. Выготский [12].

А.Г.Гогоберидзе выделила три виды игровых правил: 1) нормативные правила (моральная справедливость: «Играть надо честно»); 2) собственно игровые правила (регламент действий участников); 3) правила установления выигрыша («Тот, кто раньше всех... тот выигрывает», «Кто больше всех... тот выигрывает») [14].

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата [9]. При этом в игре неуместны требования, не связанные с ее задачей и правилами. Необходимая дисциплина легко устанавливается, если дети сами заинтересованы в выполнении правил и следят за этим [39].

Основу дидактической игры составляют игровые действия. Они являются как бы рисунком сюжета игры. Чем разнообразнее и содержательнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные игровые задачи.

Игровые действия не обязательно следуют одни за другими в какой-то системе, последовательности: они по-разному взаимодействуют, сочетаются, подкрепляются одни другими в процессе развития игры и усвоения познавательного содержания.

Игровые действия – это сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного, – умственные действия, выраженные в процессах мышления. Воспитатель не всегда сам раскрывает игровые действия. После постановки игровой задачи он иногда предлагает детям подумать, как играть, что после чего делать и т.д., привлекает детей к сотрудничеству, проектированию хода игры через игровые действия, при этом развивает и поощряет инициативу детей [43].

Результат подводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды – победительницы и т.д. При этом необходимо отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

А.К.Бондаренко отмечает, что в дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: 1) игры с предметами (игрушками, природным материалом, реальными предметами); 2) настольно-печатные игры; 3) словесные игры [9].

В старших группах активно используются настольно-печатные игры. Они разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению, но среди них преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. В словесных играх процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность, поэтому эти игры также проводятся с детьми преимущественно старшего дошкольного возраста [50].

А.И.Сорокина использовала другую классификацию игр, разделяя их на игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.

Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. В состав игры-путешествия может входить песня, загадки, подарки и многое другое.

Игры-поручения имеют те же структурные элементы, что и игры-путешествия, но по содержанию они проще и по продолжительности короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Собери в корзиночку все игрушки красного цвета», «Разложи колечки по величине», «Достань из мешочка предметы круглой формы».

Дидактическое содержание игры-предположения заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия. Игровая задача заложена в самом названии «Что было бы?..» или «Что бы я сделал...».

В играх-загадках присутствует логическая задача. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

В основе игры-беседы лежит общение воспитателя с детьми, детей с воспитателем и детей друг с другом. В этой игре воспитатель часто идет не от себя, а от близкого детям персонажа и тем самым не только сохраняет игровое общение, но и усиливает радость его, желание повторить игру. [42]

В настоящее время в дидактике существуют и другие классификации игр, проводимых по разным основаниям. Одни авторы за основание берут место включения дидактических игр в учебный процесс и показывают роль игровых элементов для отработки определенных умений и навыков, другие считают основанием классификации мотив деятельности, третьи – функции, выполняемые дидактическими играми при изучении конкретного предмета.

Так, Л.И. Смагина и В.В. Трускавец, принимая за основание время включения в учебный процесс, подразделяют игры на игры-минутки, игры-эпизоды, игры-уроки.

Баранов А. А., Ляпина Г. А., Сторонин М. В. за основание классификации принимают функции, выполняемые дидактическими играми в учебном процессе. Так, Г.А. Ляпина подразделяет используемые в учебном процессе игры на дидактические и сюжетные. М.В. Сторонин делит дидактические игры на две группы: подготовительные и творческие.

Е.Э. Селецкая предложила классификацию, в основании которой положен характер деятельности ребенка, определяемый дидактической задачей. В данной классификации выделены: репродуктивные дидактические игры; частично-поисковые; поисковые; творческие без элементов ролевых; творческие с элементами ролевых.

Репродуктивные дидактические игры предполагают наличие образца в решении дидактической задачи, и подражание ему в процессе работы. Познавательная деятельность направляется на закрепление отдельной суммы знаний с целью выработки необходимых умений и навыков. Частично-поисковые дидактические игры, хотя и основываются на имеющихся знаниях, способствуя превращению их в умения и навыки, но их содержание может включать и элементы поиска, они содержат усложненные задачи. В ходе

работы дошкольники производят несколько логических операций, включаясь в небольшой поиск. Характерной особенностью поисковых дидактических игр является еще большее усложнение учебных задач, включение дошкольников в деятельность, предполагающую элементы исследования. Творческие дидактические игры предоставляют дошкольнику самостоятельность. При выявлении причинно-следственных связей и зависимостей дошкольник имеет возможность самостоятельно раскрыть некоторые стороны изучаемых явлений, углубляясь в содержание своей познавательной деятельности.

В педагогическом процессе дошкольного учреждения дидактическая игра выступает, прежде всего, как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею. В разных возрастных группах педагогическое руководство играющими детьми имеет свою специфику в соответствии с их психофизиологическими особенностями, но есть общие правила, которые воспитатель должен учитывать.

А.К.Бондаренко отмечает, что организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят: создание условий (отбор игры, подбор материала и его размещение, определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры, количества играющих), подготовка к игре детей (обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи).

Проведение дидактических игр включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них); объяснение хода и правил игры (при этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил); показ игровых действий (воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в

противном случае игра не приведет к нужному результату); определение роли воспитателя в игре (его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра). Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием); поддерживает игровой настрой на протяжении всей дидактической игры, избегая замечаний и оценивающих реплик [9].

Дидактические игры обычно кратковременны (10–20 минут), и важно, чтобы все это время не снижалась умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче [39].

При подведении итогов воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им игра, подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

Последующий анализ педагогом проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе. При повторной организации игры воспитатель непременно обогащает игровой опыт детей, вводит усложненные варианты ее проведения [9].

Таким образом, дидактическая игра, выполняя функцию средства обучения, помогает усвоению, закреплению у детей различных знаний и умений, формированию способов познавательной деятельности, способности классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры поддерживает процессы непроизвольного внимания и запоминания и вместе с тем повышает интерес детей, развивает сосредоточенность, что обеспечивает лучшее усвоение материала.

Для дидактической игры характерно наличие игрового замысла или игровой задачи. Игровой замысел определяет характер игровых действий. Наличие правил помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу, непосредственно связанную с обучающей – дидактической задачей. Взаимоотношения между детьми и воспитателем определяются не учебной ситуацией, а игрой, что предполагает равноправность их позиций.

Ориентации в видовом разнообразии дидактических игр и их эффективному использованию в образовательном процессе способствует осуществление их классификации, которая может проводиться по разным основаниям. Одним из оснований классификации может служить их содержательная направленность.

Проведенный анализ методической литературы позволил констатировать слабую представленность дидактических игр, направленных на формирование у детей временных представлений.

Так, Е.И. Щербакова описывает дидактическую игру для детей старшего дошкольного возраста «Какое время года?»: детям раздают картинки, они их внимательно рассматривают и определяют, какое время года изображено на каждой. Некоторые описывают свою картинку, выделяя характерные признаки времени года [52]. Однако это не игра, а упражнение для закрепления знаний о временах года, поскольку в ней отсутствует игровой замысел, игровые действия и правила.

А.И.Сорокина отмечает, что в процессе формирования у детей представлений детей о времени средствами дидактической игры необходима определенная система, в основе которой должно быть отражение взаимосвязи природных и социальных явлений в каждом временном отрезке. По возможности должны раскрываться причинно-следственные отношения в тех или иных явлениях жизни, происходящих в определенное время.

Она предлагает несколько дидактических игр на запоминание и закрепление знаний о днях недели, месяцах, годе. Так, в игре «Какое время года?» воспитатель читает стихотворение или загадку, а дети отгадывают, о каком

времени года идет речь [14]; это так называемая игра-загадка (относится к группе словесных игр). В игре «Необыкновенное путешествие по временам года в круглый год» детям выдаются карточки с разными изображениями времен года, а воспитатель зачитывает небольшой текст о том или ином времени; дети должны прослушать текст и соотнести его с картинкой, тем самым определить, о каком времени года идет речь [43]. Это игра–путешествие (может быть отнесена к группе настольно-печатных). В игре «Узнаем, сколько и какие дни в неделе» всем детям раздают по 6 карточек с черными кружками и одну – с красным. Воспитатель показывает свою карточку и ставит ее на стенд. Дети, у которых предыдущий и последующий день, ставят свои карточки слева и справа. Так повторяется несколько раз. Далее, не показывая карточку, педагог только называет день недели и предлагает справа от первой положить карточку следующего дня, а слева – предыдущего. Игра повторяется несколько раз [43]. Эту игру можно отнести к группе игр-поручений (по классификации А.И. Сорокиной), а также настольно-печатным играм (по классификации А.К. Бондаренко).

Указанные игры правомерно адресованы для проведения с детьми старшего дошкольного возраста, однако они не могут быть использованы воспитанниками в самостоятельной деятельности, что ограничивает их обучающие возможности.

Выводы по первой главе

Время выражает последовательную смену явлений и состояний материальных объектов, продолжительность их существования, на его основе регулируется и планируется жизнь и повседневная деятельность людей. Несмотря на то, что жизнь и деятельность детей протекает во времени, представления о нем возникают у них сравнительно поздно. Это связано со специфическими особенностями времени: текучестью, необратимостью, отсутствием наглядных форм, относительностью словесных обозначений времени. Вместе с тем при целенаправленной педагогической работе дети к концу до-

школьного возраста успешно осваивают не только названия отдельных общепринятых промежутков времени, но и их последовательность и взаимосвязь, а также учатся использовать их в практической и интеллектуальной деятельности.

Важнейшим средством формирования представлений о времени является дидактическая игра, в которой не только создаются благоприятные условия для закрепления и совершенствования знаний детей, но и развиваются познавательные процессы, мыслительные операции, речь, произвольность поведения и т.д. Однако в педагогической практике разработано очень ограниченное количество дидактических игр, способствующих формированию у детей старшего дошкольного возраста временных представлений. Это обусловлено тем, что дидактическую игру отличает наличие дидактической и игровой задачи, игровых действий и правил, результата; для нее характерны партнерские взаимоотношения педагога и детей. Отсутствие той или иной существенной характеристики игры превращает ее в дидактическое упражнение.

Данные выводы стали основанием для проведения опытно-поисковой работы по изучению потенциала дидактической игры в процессе формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА II. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Задачи и организация исследования

Целью опытно-поисковой работы явилась методическая разработка и практическое подтверждение возможностей использования дидактических игр в процессе формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста.

Реализация поставленной цели опытно-поисковой работы предполагала решение следующих задач:

1. Осуществить подбор диагностических методик и выявить наличествующий уровень сформированности представлений о времени у детей старшей группы.

2. Осуществить подбор и разработку дидактических игр с учетом выявленного уровня сформированности представлений о времени детей и содержания реализуемой образовательной программы (подраздел «Время»); разработать перспективный план их проведения.

3. Провести опытную апробацию перспективного плана, определяющего последовательность использования дидактических игр в процессе формирования представлений о времени у детей старшей группы.

4. Выявить и сопоставить динамику сформированности у детей представлений о времени и на этой основе установить эффективность проведенной работы.

Опытно-поисковая работа по использованию дидактической игры в процессе формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста проводилась с 1 октября 2015 года по март 2016 года, на базе детского сада № 2 с. Орда Пермского края. Данное дошкольное учреждение

использует в своей практике программу «От рождения до школы» (под ред. М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой).

В исследовании принимала участие старшая группа, включающая в себя 15 человек в возрасте 5–6 лет.

В соответствии с традиционной логикой исследования опытно-поисковая работа включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

2.2. Результаты начальной диагностики сформированности у детей старшего дошкольного возраста представлений о времени

На первом этапе исследования использовалась диагностическая методика, разработанная И.К. Куроптевой, Г.Г. Хазиевой [21].

Методика ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и предполагает выявление уровня сформированности у них следующих представлений: о временах года, частях суток, днях недели, понятиях «вчера / сегодня / завтра».

Таблица 1

Описание диагностической методики

Времена года	
Цель	Оценка общей осведомленности ребенка о временах года с указанием их признаков и последовательности
Процедура обследования	Ребенку предлагается ответить на вопросы по серии картин «Времена года»
Вопросы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что изображено на картинках? 2. Какие времена года ты знаешь? (ребенок должен назвать и показать соответствующее время года на картинках) 3. Почему ты решил, что это зима (лето)? (ребенок должен объяснить, почему он так думает, указать те признаки, кото-

	<p>рые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной картинке показано именно это, а не какое-либо другое время года).</p> <p>4. А теперь разложи картинки по порядку начиная с зимы.</p>	
Уровень развития/ баллы	<p>Ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена года, указав на каждой картинке не менее 2 признаков (всего не менее 8 признаков), свидетельствующих о том, что на картинке изображено данное время года и правильно выложив все картинки по порядку.</p>	5
	<p>Ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена года, указав при этом только 5-7 признаков, подтверждающих его мнение на всех картинках вместе взятых и правильно выложив все картинки по порядку с помощью наводящих вопросов взрослого.</p>	4
	<p>Ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена года, указав при этом только 3-4 признака, подтверждающих его мнение на всех картинках вместе взятых и правильно выложив все картинки по порядку с помощью наводящих вопросов взрослого.</p>	3
	<p>Ребенок правильно определил время года только на 1-2 картинках из 4-х и указал только 1-2 признака, подтверждающих его мнение на всех картинках вместе взятых и правильно выложив все картинки по порядку с помощью наводящих вопросов взрослого.</p>	2
	<p>Ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного при-</p>	1

	знака, не смог выложить картинки по порядку даже с помощью наводящих вопросов взрослого.	
Время суток		
Цель	Оценка общей осведомленности ребенка о времени суток с указанием их признаков и последовательности	
Процедура обследования	Ребенку предлагается ответить на вопросы по серии картин «Время суток»	
Вопросы	<p>1. Рассмотрите рисунки. Когда это бывает? (ребенок должен показать соответствующее время суток на картинках)</p> <p>2. Составьте 4 предложения со словами <i>утром, днем, вечером, ночью</i>, показывая соответствующие картинки.</p> <p>3. Перечислите название времени суток в обратном порядке, начиная с <i>ночи</i>.</p>	
Уровень развития/ Баллы	Ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена суток, а также правильно связывает времена суток с распорядком дня, правильно перечисляет название времени суток в обратном порядке.	5
	Ребенок самостоятельно правильно назвал и показал на картинках все времена суток, допускает 1 ошибку в связывании времени суток с распорядком дня и в правильном перечислении времени суток в обратном порядке.	4
	Ребенок с помощью 1 наводящего вопроса правильно назвал и показал на картинках все времена суток, допускает 1-2 ошибки в связывании времени суток с распорядком дня и в правильном перечислении времени суток в обратном порядке.	3
	Ребенок с помощью взрослого назвал и показал на	2

	картинках все времена суток, допускает 2-3 ошибки в связывании времени суток с распорядком дня и в правильном перечислении времени суток в обратном порядке.	
	При помощи взрослого ребенок с трудом назвал и показал на картинках все времена суток, допускает многочисленные ошибки в связывании времени суток с распорядком дня и в правильном перечислении времени суток в обратном порядке.	1
Дни недели		
Цель	Оценка общей осведомленности ребенка о днях недели с указанием их последовательности	
Процедура обследования	Ребенку предлагается ответить на серию вопросов	
Вопросы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько дней в неделе? Какие дни недели ты знаешь? 2. Какой сегодня день недели? 3. Назови дни недели по порядку. Назови дни недели в обратном порядке. 4. Сегодня ... (день недели), а какой день был вчера? А какой день будет завтра? 	
Уровень развития/ баллы	Ребенок понимает смысл вопроса «Какой сегодня день недели?» Самостоятельно назвал количество дней в неделе, с правильным указанием последовательности (в том числе и обратной), с использованием названий дней недели.	5
	Ребенок самостоятельно назвал количество дней в неделе, с правильным указанием последовательности. С помощью наводящего вопроса взрослого ребенок правильно перечислил дни не-	4

	дели в обратном порядке с использованием названий дней недели.	
	Ребенок самостоятельно назвал количество дней в неделе, с указанием последовательности (допустил 1-2 ошибки). С помощью взрослого ребенок правильно перечислил дни недели в обратном порядке с использованием названий дней недели.	3
	Ребенок самостоятельно назвал количество дней в неделе, с указанием последовательности (допустил 3-4 ошибки). С помощью взрослого ребенок правильно перечислил дни недели в обратном порядке с использованием названий дней недели.	2
	Ребенок самостоятельно назвал количество дней в неделе, с указанием последовательности (допустил 5-6 ошибок). Даже с помощью взрослого ребенок не смог перечислить дни недели в обратном порядке с использованием названий дней недели.	1
Вчера, сегодня, завтра		
Цель	Оценка соотнесения понятий «вчера», «сегодня», «завтра» по отношению к настоящему времени, определение временной последовательности и закономерности каких-либо действий и событий.	
Процедура обследования	Ребенку предлагается выслушать рассказ и ответить на серию вопросов	
Вопросы	1. Назови соседей слова «сегодня». (<i>Сегодня это то, что есть сейчас, а что было? Что будет?</i>)	

	<p>2. Послушай внимательно рассказ.</p> <p>3. Ответь на вопросы по рассказу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Когда почтальон Печкин доставил в детский сад письмо от Дяди Федора? - Когда ребята, прочитав его, узнали, как Дядя Федор провел зимние каникулы? - Когда ребята напишут Дяде Федору ответ? 	
Уровень развития/ баллы	Ребенок правильно соотносит понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; самостоятельно дает правильные ответы на поставленные вопросы.	5
	Ребенок затрудняется в правильном соотнесении понятий «вчера», «сегодня», «завтра» (неуверенные правильные ответы, требующие подтверждения взрослого); самостоятельно дает правильные ответы на поставленные вопросы.	4
	Ребенок затрудняется в правильном соотнесении понятий «вчера», «сегодня», «завтра» (отвечает с помощью наводящих вопросов: <i>Сегодня это то, что есть сейчас, а что было? Что будет?</i>); дает правильные ответы на поставленные вопросы (требуется повтор текста).	3
	Ребенок правильно не соотносит понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; дает правильные ответы на поставленные вопросы (требуется неоднократный повтор текста).	2
	Даже с помощью взрослого ребенок правильно не соотносит понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; не отвечает на поставленные вопросы к тексту даже при неоднократном повторе.	1

Набранные ребенком за каждый блок баллы суммируются, что позволяет определить уровень сформированности представлений о времени:

Таблица 2

Количество баллов	Уровень
15-20	Высокий
10-15	Средний
5-10	Низкий

Диагностическое обследование детей проводилось индивидуально, занимая не более 25-30 минут. Обследование проходило в спокойной обстановке, воспитатель находился рядом с ребенком, за спиной у ребенка никого не было. Не допускались подсказки, кроме тех, которые были предусмотрены диагностической процедурой.

Полученные результаты представлены в приложении 1.

Количественный анализ полученных результатов позволил установить, что в группе преобладает средний уровень сформированности представлений о времени, что отражено в таблицах 3,4.

Таблица 3

Результаты начальной диагностики сформированности представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста

Ф.И. ребенка	Баллы	Уровень
1. Маша П.	17	высокий
2. Арина Я.	13	средний
3. Миша Б.	6	низкий
4. Снежана Л.	10	низкий
5. Иван Б.	16	высокий
6. Коля П.	17	высокий
7.Оля Ш.	17	высокий
8. Женя Б.	13	средний

9. Вика Б.	4	низкий
10. Игорь Н.	9	низкий
11. Витя И.	11	средний
12. Вера К.	12	средний
13. Катя Я.	13	средний
14. Оля Я.	8	низкий
15. Яна Ш.	11	средний

Таблица 4

Уровень сформированности представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста (в процентном отношении)

Уровень	%	Количество детей
Высокий	27	4
Средний	40	6
Низкий	33	5

У детей не было выявлено значительных затруднений в определении времени года. 26,6% детей (4 человека) полностью самостоятельно справились со всеми заданиями. Дети называли времена года и показывали соответствующие картинки правильно, выделяли признаки времен года (не менее двух по каждой из картинок), верно воспроизвели их последовательность. 40% детей (6 человек) самостоятельно назвали и показали на картинках все времена года, но указывали меньше признаков данных времен года. У них возникли сложности в раскладывании картинок по порядку: они смогли выполнить задание только при помощи наводящих вопросов взрослого. 20% детей (3 человека) называли только по одному признаку данных времен года и раскладывали картинки по порядку только при помощи наводящих вопросов взрослого. Один ребенок (Миша Б.) смог определить время года только на двух картинках (зима и лето) и назвал по одному признаку этих времен года;

картинки выложил по порядку только при помощи взрослого. Один ребенок (Вика Б.) не справился с этим заданием совсем.

В определении времени суток у детей так же, как в определении времени года, больших трудностей не возникало. Большинство из них правильно называли и показывали на картинках времена суток, связывали их с порядком дня, перечисляли правильно названия частей суток в обратном порядке. 20% детей полностью справились с этим заданием, не допустив ошибок. 46,7% детей допускали одну ошибку в связывании времени суток с порядком дня и в правильном перечислении времени суток в обратном порядке. 2 ребенка только при помощи одного наводящего вопроса правильно назвали и показали все времена суток и допустили по одной ошибке в связывании времени суток с порядком дня и в правильном перечислении времени суток в обратном порядке. Вместе с тем 2 ребенка допускали по три ошибки в связывании времени суток с порядком дня и в правильном перечислении времени суток в обратном порядке, а назвать на картинках время суток смогли только при помощи взрослого. Вика Б. вновь не справилась с заданием.

С вопросами блока «Дни недели» дети справились не так хорошо, как они отвечали на вопросы по блокам «Времена года» и «Время суток». Так, никто из детей не смог понять смысл вопроса: «Какой сегодня день недели?» Так же никто из детей не смог самостоятельно назвать дни недели в обратном порядке. Только 26,7% детей самостоятельно назвали количество дней в неделе, с правильным указанием прямой последовательности, с помощью взрослого они правильно перечислили названия дней недели в обратном порядке. 2 ребенка также самостоятельно назвали количество дней в неделе, с указанием прямой последовательности, но допустили по две ошибки. Почти половина детей (46,7%) называли количество дней в неделе, но допускали по 3-4 ошибки в указании их последовательности. 2 ребенка в указании последовательности допустили по 5 и более ошибок и даже при помощи взрослого не смогли перечислить дни недели в обратном порядке. Таким образом, не-

смотря на то, что многие дети знают названия дней недели, они затрудняются в их назывании по порядку в прямой и обратной последовательности.

Соотнесение понятий «вчера», «сегодня», «завтра» вызвало больше всего трудностей. Детям предлагалось выслушать рассказ: «Вчера почтальон Печкин доставил в детский сад письмо от Дяди Федора. Сегодня, прочитав его, ребята узнали, как он провел летние каникулы в деревне Простоквашино со своими друзьями – котом Матроскиным и псом Шариком. Ребята решили, что завтра обязательно напишут ему ответ, расскажут о том, как весело они провели свое лето». Дети путались в своих ответах на вопросы, заданные им по рассказу, не могли соотнести понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Никто из детей не справился с этим заданием полностью. 26,7% детей отвечали при помощи наводящих вопросов взрослого, давали правильные ответы только при повторе рассказа. 33,3% не смогли правильно соотнести понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и также давали правильные ответы на вопросы по рассказу при повторении текста. 40% детей не справились с этим заданием совсем, даже при помощи взрослого.

С целью повышения уровня сформированности у детей представлений о времени был разработан перспективный план проведения дидактических игр.

2.3. Разработка и апробация перспективного плана проведения дидактических игр по формированию представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста

На втором этапе исследования были подобраны и разработаны дидактические игры, направленные на формирование у детей представлений о времени, а именно: о времени года, частях суток, днях недели, а также понятиях «вчера / сегодня / завтра». При разработке игр определялись не только дидактические, но и развивающие задачи, учитывалась структура дидактических игр (наличие игровой задачи, игровых действий и правил). Затем был

составлен перспективный план проведения дидактических игр с детьми старшей группы (см. таблицу 5). В приложении 2 представлено описание все игр, включенных в план.

Таблица 5

Перспективный план проведения дидактических игр по формированию временных представлений у детей старшей группы

Времена года	
Название игры	Задачи
1. Лото «Время года»	Уточнить представления детей о явлениях в природе, которые происходят в разное время года.
2. «Четыре картинки»	Уточнить представления детей о предметах, которыми пользуются люди в разное время года. Развивать внимание и наблюдательность.
3. «Когда это бывает?»	Закрепить знания детей о временах года, их характерных признаках. Развивать внимание, находчивость, выдержку.
4. Домино «Когда это бывает?»	Уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.
5. «Угадайка»	Уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.
Время суток	
Название игры	Задачи
1. «Помощник-Будильник»	Уточнить представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером, ночью. Развивать зрительное восприятие, память, речь. Формировать умение различать цвета. Развивать умение отгадывать загадки, умение ориентироваться в пространстве, различать лево и право, низ и верх.
2. «Сложи картинку»	Закрепить знания детей о частях суток,

	развивать образное и логическое мышление, внимание и восприятие (в частности, различения отдельных элементов по цвету).
3. «Кто соседи?»	Закрепить последовательность частей суток. Развивать зрительное восприятие, память, внимательность.
4. «Время суток»	Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимание.
5. «Части суток»	Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимательность.
Дни недели	
Название игры	Задачи
1. «Что сначала, что потом?»	Закрепить последовательность дней недели, цвета радуги, последовательность цифр от 1 до 7. Развивать мышление, память и внимательность.
2. Домино «Дни недели»	Закрепить последовательность дней недели, цвета радуги. Развивать внимательность. Тренировать зрительную память.
3. «Собери букет»	Закрепить последовательность дней недели. Развивать память, внимательность.
4. «Сказочный лабиринт»	Закрепить последовательность дней недели, цвета радуги. Развивать память, логическое мышление, внимательность.
5. «Какой день недели?»	Закрепить последовательность дней недели, цвета радуги. Развивать мышление, память и внимательность.
Вчера, сегодня, завтра	
Название игры	Задачи
1. «Это когда?»	Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; названия дней недели, их последовательность. Закрепить цвета радуги. Развивать мышление, память и внимательность.
2. «Веселый поезд»	Закрепить понятия «вчера», «сегодня»,

	«завтра». Развивать логическое мышление, память и внимательность.
3. «Что за чем?»	Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Развивать память и внимательность.

Дидактические игры по формированию временных представлений у детей старшей группы проводились в период с октября 2015 года по март 2016 года.

С детьми, у которых был выявлен низкий уровень сформированности временных представлений, дидактические игры проводились с многократными повторениями.

Все игры вызвали у детей большой интерес, что необходимо для успешного обучения. Наиболее понравившиеся игры (тема «Времена года»: «Четыре картинки», Домино «Когда это бывает?»); тема: «Время суток»: «Сложи картинку», «Части суток»; тема «Дни недели»: «Что сначала, что потом?», «Сказочный лабиринт»; тема «Вчера, сегодня, завтра»: «Веселый поезд»), дети использовали в самостоятельной деятельности.

2.4. Изучение и интерпретация результатов опытно-поисковой работы

На третьем этапе исследования с целью определения эффективности использования дидактических игр в процессе формирования временных представлений у детей старшей группы, была проведена контрольная диагностика. Применялась та же диагностическая методика, что и на первом этапе. Результаты обследования представлены в сводной таблице, размещенной в приложении 3.

Количественный анализ результатов диагностики уровня сформированности представлений о времени у детей старшей группы наглядно представлен в диаграммах (рис. 1) и таблицах 6, 7.

**Результаты итоговой диагностики сформированности
представлений о времени у детей старшего возраста**

Ф.И. ребенка	Баллы на I этапе	Уровень на I этапе	Баллы на III этапе	Уровень на III этапе
1. Маша П.	17	высокий	20	высокий
2. Арина Я.	13	средний	19	высокий
3. Миша Б.	6	низкий	14	средний
4. Снежанна Л.	10	низкий	17	высокий
5. Иван Б.	16	высокий	20	высокий
6. Коля П.	17	высокий	20	высокий
7. Оля Ш.	17	высокий	19	высокий
8. Женя Б.	13	средний	17	высокий
9. Вика Б.	4	низкий	10	низкий
10. Игорь Н.	9	низкий	14	средний
11. Витя И.	11	средний	14	средний
12. Вера К.	12	средний	16	высокий
13. Катя Я.	13	средний	17	высокий
14. Оля Я.	8	низкий	12	средний
15. Яна Ш.	11	средний	14	средний

Таблица 7

**Уровень сформированности временных представлений
у детей старшего возраста (в процентном отношении) на III этапе**

Уровень	%	Количество детей
Высокий	60	9
Средний	33	5
Низкий	7	1

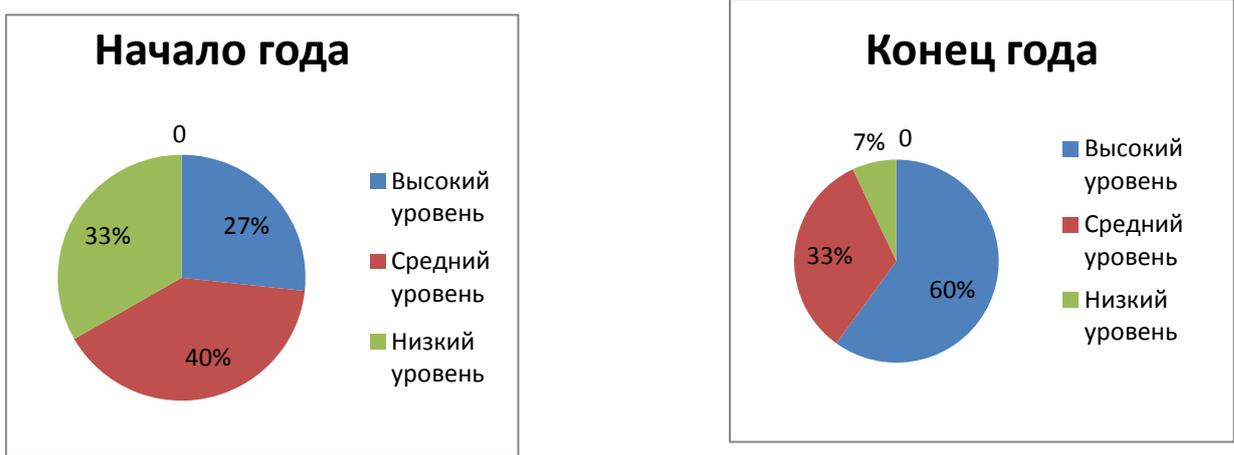


Рис. 1. Уровень сформированности временных представлений у детей старшего возраста

Результаты итоговой диагностики свидетельствуют, что в группе преобладает высокий уровень сформированности представлений о времени.

Дети лучше отвечали на вопросы блока «Времена года». Почти все дети (86,7%) самостоятельно правильно назвали и показали на картинках все времена года, указав от 8 до 15 признаков времен года, правильно выкладывали картинки по порядку. 1 ребенок назвал только 6 признаков времен года, но с остальными заданиями справился. И у одного ребенка возникли трудности с правильным выкладыванием картинок по порядку, он справился с этим заданием только при помощи взрослого.

В целом, уровень ответов у детей на вопросы блока «Времена года» повысился на 1-3 балла. На том же уровне осталось 26,7% детей, так как у них и в начале года были высокие результаты. Уровень отличных ответов у детей повысился на 46,7%.

Результаты ответов у 20% детей на вопросы блока «Время суток» не изменились, т.к. у этих детей был высокий уровень ответов в начале года. У остальных детей результаты улучшились на 1–2 балла. Уровень отличных ответов у детей повысился на 40%.

Так, 60% детей правильно назвали и показали на картинках время суток, правильно связали время суток с распорядком дня и правильно перечислили время суток в обратном порядке. 26,7% детей допускали одну ошибку в

связывании времени суток с распорядком дня и в перечислении суток в обратном порядке. И только два ребенка затруднились в выполнении задания: они с помощью взрослого назвали и показали на картинках время суток и допускали по две ошибки в связывании времени суток с распорядком дня и в правильном перечислении суток в обратном порядке.

С вопросами и заданиями блока «Дни недели» дети справились намного лучше, чем в начале года. 33,3% детей полностью справились с заданием. Хотя в начале года с этим заданием не справился никто. 20% детей почти справились, но правильно перечислить дни недели в обратном порядке, используя названия дней недели, смогли только при помощи взрослого. 40% детей допускали 1-2 ошибки в указании последовательности дней недели. 1 ребенок (Вика Б.) допустил 4 ошибки указания последовательности дней недели, и только при помощи взрослого назвал дни недели в обратном порядке.

В целом, результаты этого блока повысились на 1-2 балла.

Менее значительный рост был замечен в определении понятий «вчера», «сегодня», «завтра». Полностью справились со всеми заданиями 20% детей, хотя в начале года при диагностике не было выявлено ни одного ребенка, справившегося со всеми заданиями. 13,3% детей затруднялись в правильном соотношении понятий «вчера», «сегодня», «завтра»; ответы были правильные, но неуверенные. 26,7% детей отвечали при помощи наводящих вопросов взрослого, давали правильные ответы при повторе рассказа. У 40% детей результаты за ответы повысились совсем незначительно. Они не соотносили правильно понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и давали правильные ответы на вопросы при неоднократном повторе текста. Не справившихся, как это было в начале года, с этим заданием не было. В целом, результаты этого блока повысились на 1-2 балла у каждого из детей.

Таким образом, сопоставление результатов начальной и итоговой диагностики свидетельствует о наличии выраженной позитивной динамики. Если в начале года у детей преобладал средний уровень, то после проведения дидактических игр по формированию временных представлений – доминирует

высокий уровень, которого достигли 9 детей (69%). У 5 детей (33,3%) в начале года был обнаружен низкий уровень, а теперь они достигли среднего. 4 ребенка (26,6%) от среднего перешли к высокому уровню.

Выводы по второй главе

На первом этапе опытно-поисковой работы были определены критерии сформированности временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, подобран диагностический инструментарий, проведено диагностическое обследование детей, которое выявило преобладание среднего уровня сформированности временных представлений.

На втором этапе были подобраны и разработаны дидактические по игры по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, составлен и апробирован блочный перспективный план их проведения.

Для определения эффективности проделанной работы на третьем этапе было проведено повторное диагностическое обследование детей, которое позволило установить наличие выраженной позитивной динамики и преобладание высокого уровня сформированности у испытуемых представлений о времени. Это дает возможность сделать вывод о том, что дидактическая игра является эффективным средством формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста, обеспечивая повышение результативности осуществляемого образовательного процесса. Актуализация развивающего потенциала дидактической игры оказывается возможной при регулярном проведении дидактических игр, их варьировании в рамках решения общих дидактических задач.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование способствует решению одной из актуальных проблем современности, связанной с увеличением востребованности потенциала игровой деятельности в дошкольном образовании детей.

Как показал анализ психолого-педагогических источников, на протяжении многих лет дидактическая игра занимает важное место в обучении детей дошкольного возраста. Однако, несмотря на достаточную изученность особенностей дидактической игры как вида детской деятельности, как формы организации образовательного процесса, как метода обучения и как педагогического средства, к настоящему времени слабо разработаны теоретико-методические аспекты ее использования в качестве средства формирования представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста, что актуализировало необходимость проведения исследования.

Изучение научно-исследовательской и научно-методической литературы позволило установить, что такие особенности времени, как его текучесть, непрерывность, необратимость, отсутствие наглядных форм, а также условный характер принятых в социуме словесных обозначений временных интервалов и отношений осложняют процесс стихийного формирования представлений о времени, в связи с чем многие дети и в старшем дошкольном возрасте испытывают затруднения в понимании значения слов, отражающих временные интервалы и временную последовательность, что и было обнаружено при проведении анализа результатов начального диагностического обследования 15 детей старшей группы детского сада № 2 с. Орда Пермского края.

Систематическое применение разработанных дидактических игр, предусматривающих вариативность использования игр, реализующих общие дидактические задачи, позволило обеспечить повышение уровня сформированности у детей временных представлений.

На этом основании выдвинутую гипотезу можно считать подтвержденной, задачи – полностью выполненными, а поставленную цель исследовательской работы – достигнутой.

Перспективы дальнейшего исследования состоят в изучении возможностей применения дифференцированного подхода в процессе руководства дидактическими играми детей, а также разработке дидактических игр, направленных на решение других задач формирования математических представлений дошкольников.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В.Артемова и др.; под ред. С.Л. Новосёловой. – М.: Просвещение, 1989.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: кн. для учителя / Н.П.Аникеева. -М.: Просвещение, 1999.
3. Архипова С.В. Формирование временных представлений у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта : дисс. ... канд. пед. наук / С.В. Архипова. – М., 2006.
4. Айзман Р.И. Подготовка ребенка к школе / под ред. Р.И. Айзман, Г.Н. Жаровой, Л.К. Айзман, А.И. Савенкова, С.Д. Забрамной, Е.И. Ядрихинской.- Томск: Пеленг, 1994.
5. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития / Т.М. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2004.
6. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений / А.В.Белошистая. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
7. Блехер Ф.Н. Дидактические игры / Ф.Н. Блехер. – М.: Просвещение, 1964.
8. Болотина Л.Р. Игра в жизни дошкольника / под ред. Л.Р. Болотиной, Т.С.Комаровой, С.П.Баранова // Дошкольная педагогика: Учебное пособие.- М.: Академия, 1998.
9. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К.Бондаренко. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
10. Бутько Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций / под ред. Т.С.Бутько; Брестский государственный университет им. А.С.Пушкина. - Брест: БрГУ, 2006.
11. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого появления сознания до школьного возраста: книга для воспитателей / Е.Н.Водовозова.- СПб, 1913.

12. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка. / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. - № 6.
13. Гильманова Л.В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста / под ред. Л.В.Гильмановой, Л.А.Штягиной, Н.А.Штягиной // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. - № 2. – С.57-60.
14. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.- СПб.: Питер, 2013.
15. Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ / В.А.Зебзеева. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
16. Звонова Е.В. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е.В. Звонова // Вестник Российского нового университета. - 2011. - № 1. - С. 113-118. - Режим доступа : http://rosnou.ru/pub/022_fam/important/vestnik_journal/1_2011.pdf
17. Казаручик Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников / Г.Н.Казаручик. - Мозырь, 2005.
18. Кант И. Критика чистого разума / И.Кант – М.: Мысль, 1994.
19. Катекова Г. Дидактическая игра как средство развития и метод экологического образования дошкольников / Г. Катекова, А. Дулатова // Современные проблемы науки и образования. - 2013. - № 6.
20. Коновалова О.В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения / О.В.Коновалова // Педагогика: традиции и инновации: материалы 5 междунар. научн. конф. (г. Челябинск, июнь 2014).- Челябинск: Два комсомольца, 2014. - С.35-36.
21. Куроптева И.К. Методические рекомендации по использованию диагностического комплекта «Определение уровня сформированности пространственно-временных представлений детей старшего дошкольного возраста» [Электронный ресурс] / под ред. И.К.Куроптевой, Г.Г.Хазиевой // Муравленко, 2009 – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fdujmovochka.uomur.org%2F>

[wpcontent%2Fuploads%2Fproekt.pdf&name=proekt.pdf&c=571cbd0e4562&page=61](#)

22. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 1974.
23. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И.Лисина - М.: Институт практической психологии, 1997.
24. Логинова В.И. Дошкольная педагогика. Методика и организация коммунистического воспитания в детском саду / под ред. В.И.Логиновой, П.Г. Саморуковой.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 1988.
25. Луцковская С.Д. Психологические условия становления представлений о времени у младшего школьника : дисс. ... канд. психол. наук / С.Д. Луцковская. – М., 2000.
26. Ляудис В.Я. Методика преподавания психологии / В.Я. Ляудис - М., 2006.
27. Макоедова Г.В. Формирование пространственно-временных представлений у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (в условиях северо-востока России) : дисс. ... канд. пед. наук / Г.В. Макоедова. – М., 2005.
28. Метлина Л.С. Математика в детском саду / Л.С. Метлина. - М.: Просвещение, 1984.
29. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей / Р.М. Миронова. - Минск: Народное образование, 1999.
30. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова, Е. А. Носова, А. А. Столяр. – СПб.: Детство–Пресс, 2008.
31. Новиков А.М. Методология игровой деятельности / А.М.Новиков. - М.: Эгвес, 2006.
32. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст / В.П.Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
33. Новоселова Л.С. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детских садов / Л.С.Новоселова. - Изд. 3-е, испр. - М.: Просвещение, 1977.

34. Пантина Н.С. Становление интеллекта в дошкольном детстве / Н.С. Пантина. - М.: Российская педагогическая энциклопедия, 1996.
35. Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду / под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981.
36. Рихтерман Т.Д. Формирование приставлений о времени у детей дошкольного возраста / Т.Д. Рихтерман – М.: Просвещение. - 1991.
37. Романова О.Ю. Режим дня в разных возрастных группах ДОУ / О.Ю.Романова // Старший воспитатель. - 2011. - № 12. – С. 16–24.
38. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л.Рубинштейн. – СПб., 2003.
39. Рысбаева А. Влияние дидактической игры на развитие познавательных интересов у старших дошкольников / А.Рысбаева, Г.А.Рысбаева // Международный журнал экспериментального образования. - 2014. - № 5-1.
40. Рысьева Т.Г. К вопросу о классификации дидактических игр // Подготовка и повышение квалификации пед.кадров: проблемы, опыт, перспективы / Т.Г.Рысьева // Сб. научн.тр., вып. 2. - М.: Сигнал, 1999.
41. Салмина Н.Г. Программа формирования начальных математических понятий и опыт ее реализации в практике обучения / Н.Г.Салмина // Вестн. моск. ун-та. - Сер. 14. - Психология. - 2012. - № 4.
42. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга / И.М.Сеченов // Избранные произведения. – М.: Гос. издат. мед. лит-ры, 1952. – Т.1.
43. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1982.
44. Степанова О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями: учеб. пособие для студ.сред.пед.учеб. заведений / под ред. О.А.Степановой, М.Э.Вайнер, Н.Я.Чутко. - М.: Академия, 2003.
45. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / А.А.Столяр – М.: Просвещение, 1988.

46. Тарабарина Т.И. Детям о времени / Т.И.Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1996.
47. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников / Т.В.Тарунтаева. - 2-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1980.
48. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е.И.Удальцова. - Минск, 1976.
49. Усова А. П. Обучение в детском саду / под ред. А. В. Запорожца. - М., Просвещение, 1981.
50. Худенко Е.Д. Как научить ребенка думать и говорить / под ред. Е.Д.Худенко, Т.С.Мельниковой, С.Н.Шаховской. - М.: Просвещение,1991.
51. Чуднова Р. Обучение детей ориентировке во времени / Р.Чуднова // Дошкольное воспитание. – 1989. - № 7. - №1. – С. 24-29.
52. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду: Учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Е.И.Щербакова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Изд. центр «Академия», 2000.
53. Язвинская С.Д. Педагогические условия развития алгоритмических способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе познания категории времени: дисс. ... канд. пед. наук / С.Д. Язвинская. – М., 2009.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Результаты начального диагностического обследования детей

Ф.И. ребенка	Методика исследования				Общее количество баллов
	Времена года	Время суток	Дни недели	Вчера, сегодня, завтра	
	Количество баллов				
1. Маша П.	5	5	4	3	17
2. Арина Я.	4	4	3	2	13
3. Миша Б.	2	2	1	1	6
4. Снежанна Л.	3	3	2	2	10
5. Иван Б.	4	4	4	3	16
6. Коля П.	5	5	4	3	17
7. Оля Ш.	5	5	4	3	17
8. Женя Б.	5	4	2	2	13
9. Вика Б.	1	1	1	1	4
10. Игорь Н.	3	3	2	1	9
11. Витя И.	4	4	2	1	11
12. Вера К.	4	4	2	2	12
13. Катя Я.	4	4	3	2	13
14. Оля Я.	3	2	2	1	8
15. Яна Ш.	4	4	2	1	11

Описание дидактических игр

Блок «Время года»

1. Лото «Время года»

Задачи: Уточнить представления детей о явлениях в природе, которые происходят в разное время года.

Материал: картинки с изображением времен года. Маленькие предметные картинки с изображением явлений в природе в то или иное время года.

Ход игры: Играют 4 ребенка. Каждый из детей вытягивает наугад одну карточку, на которой изображен один из сезонов. Отдельно лежат предметные картинки с изображением явлений в природе (снегопада, дождя, солнечного дня, пасмурной погоды, град идет, ветер дует, висят сосульки и т.п.). Детям необходимо правильно выбрать 8 предметных картинок и разложить их на имеющейся у них карточке. Кто с этим справится быстро и правильно, тот и победитель.

2. «Четыре картинки»

Задачи: Уточнить представления детей о предметах, которыми пользуются люди в разное время года. Развивать внимание и наблюдательность.

Материал: 24 картинки с изображением предметов, которыми люди пользуются в разное время года (лыжи, санки, коньки, ролики, одежда, и т.п.).

Ход игры: Игра состоит из 24 картинок с изображением предметов, которыми люди пользуются в разное время года (лыжи, санки, коньки, ролики, одежда, и т.п.). Ведущий перемешивает карточки и раздает их участникам игры (от 3 до 6 человек) поровну. Каждый играющий должен подобрать 4 одинаковые по содержанию карточки. Начиная игру, рассмотрев свои карточки, одну из них передает сидящему слева. Тот, если карточка ему нужна, оставляет ее себе, а любую ненужную тоже передает соседу слева, и т.д. Подобрать карточки, каждый играющий складывает их перед собой рисунками вниз. Когда все возможные комплекты будут подобраны, игра заканчивается. Участники

игры переворачивают собранные карточки, выкладывают их по четыре так, чтобы всем было видно. Выиграл тот, у кого больше правильно подобранных карточек.

3. «Когда это бывает?»

Задачи: Закрепить знания детей о временах года, их характерных признаках. Развивать внимание, находчивость, выдержку.

Материал: сюжетные картинки с изображением деятельности в разное время года.

Ход игры: Дети выбирают одну сюжетную картинку на которой изображена деятельность в то, или иное время года, внимательно ее рассматривают, затем один ребенок показывает содержание своей картинки. Другие дети отгадывают, что показывает ребенок и о каком времени года идет речь. После ребёнка показывает свою картинку, дети убеждаются в правильности ответа. Ребенок, который быстро и правильно назвал деятельность и время года получает жетон. Тот, кто наберет больше всех жетонов за всю игру, становится победителем. Игра продолжается, пока дети не расскажут обо всех картинках.

4. Домино «Когда это бывает?»

Задачи: Уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.

Материал: карточки в виде домино с изображением различными сезонными изменениями.

Ход игры: Дети берут по 4-6 карточек и устанавливается очерёдность, выкладывают картинки друг за другом. У кого нет подходящей - пропускает ход, выигрывает тот, у кого первого закончатся все картинки

5. «Угадайка»

Задачи: уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления.

Материал: 4 серии предметных и сюжетных картинок по временам года, изображающих сезонные изменения в неживой природе, растительном и животном мире, труде и быте людей

Ход игры: Всем играющим ведущий раздает по 4 квадрата разного цвета, каждый цвет обозначает определенное время года, например: желтый — осень, синий — зима, зеленый — весна, красный — лето.

Ведущий поднимает картинку с изображением какого-либо сезонного явления (например, листопада). Дети должны быстро поднять квадрат соответствующего цвета (желтый). За быстрый и правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Блок «Время суток»

1. «Помощник Будильник»

Задачи: Уточнять представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером, ночью.

Развивать зрительное восприятие, память, речь. Формировать умение различать цвета. Развивать умение отгадывать загадки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, различать лево и право, низ и верх.

Материал для игры: самодельные будильники с цветными кружками и движущейся стрелкой (на циферблате кружки обозначают: голубой - утро, синий - день, фиолетовый - вечер, чёрный - ночь).

Загадки:

- 1) Солнце яркое встаёт,
Петушок в саду поёт,
Наши дети просыпаются,
В детский садик собираются. (Утро)
- 2) Солнце в небе
Ярко светит
На прогулку мы идём,
Песни весело поём (День)

3) Солнышко лучистое

Село за дома,

Мы пришли с прогулки

Ужинать пора (Вечер)

4) В небе звездочки горят,

В речке струйки говорят,

К нам в окно луна глядит,

Нашим деткам спать велит. (Ночь)

Ход игры: Ведущий читает загадку, про часть суток, а дети угадывают часть суток и на будильнике поворачивают стрелочку на кружок. Тот, кто допустил ошибку, выбывает из игры, становится рядом с ведущим и становится таким же наблюдателем за остальными, как и ведущий. Победителем становится последний оставшийся в игре, тот, кто не допустил ни одной ошибки.

2. «Сложи картинку»

Задачи: Закрепить знания детей о частях суток, развивать образное и логическое мышление, внимание и восприятие (в частности, различения отдельных элементов по цвету).

Материал: 4 разрезанные на несколько частей картинка, изображающие время суток; с обратной стороны каждая картинка определенного цвета: голубой - утро, синий - день, фиолетовый - вечер, чёрный – ночь.

Ход игры: Играют 4 человека. Перед детьми перемешанные части картинок. По команде детям надо отобрать по цвету 6 частей картинка. И собрать из этих частей целую картинку. Тот кто первый назовет часть суток, которая у него получилась станет победителем.

3. «Кто соседи?»

Задачи: Закрепить последовательность частей суток. Развивать зрительное восприятие, память, внимательность.

Ход игры: Детям раздаются картинка частей суток. Ведущий задает вопрос: «Покажите соседей утра.» и т.д. Дети показывают части суток, за каждый

правильный ответ – жетон. Тот, кто наберет больше всех жетонов, становится победителем.

4. «Время суток»

Задачи: Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимание.

Материал: картинки с изображением будильника, стрелки которого показывают на определенное время суток. Время суток показано цветом: голубой - утро, синий - день, фиолетовый - вечер, чёрный – ночь. Маленькие предметные картинки с изображением деятельности в то или иное время суток.

Ход игры: Играют 4 ребенка. Каждый из детей вытягивает наугад одну карточку, на которой изображен будильник, показывающий стрелками на одно из времени суток. Отдельно лежат предметные картинки с изображением деятельности, которой занимаются люди в разное время суток. Детям необходимо определить, на какое время суток указывает будильник и правильно выбрать 6 предметных картинок и разложить их на имеющейся у них карточке. Кто с этим справится быстро и правильно, тот и победитель.

5. «Части суток»

Задачи: Закрепить последовательность частей суток. Развивать образное и логическое мышление, внимательность.

Материал: карточки с изображением деятельности в разное время суток.

Ход игры: Играют 4-6 детей. Перед детьми разложены перевернутые картинками вниз карточки. Определяется кто будет брать карточку первый. Дети по очереди берут по одной карточке до тех пор, пока у них не будут появляться пары (одинаковые картинки). При появлении пары ребенок выкладывает ее в сторону и называет часть суток, когда может происходить действие, изображенное на картинке. Побеждает тот, у кого получится больше всех пар картинок, и, кто назовет правильно все свои пары.

Блок «Дни недели»

1. «Что сначала, что потом?»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить последовательность цветов радуги. Закрепить последовательности цифр от 1 до 7. Развивать мышление, память и внимательность.

Материал: Карточки с цветами радуги и карточки с цифрами от 1 до 7.

Ход игры: Играют 2-4 ребенка. Перед детьми лежат карточки с цифрами от 1 до 7, перевернутые цифрами вниз, символизирующие дни недели; и карточки с цветами радуги перевернутые цветом вниз. Каждый ребенок по очереди берет карточку с цифрой, затем выбирает наугад карточку с цветом. Так каждый участник должен собрать пары: цифра и цвет. Каждый цвет радуги соответствует цифре, а каждая цифра символизирует день недели. Тот, кто соберет больше всех правильных пар, становится победителем.

2. Домино «Дни недели»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить последовательность цветов радуги. Развивать память, внимательность. Тренировать зрительную память.

Материал: карточки с названиями дней недели, с соответствующими цветами радуги.

Ход игры: Играют 2-4 ребенка. Начинает игрок, у которого картинка с днем недели «четверг». Он выкладывает свою карточку в середине на большое поле, а остальные подставляют свои карточки в правильной последовательности справа и слева. Если у игрока нет нужной картинке, он пропускает ход. Выигрывает тот, кто выложит все свои карточки быстрее всех.

3. «Собери букет»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Развивать память, внимательность.

Материал: Цветы из бумаги 7-ми цветов радуги. Каждый цвет соответствует дню недели.

Ход игры: Играют 2-4 ребенка. Каждый ребенок по очереди вытягивает цветок. Таким образом, им надо составить букет из разных по цвету цветов – «неделю». Если участнику попался цветок, который у него уже есть, он пере-

дает его следующему участнику и т.д. Тот, кто соберет букет быстрее всех, тот становится победителем.

4. «Сказочный лабиринт»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить цвета радуги. Развивать память, логическое мышление, внимательность.

Материал: Карта-лабиринт, фишки в виде сказочных героев.

Ход игры: Каждому ребенку предлагается карта-лабиринт и 7 фишек в виде сказочных героев. На карте лабиринте обозначено какой из героев какому дню недели (цвету радуги) соответствует. Задача детей – как можно быстрее расселить героев по своим дням недели. Тот, кто выполнит эту задачу быстрее всех, тот становится победителем.

5. «Какой день недели?»

Задачи: Закрепить последовательность дней недели. Закрепить последовательность цветов радуги. Развивать мышление, память и внимательность.

Материал: Игровое поле с цифрами от 1 до 7 (цифры от 1 до 7 расположены с 4-х сторон). Разноцветные карточки по цветам радуги.

Ход игры: Игруют 2-4 ребенка. Перед детьми игровое поле. В центре игрового поля лежат перевернутые цветом вниз карточки. Дети по очереди вытягивают карточки и расставляют на соответствующих цифрах. Если попала карточка, которая уже есть, ребенок кладет ее обратно и ход переходит следующему игроку. Тот, кто первым соберет «неделю», становится победителем.

Блок «Вчера, сегодня, завтра»

1. «Это когда?»

Задачи: Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Закрепить названия дней недели, их последовательность. Закрепить цвета радуги. Развивать мышление, память и внимательность.

Материал: Карты, разделенные на клетки, с написанными днями неделями, которые для подсказки выделены цветом. Маленькие цветные карточки, с написанными днями неделями.

Ход игры: Участникам игры выдаются карты, разделенные на клетки. Дети вытягивают маленькие карточки и расставляют их на своей карте, пользуясь знаниями о понятиях «Вчера», «Сегодня», «Завтра». Если ребенок вытянул карточку, которая ему не нужна, он кладет ее обратно и ход переходит другому участнику. Выигрывает тот участник, который быстрее всех соберет свою карту понятий «Вчера», «Сегодня», «Завтра».

2. «Веселый поезд»

Задачи: Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Развивать логическое мышление, память и внимательность.

Материал: Модель поезда с 3-мя вагончиками (на каждом вагончике кармашек). Карточки с изображением деятельности, которая проходит у детей в детском саду (музыкальные занятия, занятия по математике, прогулки, чтение книг и т.д.).

Ход игры: Играют 3 ребенка. Каждый вагон поезда означает понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». Участники «занимают» свои вагоны. Перед детьми разложены картинки с видами деятельности, которая проходит в детском саду. Они должны отобрать все картинки, относящиеся к их понятию в свой вагон. Тот, кто сделает это быстрее всех, станет победителем.

3. «Что за чем?»

Задачи: Закрепить понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Развить память и внимательность.

Материал: Карточки с изображением растений и животных (например, яйцо – цыпленок – курица; семечко – росток – дерево и т.д.).

Ход игры: Играют 2-4 человека. Перед участниками 3 коробочки. В 1-ой коробочке «прошлое» («вчера»), во 2-ой коробочке «настоящее» («сегодня»), в 3-ей «будущее» («завтра»). Дети по очереди берут картинки из 1-ой коробочки, затем из 2-ой и из 3-ей. Таким образом им надо составить логические цепочки (соответственно «вчера», «сегодня» и «завтра»). Выигрывает тот, кто больше всех соберет логических цепочек.

Результаты итогового диагностического обследования

Ф.И. ребенка	Методика исследования				Общее количество баллов
	Времена года	Время суток	Дни недели	Вчера, сегодня, завтра	
	Количество баллов				
1. Маша П.	5	5	5	5	20
2. Арина Я.	5	5	5	4	19
3. Миша Б.	5	4	3	2	14
4. Снежанна Л.	5	5	4	3	17
5. Иван Б.	5	5	5	5	20
6. Коля П.	5	5	5	5	20
7. Оля Ш.	5	5	5	4	19
8. Женя Б.	5	5	4	3	17
9. Вика Б.	3	3	2	2	10
10. Игорь Н.	5	4	3	2	14
11. Витя И.	5	4	3	2	14
12. Вера К.	5	5	3	3	16
13. Катя Я.	5	5	4	3	17
14. Оля Я.	4	3	3	2	12
15. Яна Ш.	5	4	3	2	14