

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы воспитания дружелюбия у младших школьников во внеклассной работе.....	7
1.1. Понятие «Дружелюбие» в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста.....	25
1.3. Методы и формы воспитания дружелюбия младших школьников во внеклассной работе	29
Выводы.....	41
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по воспитанию дружелюбия младших школьников во внеклассной работе	42
2.1. Анализ опыта работы учителей-практиков по воспитанию дружелюбия младших школьников во внеклассной работе.....	42
2.2. Опытная работа по формированию дружелюбия младших школьников во внеклассной работе	52
Выводы.....	60
Заключение.....	61
Библиографический список.....	64
Приложения.....	68

Введение

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования четко определены необходимые для формирования нового человека изменения, в которых подчеркнуто, что «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования».

Приходя в школу, ребенок уже имеет многие личностные качества, но развитие личности – процесс длительный, протекающий в течение всей жизни человека. Именно начальная школа вносит существенный вклад в этот процесс. В этот период особенное значение приобретает грамотная, целенаправленная работа по формированию детской личности.

Во все века люди ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас задуматься о будущем России, о её подрастающем поколении. Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

Значимость воспитания дружелюбия детей младшего школьного возраста особенно обозначилась в современный период, в связи с: нарастанием детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах.

Методические основы теории нравственного воспитания школьников освещены в трудах Н.И. Болдырева, В.Е. Гурмана, Н.К. Гончарова, Л.Ю.

Гордина, А.С. Макаренко, И.С. Марьенко, В.А.Сухомлинского, И.Ф. Харламова, В.Т. Чепикова, С.Т. Шацкого и др.

Теоретические и методические аспекты формирования нравственности содержат работы: М.Д. Виноградовой, Б.Э. Вульфова, А.Ю. Гордина, А.В. Зосимского, Д.В. Колесова, В.М. Коротова, В.О. Кутьева, В.С. Леднева, А.А. Люблинской, А.В. Мудрика, М.М. Поташника, В.А. Сластенина и других педагогов психологов.

Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания, применительно к младшим школьникам, рассматриваются в исследованиях: Ш.А.Амонашвили, А.Р. Батыршиной, Л.Д. Бобылевой, О.С. Богдановой, Г.И. Веденеевой, А.Е. Дмитриева, В.В. Зайцева, А.В. Киричука, Н.А. Кудровой, В.А. Ситарова, Н.М. Трофимовой, Л.Г. Шемчук. Они рассматривают роль и значение, цели и содержание нравственного воспитания школьников, выделяют и характеризуют его источники и факторы.

В ходе исследования, детально изучая различные подходы к осуществлению нравственного воспитания во внеклассной работе, тем не менее, выяснилось, что ученые не дают целостной картины для воспитания дружелюбия младшего школьника. Поэтому представляется актуальной разработка системы воспитания дружелюбия во внеклассной работе.

Актуальность данного исследования определяется тем, что в младшем школьном возрасте значительно увеличиваются требования к соблюдению правил поведения в обществе, норм общественной морали, норм человеческих взаимоотношений. В связи с тем, что на протяжении младшего школьного возраста происходит изменение социальной ситуации развития ребенка и усложняются требования к его личности, становится актуальным изучение педагогических условий нравственного воспитания с помощью метода этической беседы, форм ее организации и проведения.

Проблема исследования содержит в себе имеющееся противоречие - между объективно существующей потребностью общества в воспитании нравственной личности и недостаточным уровнем присвоения нравственных

ценностей, в процессе организации жизнедеятельности детей младшего школьного возраста. А также решение задач нравственного воспитания, в частности воспитания дружелюбия, путем внеклассной работы исследовано на наш взгляд не в полной мере. Поэтому, целью нашего исследования является выявление эффективности внеклассной работы в процессе нравственного воспитания младших школьников.

Объект исследования – процесс нравственного воспитания младших школьников.

Предмет исследования – внеклассная работа как средство воспитания дружелюбия младших школьников.

Цель исследования – выявить особенности воспитания дружелюбия младших школьников, определить эффективность внеклассных мероприятий в процессе воспитания дружелюбия у младших школьников.

Гипотеза: Воспитание дружелюбия у младших школьников будет эффективно, если применять различные формы во внеклассной работе при условиях:

1. Систематичности;
2. Учета возрастных особенностей детей;
3. Применения разнообразных форм и методов внеклассных занятий с детьми младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

- 1) Изучить научную и методическую литературу по теме исследования.
- 2) Раскрыть основные понятия проблемы.
- 3) Обобщить педагогический опыт учителей начальной школы по использованию различных форм воспитания дружелюбия у младших школьников.
- 4) Провести опытную работу по формированию дружелюбия как нравственного качества личности у детей младшего школьного возраста.

5) Определить уровень сформированности дружелюбия у детей младшего школьного возраста, и проанализировать особенности проявления этого качества.

6) Выявить эффективные формы воспитания дружелюбия.

7) Разработать план воспитательных мероприятий во внеурочной деятельности для формирования изучаемого качества личности.

Методы исследования:

- обзор научной литературы;
- наблюдение; анкетирование;
- опытная работа.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список литературы, приложение.

Глава 1. Теоретические основы воспитания дружелюбия у младших школьников во внеклассной работе

1.1. Понятие «Дружелюбие» в психолого-педагогической литературе

Дружба – личные бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение. Людей, связанных между собой дружбой, называют друзьями.

Социология изучает дружбу как институт, выполняющий некие функции (их изучением может также заниматься история и антропология).

Социальная психология занимается реальными личными отношениями, возникающими в повседневной жизни. Этика рассматривает дружбу, как важную нравственную ценность. Дружбу относят также к духовной связи [30].

Пифагор рассматривал дружбу в качестве принципа единения в мире всех со всеми, в том числе между людьми. Вместе с тем, наиболее ценными разновидностями дружбы Пифагор считал дружбу с родителями, вообще со старшими, а также с благодетелями, то есть с теми, с кем в силу их статуса равенство никак невозможно. Это значит, что дружба трактовалась как отношение не только добровольные, но и «надстатусное». И как таковая дружба, со времен ранней античности символизировала, возвышенные человеческие отношения и рассматривалась как воплощение подлинной доброжелательности и мудрости.

Аристотель рассматривает дружбу в разнообразии ее проявлений. Дружеские отношения различаются по:

- а) содержанию мотивов (из стремления к удовольствию, пользе или из добродетели);
- б) типу партнеров (дружба юношей или стариков, супругов, домочадцев и родственников, соратников и т. д.);

в) Характеру отношений (дружба равных и неравных).

При этом Аристотель сохраняет существовавшие в греческой мысли широкое и узкое понимание дружбы. Широкое понятие дружбы объемлет самые разные отношения:

- отношения между гражданами внутри государства;
- между заимодавцем и должником;
- благотворителем и нуждающимся;
- родителями и детьми и т.д.

При узком понимании, дружба рассматривается в ее совершенном воплощении. Дружба как таковая проявляется, по Аристотелю, в особенных – добродетельных и нравственно-прекрасных – отношениях. Дружба в узком смысле слова является именно тем отношением, в котором человек последовательно и до конца проявляет себя как добродетельный. В так понимаемой дружбе:

- люди благотельствуют (а благотельствуют, по Аристотелю, преимущественно в отношении именно друзей);
- друг представляет для друга ценность сам по себе;
- друзья проводят время совместно (или живут сообща);
- «наслаждаются взаимным общением»;
- схожи во всем и делят друг с другом горе и радости;
- друзей отличает единомыслие, которое проявляется также в поступках;
- поскольку к другу относятся, как к самому себе, то друг – это другое Я [2, 5].

Цицерон описывает дружбу как совершенное и нравственно-прекрасное отношение. «Первый закон дружбы» – в том, чтобы просить друзей только о нравственно-прекрасном и делать друзьям нравственно-прекрасное, не дожидаясь просьб. Цицерон по существу воспроизводит Аристотеля:

- к другу следует относиться, как к самому себе, то есть любовно, бескорыстно и безусловно;

- истинный друг – это как бы второе Я;

- дружба основывается на согласии и взаимной благожелательности.

Среди «правил дружбы» Цицерона есть и такие:

- быть искренним;

- доверять;

- быть равным с нижестоящим по положению или возрасту;

- благотворительствовать;

- быть сдержанным и воздерживаться от ссор;

- в разрыве сохранять достоинство и т. д. [29].

В школе Сухомлинского В.А., в результате длительной целенаправленной работы педагогического коллектива, сформировались и утвердились «Законы дружбы». Эти законы В.А. Сухомлинский считал большим нравственным достоянием коллектива. Приведем некоторые из них:

*Дружба – это, прежде всего вера в человека, требовательность к нему. Чем глубже твоя вера в друга, тем выше должна быть требовательность, тем больше ты обязан, должен.

*Дружба испытывается в беде и опасности. Смертельной бедой и смертельной опасностью является война. Ты должен быть духовно готовым к этому великому испытанию.

*Дружба – это нравственное обогащение человека.

*Дружба и эгоизм – непримиримы и несовместимы. Дружба учит человека отдавать духовные силы, богатство и заботу [32, 14].

Дружелюбие – дружеское расположение, доброжелательное отношение к кому-либо.

Дружелюбие – благожелательность, приветливость, дружественность, общительность.

- Дружелюбие – это способность видеть и уважать личность в другом человеке.

- Дружелюбие – это умение жить в согласии с людьми разных взглядов и убеждений.

- Дружелюбие – это желание и умение находить взаимопонимание с окружающими.

- Дружелюбие – это открытость ко всем проявлениям жизни.

- Дружелюбие – это улыбка человека жизни, и ответная улыбка жизни человеку.

- Дружелюбие – это и черта характера человека, и манера его поведения.

Проявления дружелюбия в повседневной жизни

- Дружелюбие дает открытость – к построению отношений.

- Дружелюбие обеспечивает интерес к людям и окружающему миру.

- Дружелюбие дает оптимизм – человек, дружелюбно настроен по отношению к окружающим.

- Дружелюбие дает свободу от обид и претензий к окружающим.

- Дружелюбие приносит радость – от общения с людьми.

- Дружелюбие – одна из наиболее достойных черт характера человека; дружелюбие противостоит всем негативным эмоциям.

Проявление дружелюбия в повседневной жизни

- Семейные отношения. Когда родители внимательно относятся к своему ребенку, разговаривают с ним как с равным, они демонстрируют дружелюбие и учат дружелюбию ребенка.

- Общение. Когда люди различных взглядов и убеждений не допускают ссор и разногласий при общении – они проявляют дружелюбие.

- Сопереживание. Способность переживать, сострадать в невзгодах – яркое проявление дружелюбия.

- Помощь. Помогая людям даже на обычном бытовом уровне, человек демонстрирует дружелюбие по отношению к ним.

Как достичь дружелюбия:

- **Общение.** Общаясь, человек учиться понимать и чувствовать окружающих их интересы, их потребности – так развивается дружелюбие.
- **Труд.** Чем больше трудолюбия у человека – тем терпимей и дружелюбней он относится к окружающим.
- **Спорт, тренировки.** Развивая физические силы, человек приобретает уверенность в себе; уверенность в себе и в собственные силы порождает дружелюбие.
- **Одаривание.** Подарки, даже самые небольшие, являются проявлением дружелюбия. Приучая себя дарить подарки, человек воспитывает в себе дружелюбие.
- **Интерес.** Интересуйтесь людьми и событиями, через интерес проявляется дружелюбие.

Детская дружба – уникальное психологическое явление, играющее чрезвычайно важную роль в формировании личности, никакие другие отношения и связи не могут её заменить. Но она формируется и функционирует не сама по себе, а в системе других личных отношений ребенка, его семьи и социального мира.

В современной психологии развития детской дружбы рассматривается либо как аспект, функция и показатель индивидуального развития ребенка, либо в контексте развития групповых, коллективных отношений, либо в русле сравнительных исследований, основанных на наблюдении за функционированием детских и юношеских групп, компаний и пар в естественных условиях. При этом, у одних авторов на первый план выходит эволюция детских понятий, языка и образов дружбы, у других – динамика нормативных ожиданий и требований, предъявляемых к друзьям, у третьих – место дружбы в системе групповых взаимоотношений (общество сверстников), у четвертых – положение друзей в иерархии значимых других (родителей, учителей и т.д.), на которых ориентируются дети разного возраста [16, 25].

В связи с увеличением количества исследований, в последние года психологи разработали новые, более обобщенные и автономные параметры, по которым можно количественно и качественно сравнивать общение и дружбу детей разных возрастов.

Наличие друзей или их отсутствие позволяет оценить положение ребенка среди сверстников, уровень его общительности, сравнить лидеров и аутсайдеров, а также выявить характерный для него коммуникативный стиль.

Человечество постепенно учится дружбе как взаимодействию людей на самых высоких, эмоциональных и нравственных основаниях. Именно в дружбе развивается рефлексия – способность тонко чувствовать возможные настроения и состояния другого. Это приводит к индивидуализации дружбы.

Личностное взаимодействие, совместная деятельность (или причастность к деятельности друга), взаимная симпатия, глубокая эмоциональная привязанность в дружбе придают людям нравственную силу, социальную активность, уверенности своей необходимости другому человеку. У друзей появляется готовность сопереживать, сотрудничать и соучаствовать в трудных кризисных ситуациях, готовность сорадоваться успехам.

Дружба всегда высоко ценилась в человеческой нравственной культуре как социальная нравственная ценность.

Дружба зависит от общности цели, интересов, идеалов, намерений. В ней необходимо проявляется единство – ценностно-ориентационное. Богатство отношений дружбы определяется социальной ценностью деятельности, коей посвятили себя друзья, и тех идей и интересов, на коих основан их союз. Функции дружбы, закономерности ее развития и прочее существенно меняются на разных этапах жизни и обладают спецификой по полу. В силу того, что дружбе очень большую роль играют эмоциональные переживания, ее формирование и развитие зависит от частоты контактов, от принадлежности к одной группе, от совместной деятельности.

Таким образом, дружба является одним из важнейших факторов формирования личности и поддержания стабильности Я-концепции. Дружба – личностные отношения между людьми, обусловленные духовной близостью, общностью интересов. В силу того, что в дружбе очень большую роль играют эмоциональные переживания, ее формирование и развитие зависит от частоты контактов, принадлежности к одной группе, совместной деятельности.

Работа по воспитанию дружеских взаимоотношений начинается с приходом ребенка в школу. Именно в начальных классах формируются основы воспитания дружелюбия, коллективизма, сплоченности между детьми.

Перед педагогической наукой и практикой в настоящее время стоит задача создания наиболее эффективных условий для формирования нравственного поведения у детей. Особое значение приобретают вопросы формирования у них гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, человеку – труженику, а также к природе и животным; воспитание положительного отношения к труду, различной деятельности.

Ключ к нравственному развитию младшего школьника – его взаимоотношение со сверстниками – соучениками. В любой деятельности могут возникать разные нравственные отношения: солидарности, взаимопомощи, требовательность. Совместное переживание успехов и неудач или, напротив, отношения связанные с проявлением эгоизма, честолюбия, тщеславия, зависти. Поэтому-то и надо внимательно присматриваться к взаимоотношениям детей и направлять их.

У младшего школьника замечательно расширен круг общения: у него есть товарищи по классу, по совместной работе, по внешкольным занятиям. Товарищ ребенку необходим, как человек, с которым можно обсудить школьные дела. Для младшего школьника друг – предпочитаемый товарищ.

В результате исследования педагогической литературы были сформулированы основные положения, характеризующие ученический коллектив как цель и объект.

Уже в первом классе начинают складываться товарищеские взаимоотношения. Каждому ребенку необходим товарищ, с которым можно играть, делиться чем-либо, обсуждать свои дела и трудности. Приобретая товарища, ребенок получает большую защищенность внутри детского сообщества по отношению к другим детям, так как их уже двое.

Во втором классе сфера связей и отношений младшего школьника расширяется: более четко оформляется узкий круг общения (два-три человека), шире становится и второй круг общения, охватывающий товарищей, с которым он вступает в контакты от случая к случаю в зависимости от ситуации (в труде, в играх, на различных мероприятиях и т.д.).

К третьему классу в коллективе детей уже складывается определенное общественное мнение относительно норм, правил, поступков и проступков. Ребенок должен не только уметь доказывать свою мысль, но и выслушать мнение других детей. Совместные обсуждения и коллективные решения воспитывают в ребенке чувство ответственности за себя и за весь коллектив, и в то же время общественное мнение детского коллектива помогает каждому ребенку в формировании у него чувство долга перед сообществом детей.

В начальной школе важно не только сформулировать дружелюбие, как важное нравственное качество, но и самое главное, включить младшего школьника в различные виды деятельности, где раскрываются их дружеские отношения.

В воспитании любого нравственного качества применяются различные средства воспитания. В общей системе нравственного воспитания важное место занимает группа средств, направленных на формирование нравственных суждений, оценок, понятий, на воспитание нравственных

убеждений. К этой группе относятся этические беседы, лекции, диспуты по этическим проблемам. Особенность проведения этических бесед, диспутов о морали заключается в том, что они ни в коем случае не должны переходить в назидательность, в беседе должны содержаться как можно больше обсуждений с детьми жизненных ситуаций, имеющих нравственное содержание. Темы бесед зависят от возрастных особенностей детей, уровня нравственной подготовленности. Учителю необходимо заранее обговаривать с детьми наиболее интересующие их вопросы.

Высоко оценивает роль этических бесед А.С. Макаренко. «Я помню, – говорил он, – как быстро и радостно возрождался мой коллектив в отдельных случаях и проблемах после единственной беседы на такую моральную тему. Целый ряд бесед, целый цикл таких бесед производил просто большое философское оздоровление в моем коллективе» [19, 37].

Этическая беседа, по мнению Л.Р. Болотиной, требует от учителя большой душевной близости детям. Ребята должны доверять учителю, любить его, только в этом случае у них появляется стремление поделиться своими мыслями. Учитель в ходе беседы проявляет уважение к внутреннему миру ребенка, остерегается прямолинейности, бестактности [7, 12].

Этическая беседа проводится двумя путями – индуктивным и дедуктивным. В начальных классах лучше всего начинать разговор с ярких, конкретных фактов. На основе анализа фактов учитель подводит ребят к моральным выводам, к формулировке нравственных понятий. В начальных классах можно этическую беседу строить и дедуктивным путем, т.е. идти от морального понятия проблемы к ярким фактам и к более углубленным выводам.

Методика проведения этических бесед включает в себя: подготовительный этап, проведение беседы, организацию и оценку повседневной деятельности и отношений детей на основе усвоенных нравственных норм и правил.

Опыт проведения этических бесед показывает, что целесообразно проводить во внеурочное время одну беседу в месяц. Подготовка к каждой беседе занимает 7-10 дней. Продолжительность беседы не должна превышать 25-30 минут в 1 классе, 40-45 минут – во 2 и 3 классах [27].

В каждой этической беседе с младшими школьниками обычно используется какой-то основной источник получения знаний о нравственных нормах, поступках и поведении. Обсуждение нравственной проблемы начинается с анализа фактов, заключенных в этом источнике. В ходе беседы к этим фактам «присоединяются» и другие, уже имеющиеся в знаниях, наблюдениях и опыте детей. Исходя из этого, этические беседы можно разделить на:

1. Беседы по прочитанному рассказу (или несколькими рассказами).
2. Беседы, связанные с обсуждением книги.
3. Беседы, в основе которых лежат проблемы и материалы, поднятые в детской периодике, т.е. проблемы общие для всех школ, актуальные для всех в настоящий момент.
4. Беседы, связанные с просмотром фильмов.
5. Беседы, основной материал для которых получен в результате целенаправленных наблюдений самих детей за явлениями общественной жизни.
6. Беседы по проблемным вопросам, предложенным самими детьми. Такие беседы в основном проводятся во 2 классе.
7. Беседы на основе небольших сочинений на моральные темы, написанные детьми (2-3 классы) [27].

Воспитание дружелюбия осуществляется, прежде всего, в процессе совместной деятельности. Совместная деятельность у школьника формирует правильные отношения к товарищам: начинает вырабатывать умение действовать вместе, подчиняться, когда нужно, товарищу, и руководить им,

считаться с интересами других людей, помогать в случае необходимости товарищу.

Учителя на уроках воспитания дружелюбия, как нравственного качества, должны использовать способ организации совместной деятельности. Коллективное творческое воспитание – особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. Коллективное творческое дело (КТД) является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания.

КТД позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности.

Кроме того, учителя должны использовать такой способ организации совместной деятельности, как соревнование. Соревнование при правильном его использовании дает возможность развить такие чувства, как сопереживание, радость в случае побед, или сочувствие в случае неудач и поражений.

Кроме соревнований, одним из средств воспитания дружеских взаимоотношений является общение.

Отечественные психологи отмечают, что общение – это процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие ребенка, важный фактор формирования полноценной личности, один из главных видов деятельности человека.

«Дети, не умеющие спокойно общаться, - это дети, которым плохо. Они живут в своем мире, чувствуют себя нелюбимыми и не заслуживающими любви».

Важную роль в процессе общения играет умение выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Неумение правильно выразить чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняет общение детей между собой и с взрослыми. Непонимание другого – причина страха, отчужденности, враждебности [23, 62].

Через общение учащиеся не только усваивают человеческие эмоции, чувства, но и привычки. Потребность в общении состоит из двух частей: потребность в другом человеке, в эмоциональном контакте с ним, и потребность к самоутверждению личности. Потребность в общении со сверстниками интенсивно развивается, играет все большую роль в поведении. Общение у младших школьников, как правило, не является самостоятельной деятельностью. Обычно оно сопутствует учебе, игре – этим основным видам деятельности младшего школьника.

Педагог особое внимание должен обращать на характер, культуру общения со сверстниками. Культура общения младшего школьника обычно отражает культуру семьи, где воспитывается ребенок. Например, обращаясь к кому-либо из ребят, дети обычно не задумываются, что их слова могут вызвать отрицательное отношение товарищей, а то и конфликт с ними.

Каждый ребенок должен научиться понимать или хотя бы чувствовать, что он живет среди людей, и что каждый его поступок и желание отражается на окружающих.

Общение между детьми в различных видах деятельности – учебной, трудовой, игровой – является той реальной основой, на которой складываются и развиваются дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

На формирование дружеских отношений огромное влияние оказывает труд, особенно совместный. Совместная трудовая деятельность требует от детей проявления новых, умений, умений контактировать с разными людьми. В совместном труде возникают и общие переживания: радость взаимного общения, гордость за достигнутые результаты, чувство принадлежности к детскому коллективу. Эти эмоции играют огромную роль в объединении, сплочении детей и в их нравственном развитии.

Главное правило в общей работе: надо уметь в одних случаях уступать, в других настаивать на своем, имея в виду интересы детского сообщества. Не капризничать и не применять силу, а договариваться. Задача учителя – помочь детям организоваться в такие трудовые группы, чтобы в них формировались гуманные, дружеские отношения.

В 1–2 классах основой организации группы являются дружеские связи, ярко выраженные симпатии. В таких группах легче всего учиться совместному труду. В 3 классе целесообразно организовывать группы на более широкой основе, ввести в сферу деловые отношения между учащимися класса.

Часто можно наблюдать, как ребята подражают своим товарищам, которые вступают в роли командиров. Через подражание происходит передача опыта «организаторов» другими детьми. Вместе с тем в каждой группе должны быть дети, связанные дружескими отношениями. В такой группе работа идет слаженно, школьники с нетерпением ждут совместного труда, радуются ему. Работая сообща, дети должны уметь планировать работу, распределять обязанности, выполнять их, наконец, отчитываться перед коллективом.

На первых парах обучения в школе эта взаимопомощь осуществляется с помощью учителя, который помогает ребенку поделиться с другими детьми тем, чего у них может не оказаться (уроки, внеклассная деятельность).

«Дети с помощью педагога осмысливают реальные отношения, которые возникают между ними, учатся видеть проявление терпимости,

требовательности, доброжелательности, заинтересованности в успехе общего дела» [1].

Необходимо показать и отрицательные стороны, которые возникают в отношении между детьми: зависть, злость, хитрость, несправедливость. Воспитание происходит не только на примере плохого, но и на примерах активного преодоления плохого.

Воспитанию дружеских взаимоотношений посвящены многие исследования.

В частности, А.В. Киричук подчеркивает, что педагог несет ответственность за благополучное нравственное развитие младших школьников в детских обществах. Учитель должен постоянно иметь в виду, что в какой бы системе не строились бы взаимоотношения между детьми, они всегда должны носить гуманный характер. Если даже в классном коллективе кого-то из детей недолюбливают, то уважительное отношение к личности ребенка должно быть не только сохранено, но и постоянно формироваться, изменяться в детской среде [12, 26].

Помимо трудовой деятельности в формировании дружеских отношений отводится большое место и совместным играм, которые сплачивают детей, организуют, дисциплинируют. В таких играх детям необходимо согласовывать свои действия с действиями участников игры, быть справедливым к своим товарищам.

Кроме того, работа педагога должна проводиться не только с детьми, но и с родителями. Семейная среда, стиль семейного воспитания, его особенности и недостатки, оказывают большое влияние на нравственный уровень развития младших школьников, а также на формирование нравственности школьников в современных условиях. Правильное развитие ребенка во многом определяется силами семейного воспитания, семейной средой, которая обуславливает общее развитие личности.

Самой распространенной формой работы с родителями является родительское собрание. По содержанию родительские собрания могут быть текущими, тематическими, итоговыми.

Тематические родительские собрания – это собрания, посвященные актуальной теме, в обсуждении которой заинтересованно абсолютное большинство родителей класса. Тематические родительские собрания, как правило, носят просветительский характер и направлены на расширение знаний родителей в области воспитания детей.

Главными формами взаимодействия классного руководителя с семьёй являются индивидуальные или групповые формы работы.

К групповым формам относятся: конференции, встречи, родительские клубы, клубы творчества.

Важной формой групповой работы с родителями является конференция. Конференции уместно проводить как обмен опытом по воспитанию детей или как обмен мнениями по определенной проблеме.

Интересной формой работы с родителями являются родительские клубы. Родительские клубы – это клубы по интересам. Заседания проводятся три–четыре раза в год. На заседаниях обсуждаются актуальные проблемы воспитания. Тематика разрабатывается заранее.

Большим подспорьем в работе классного руководителя с учащимися могут стать клубы творчества. В таких клубах ребята и их родители объединены общим увлечением.

Большое значение в работе классного руководителя имеет индивидуальная работа с родителями. К этой форме относятся индивидуальные консультации, беседы, посещения на дому.

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести следующие:

- Родительские чтения;
- Родительские вечера;
- Родительские тренинги;

-Родительские ринги.

Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей в учебе.

Тема родительского собрания должна учитывать возрастные особенности детей.

Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер.

Собрание не должно заниматься обсуждением или осуждением личностей учащихся.

Классный руководитель должен не назидать, а общаться с родителями.

Родительское собрание не должно быть длительным по времени.
Совет учителю:

- Строго контролируйте присутствие родителей на собрании, выясняйте причину отсутствия.

- С отсутствующими родителями проводите индивидуальные беседы и консультации.

- Составляйте программу собрания и перечень вопросов для обсуждения.

Положительный итог каждого собрания – это благоприятная основа для дальнейшего нравственного воспитания.

В настоящее время в педагогической теории и практике уделяется большое внимание применению активных форм воспитания, поскольку эти формы способствуют формированию активной жизненной позиции и воспитанию личности созидательного типа. Интерес к этой проблеме объясняется ещё и тем, что в наше сложное время кризисов и перемен человеку необходимо научиться быть готовым к любым трудностям, уметь преодолевать их, а также быть способным принимать решения и совершать поступки, то есть проявлять лидерские качества. Особенно это актуально для младшего школьника.

Современные дети младшего школьного возраста способны проявить инициативу, активность, творчество, однако реальная практика говорит о том, что в начальной школе в подавляющем большинстве случаев учащиеся пассивно выполняют поручения педагога, тогда как ребёнок способен активно участвовать в общественной жизни, самостоятельно принимать решения в различных ситуациях.

Начальное обучение закладывает фундамент всего дальнейшего развития личности. Особенность воспитания данной ступени состоит в том, что процесс осуществляется, как правило, одним педагогом. От умелого руководства, сочетания разных форм работы, направленных на формирование дружеских качеств у младших школьников, зависит социальная успешность детей в будущей деятельности. Необходимо обратить внимание на то, что реализация данных подходов должна осуществляться при выполнении совместной деятельности всеми членами коллектива, а значит и развитие дружеских взаимоотношений младших школьников должно проходить в коллективной деятельности [26].

При воспитании дружелюбия младших школьников необходимо обратить внимание на особенности данного процесса в начальной школе:

1) Ученик начальной школы полностью доверяет учителю, ведь тот является непререкаемым авторитетом для ребенка, поэтому каждое слово, утверждение учителя становится для ребенка правилом поведения.

2) Необходимо систематически проводить внеклассную работу, чтобы педагогическое влияние было эффективным.

3) Формы внеклассной работы должны быть интересными, разнообразными: познавательными, игровыми, театрализованными и т.д.

4) Необходимо, чтобы родители также были участниками воспитательного процесса: обращали внимание, проявляет ли ребенок дружелюбие, конфликтен ли он, как умеет решать трудные ситуации межличностного общения.

5) Не избегать сложных ситуаций в общении, а анализировать их вместе с классом, совместно принимая правильное решение.

6) Обязательно применять во внеклассной работе содержание литературных произведений, в которых разыгрывается ситуация нравственного выбора, описываются образцы дружелюбного поведения.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика младшего школьного возраста

В процессе совместной учебной деятельности у детей устанавливаются новые взаимоотношения. Через несколько недель, проведенных в школе, у большинства первоклассников исчезают робость и смущение от массы новых впечатлений. Они начинают внимательно присматриваться к поведению соседа по парте, устанавливают контакты с одноклассниками, которые симпатизируют им или обнаруживают сходство интересов. Но по мере установления взаимоотношений с другими детьми каждый школьник обнаруживает свои подлинные индивидуальные особенности [11, 22].

Характерная черта взаимоотношений младших школьников состоит в том, что их дружба основана, как правило, на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов (дети сидят за одной партой, живут в одном доме, интересуются приключенческой литературой и т.п.). Дети 9-10 лет с большим интересом относятся к оценке, которую дают им одноклассники за ловкость, сообразительность, смелость, и остро переживают, если эта оценка расходится с желаемой. Но такие переживания кратковременны, и главное, их легко изменить оценкой со стороны взрослых или учителя [11, 22].

Сам школьный коллектив, а не отдельные формы общения, имеют решающее значение для развития личности младшего школьника. В коллективе школьника нет, и не может быть «равностояния», здесь закладывается целая система взаимоотношений и зависимостей, в которой каждый ребенок в связи с теми обстоятельствами, которые на него возложены, и в соответствии со своими индивидуальными особенностями и наклонностями, занимает свое определенное место.

Общение с учителем организует не только учебная деятельность, но и все формы жизни школы. Младшие школьники безоговорочно признают авторитет учителя. Дети откровенно делятся с учителем своими заботами,

переживаниями, домашними событиями. Авторитет учителя в младшей школе огромен, но обусловлен не только личными качествами учителя, но и социальной ситуацией в этом возрасте [11, 22].

В этом возрасте происходит появление и другого важного новообразования – произвольного поведения. Ребенок становится самостоятельным, сам выбирает, как ему поступать в определенных ситуациях. В основе этого вида поведения лежат нравственные мотивы, формирующиеся в этом возрасте. Ребенок впитывает в себя моральные ценности, старается следовать определенным правилам и законам. Часто это связано с эгоистическими мотивами, и желаниями быть одобренным взрослым или укрепить свою личностную позицию в группе сверстников. То есть их поведение, так или иначе, связано с основным мотивом, доминирующим в этом возрасте – мотивом достижения успеха.

С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов действия и рефлексия.

Ребенок способен оценить свой поступок с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение, спланировать его соответствующим образом. Появляется смыслово-ориентировочная основа в поступках, это тесно связано с дифференцированностью внутренней и внешней жизни. Ребенок способен побороть в себе свои желания, если результат их выполнения не будет соответствовать определенным нормам или не приведет к постоянной цели. Важной стороной внутренней жизни ребенка становится его смысловая ориентировка в своих действиях. Это связано с переживаниями ребенка по поводу боязни изменения отношения с окружающими. Он боится потерять свою значимость в их глазах.

Ребенок начинает активно размышлять по поводу своих действий, утаивать свои переживания. Внешне ребенок не такой, как внутренне. Именно эти изменения в личности ребенка часто приводят к выплескам эмоций на взрослых, желанием сделать то, что хочется, к капризам.

Негативное содержание этого возраста проявляется в первую очередь в нарушении психического равновесия, в неустойчивости воли, настроения и т.д.

Развитие личности младшего школьника зависит от школьной успеваемости, оценки ребенка взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные. Значительную роль в установлении нравственных норм и развитии детских интересов играет учитель, хотя степень их успешности в этом будет зависеть от типа его отношения с учениками. Другие взрослые тоже занимают важное место в жизни ребенка.

В младшем школьном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха. Иногда встречается другой вид мотива – мотив избегания неудачи.

В сознании ребенка закладываются определенные нравственные идеалы, образцы поведения. Ребенок начинает понимать их ценность и необходимость. Но для того, что бы становление личности ребенка шло наиболее продуктивно, важно внимание и оценка взрослого. Эмоционально-оценочное отношение взрослого к поступкам ребенка определяет развитие его нравственных чувств, индивидуального ответственного отношения к правилам, с которыми он знакомится в жизни. Социальное пространство ребенка расширялось – ребенок постоянно общается с учителем и одноклассниками по законам четко формулируемых правил.

Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети находят новые групповые формы активности, занятий. Они стараются по началу вести себя так, как принято в этой группе, подчиняясь законам и правилам. Затем начинается стремление к

лидерству, к превосходству среди сверстников. В этом возрасте дружеские отношения более интенсивные, но менее прочные. Дети учатся умению приобретать друзей и находить общий язык с разными детьми. Хотя предполагается, что способность к формированию близких дружеских отношений в некоторой степени определяется эмоциональными связями, установившимися у ребенка в течение первых пяти лет его жизни.

Дети стремятся к совершенствованию навыков тех видов деятельности, которые приняты и ценятся в привлекательной для него компании, чтобы выделиться в ее среде, добиться успеха.

Способность к сопереживанию получает свое развитие в условиях школьного обучения тому, что ребенок участвует в новых деловых отношениях, невольно он вынужден сравнивать себя с другими детьми – с их успехами, достижениями, поведением, и ребенок просто вынужден учиться развивать свои способности качества.

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства.

Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Таким образом, знание индивидуальных и возрастных особенностей младших школьников позволит эффективно воспитывать дружелюбие во внеклассной работе.

1.3. Методы и формы воспитания дружелюбия младших школьников во внеклассной работе

Дружелюбие как качество личности воспитывается с ранних лет, главным образом поощрением ребёнка в принятии им решений. Дружелюбие формируется как результат требований, которые предъявляются к личности. Воспринятые ею, они становятся внутренней основой мотивации поведения. Существует специфика воспитания дружелюбия, которую необходимо учитывать.

В младшем школьном возрасте, как отмечает В. С. Мухина, особенности поведения ребенка во многом определяются его новой социальной ситуацией: он – начинающий школьник. Он впервые получает права и обязанности школьника, становится членом классного коллектива [21, 137]. Большая часть детей приходит в 1 класс из детского сада, где ребята получают достаточный запас представлений о нормах поведения. Дети имеют широкий круг представлений о хороших и плохих поступках, навыки вежливого отношения к окружающим. А. А. Люблинская отмечает, что стремление детей стать школьниками является хорошим стимулом для формирования доброжелательных отношений. С приходом детей в школу круг их общения и обязанностей расширяется. Главным для детей становится учеба. Кроме того, там они должны научиться строить нравственные отношения с товарищами по классу, учителем, а для этого овладеть необходимыми навыками культуры поведения, проявлять дружелюбие. Осознание важности, нужности новых обязанностей и дел предопределяет готовность ребенка выполнять новые требования взрослых: доброжелательно относиться к одноклассникам, активно участвовать в жизни класса [18, 24].

В большинстве своем младшие школьники коммуникативны, легко привыкают к новому коллективу, не застенчивы, стремятся делать полезные дела для класса, школы, других людей, выполнять общественные поручения.

Психологи (Л. И. Божович, В. А. Крутецкий, А. А. Люблинская, В. С. Мухина, Л. С. Славина и др.) установили, что младший школьный возраст

характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности.

На пороге школьной жизни возникает новый уровень самосознания детей, наиболее точно выражаемый словосочетанием «внутренняя позиция». Она представляет собой осознанное отношение ребенка к себе, к окружающим людям, событиям, делам – такое отношение, которое он отчетливо может выразить словами и делами. Факт становления такой позиции внутренне проявляется в том, что в сознании ребенка выделяется система норм поведения, которой он следует или старается следовать всегда и везде, независимо от обстоятельств.

О. С. Богданова, исследуя проблему нравственного становления младших школьников, обращает внимание на то, что развитие нравственного поведения младших школьников отличается заметным своеобразием. В их моральном сознании преобладают императивные (повелительные) элементы, обусловливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Оно фактически функционирует в форме этих требований, причем при оценке поведения дети исходят, главным образом, из того, что не надо делать. Именно поэтому они замечают малейшие отклонения от установленных норм поведения и немедленно стремятся доложить о них учителю. С этим же связана и другая черта. Остро реагируя на недочеты в поведении своих товарищей, дети зачастую не замечают собственных недочетов и не критически относятся к себе. Самосознание и самоанализ у младших школьников находятся на низком уровне, и их развитие требует от учителей внимания и специальной педагогической работы.

Большой круг исследователей рассматривает нравственные качества, в том числе дружелюбие, как устойчивую характеристику субъекта, стабильную черту личности. В младшем школьном возрасте это качество находится в процессе формирования. Этот процесс зависит от того, как развивается и усложняется деятельность ребенка (игра – учение – труд),

какая деятельность в настоящий момент является ведущей, как изменяется место, занимаемое им в системе общественных отношений. Поэтому о дружелюбии младшего школьника можно говорить как об относительно устойчивом качестве, проявляющемся на уровне привычки, эмоционального порыва или на уровне сознательно-волевой напряженности. Целесообразно рассматривать проявление дружелюбия у младших школьников отдельно в разных видах деятельности.

Исследования С. Я. Лайзана показали, что нравственные качества, в том числе дружелюбие, проявляются в младшем школьном возрасте преимущественно в игровой деятельности, затем – в трудовых действиях.

В педагогической литературе по проблеме нравственного воспитания младших школьников раскрываются условия и методы, реализация которых позволит достичь эффекта в развитии личности школьника.

Так, В. И. Селиванов все методы и приёмы формирования нравственных качеств, в том числе дружелюбия, сводит к четырем основным группам.

К первой группе можно отнести те методы работы, которые непосредственно направлены на сознание человека, преследуют цель создания у него правильных убеждений и понятий, без которых не может быть правильного поведения. Это разъяснение, чтение, беседа, все формы коллективного обсуждения, где наиболее ярко представлены критика и самокритика. Все эти методы можно назвать методами убеждения.

Во второй группе объединяются методы, помогающие человеку на практике развивать и закреплять ответственное поведение. Это методы упражнения.

К третьей группе относятся многочисленные методы и приёмы, побуждающие человека увеличивать волевые усилия, работать над формированием дружелюбия. Это поощрение, требование и принуждение. К четвёртой группе методов В. И. Селиванов относит методы и приёмы воспитательной работы над собой. Это методы самовоспитания [31, 26].

Основное направление в нравственном воспитании младших школьников, таким образом, можно представить как процесс формирования этических знаний и представлений.

Процесс познания окружающего мира в младшем школьном возрасте, в том числе и нравственной жизни общества, характеризуется переходом чувственной ступени познания к отвлеченному, абстрактному, переходом от отражения нравственного мира в форме нравственных представлений к отражению его в нравственных понятиях. Если нравственные представления имеют конкретно-чувственный характер, содержат как существенные, так и несущественные внешние признаки определенных нравственных действий и поступков, выступают как отражение в сознании ученика конкретных образцов поведения, то нравственные понятия содержат в себе только существенные связи и зависимости и являются формой субъективного отражения познаваемого ребенком мира нравственной жизни людей. Следовательно, нравственные понятия есть форма абстрактного морального знания, в которой раскрывается сущность познаваемых нравственных фактов и явлений. Формируясь на основе нравственных представлений, моральные понятия являются более обобщенной, глубоко осмысленной и усвоенной формой этического знания.

Доведение нравственных знаний младших школьников до понятийного уровня и формирование моральных понятий – процесс очень сложный. Он требует от учащихся специфических форм познавательной деятельности. Если нравственные представления как чувственные образы есть результат восприятия, то нравственные понятия являются продуктом мышления. Мышление представляет собой абстрактную форму познавательной деятельности и включает в себя осмысление и осознание воспринятых нравственных фактов, явлений и примеров поведения, определение сущности нравственных качеств личности, формулирование нравственных понятий.

Размышления младших школьников по поводу своего поведения, их отношение к определенным поступкам, овладение познавательными приемами сравнения, анализа, синтеза и обобщения моральных фактов и поведения обеспечивают переход от образно-чувственного к абстрактному отражению явлений нравственной жизни. Поэтому необходимо, чтобы младшие школьники, овладевая знаниями о нормах поведения, учились сравнивать, сопоставлять, анализировать, распознавать и выделять существенные и несущественные признаки наблюдаемых нравственных действий и поступков, самостоятельно делать соответствующие выводы.

В.Т.Чепиков указывает, что организация морально-познавательной деятельности младших школьников должна строиться с учетом взаимосвязи учебной и внеурочной воспитательной работы. Организация последней значительно расширяет и углубляет этические знания учащихся, приводит их в систему и способствует формированию на их основе соответствующих нравственных чувств и взглядов. Это обеспечивает необходимую последовательность и преемственность в организации нравственного воспитания младших школьников, глубину, всесторонность и прочность в овладении нравственными представлениями и понятиями, в том числе и о дружелюбии [34, 163]. Важным педагогическим условием организации формирования у младших школьников дружелюбия является использование разнообразных форм и методов воспитания.

В практике воспитания широко используются разнообразные формы организации воспитательной работы младших школьников. В качестве таких организационных форм выступают, прежде всего, КТД, индивидуальные и групповые этические беседы, обсуждение содержания художественных произведений и конкретных поступков, устные журналы, встречи, утренники и др. Возрастные особенности школьников, опыт их деятельности и поведения, уровень развития нравственного сознания в известной степени дифференцируют формы организации словесного воздействия.

Так, в качестве основного средства формирования дружелюбия у младших школьников традиционно используются этические беседы.

Этические беседы являются специальным частным методом воспитания и представляют из себя одну из разновидностей убеждения как важнейшего общего метода воспитания морали. Сущность этической беседы как метода воспитания, по мнению О. С. Богдановой, состоит в том, что учитель раскрывает перед учащимися какую-либо развёрнутую оценку, имеющую моральное содержание, пользуясь диалогической формой речи – беседой [5, 7].

Этические беседы имеют своей задачей способствовать сознательному усвоению учащимися норм и требований общественной морали и формированию на этой основе их нравственного поведения.

Основная задача этических бесед должна заключаться не в том, что они формируют в сознании учащихся только отражение правильных моральных отношений. Главная их задача заключается в том, что они выступают как один из элементов формирования событий в жизни учащихся, значимых фактов их биографий, в том, что эти беседы являются педагогическим средством формирования реальных моральных отношений учащихся.

Формируя у учащихся правильные моральные оценки, регулирующие их поведение, этические беседы выступают как средство поучения и выполняют в воспитании профилактическую функцию, предупреждая нарушение учащимися этих норм. Эту профилактическую роль этические беседы выполняют и в тех случаях, когда они связаны с инструктажем и упражнением и выступают как средство приучения. Но к этическим беседам можно прибегать также и тогда, когда ученик уже совершил безответственный поступок. В этих случаях этические беседы будут выполнять “лечебную”, исправительную функцию, поскольку они преследуют цель исправления учеником своего поведения.

Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов. Особенность этической беседы заключается в том, что это метод привлечения самих ребят к выработке у них правильных оценок и суждений о нравственных поступках.

Этическая беседа, по мнению Л. Р. Болотиной, требует от учителя большой душевной близости к детям. Ребята должны доверять учителю, любить его, только в этом случае у них появляется стремление поделиться своими мыслями. Учитель в ходе беседы проявляет уважение к внутреннему миру ребенка, остерегается прямолинейности, бестактности.

Этическая беседа проводится двумя путями – индуктивным и дедуктивным. В начальных классах лучше всего начинать разговор с ярких, конкретных фактов. На основе анализа фактов учитель подводит ребят к моральным выводам, к формулировке нравственных понятий. В начальных классах можно этическую беседу строить и дедуктивным путем, т. е. идти от морального понятия, проблемы к ярким фактам и к более углубленным выводам.

Особенность проведения этических бесед в начальных классах школы в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию. При этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог.

Итогом беседы является яркое, убедительное слово учителя, который делает вывод по обсуждаемому вопросу, дает практические рекомендации детям. В этических беседах главная роль принадлежит учителю, и он должен хорошо владеть словом [7, 248] .

Как и всякое моральное воздействие, этическая беседа оказывает влияние не только на того ученика, с кем учитель или воспитатель беседует. Даже и в том случае, когда беседа проводится с глазу на глаз, она резонирует в детском коллективе и выступает как средство укрепления всего коллектива.

Особо должно быть отмечено то обстоятельство, что этические беседы способствуют формированию здорового общественного мнения ученического коллектива. В этом здоровом общественном мнении залог того, что ученический коллектив превращается в подлинную школу воспитания учащихся, что он делается не только объектом, но и субъектом воспитания.

Однако, пишет З. Н. Васильева, сколь не велико значение этических бесед, нельзя их рассматривать как универсальный метод воспитания ответственности и прибегать к нему как к всепасающему средству при любых обстоятельствах школьной жизни [8, 45].

Этические знания, которые выражены в моральных правилах, нормах и принципах поведения людей в обществе, нравственных представлениях и понятиях, носят слишком сложный и многогранный характер. И конечно, в одной этической беседе не представляется возможным детально и глубоко раскрыть младшим школьникам их содержание.

К тому же уровень развития мышления и познавательной деятельности учащихся данного возраста не всегда позволяет им всесторонне осмыслить и усвоить сущность этих сложных нравственных образований. Поэтому формирование у младших школьников целостных этических знаний, как и воспитание нравственных качеств личности, происходит не сразу, а постепенно, и занимает определенный период времени.

Возрастные особенности младших школьников оказывают существенное влияние на определение содержания проводимых воспитательных мероприятий, объем нравственных знаний, который могут осмыслить и усвоить учащиеся, а также на выбор форм организации их морально-познавательной деятельности.

Известно, что у первоклассников преобладает наглядно-образное мышление. Они еще учатся воспринимать, наблюдать. Благодаря яркости и эмоциональности своего восприятия, большой впечатлительности, в их моральном сознании очень быстро и точно фиксируются определенные нравственные образцы и примеры поведения. Это создает основу для

формирования у учащихся этого возраста моральных представлений. Поэтому формирование нравственных знаний, в том числе и понятие о дружелюбии, у учеников начальной школы необходимо строить на основе ярких примеров и фактов, которые убедительно раскрывают (разумеется, с учетом возраста детей) систему моральных норм и требований и способствуют формированию многообразия этических представлений.

Отсюда, эффективным средством формирования у младших школьников дружелюбия выступает пример педагога. В воспитательном воздействии личности самого учителя начальных классов, проявлении с его стороны чуткости и уважения к школьникам, ответственности за свои поступки и слова, установление с ними доброжелательных отношений и сотрудничества заключены большие возможности для возбуждения у младших школьников внутренних противоречий и формирования этических потребностей и мотивов.

В. Т. Чепиков, анализируя средства нравственного воспитания, указывает, что в силу возрастных особенностей развития младших школьников учитель является для них неопровержимым авторитетом. Только тот учитель оказывает воспитательное влияние на учащихся, вызывает у них стремление к моральному совершенству, который благодаря своим знаниям, своему широкому кругозору и высокой культуре поведения является образцом для подражания, завоевывает у детей уважение, доверие и авторитет.

Опыт нравственных отношений и поведения младших школьников еще незначительный. Им важно уяснить, что «хорошо» и что «плохо». Их удовлетворяет чаще всего простой вывод, сформулированный учителем, его отношение к тем или иным сторонам проявления нравственности. Поэтому при формировании у младших школьников этических знаний в качестве форм организации воспитательной деятельности учителями широко могут использоваться рассказ, нравственно-познавательные игры, обсуждение

конкретного поступка, небольшого художественного произведения или отрывка из него, краткая беседа, утренник и т.д. [34, 170].

По мере развития мышления, формирования сознания и опыта нравственного поведения младших школьников необходимо расширять и формы вербального воздействия на них. Третьеклассникам, например, под силу осмыслить и усвоить значительный по объему этический материал. Накопленный ими жизненный опыт, возросшая социальная активность позволяют использовать для этих целей такие формы организации воспитательной деятельности, как более продолжительные этические беседы, встречи, устные журналы, читательские конференции и т.д.

Организация этих форм воспитательной деятельности дает возможность учителю привлечь младших школьников к обсуждению более сложных вопросов нравственности, высказать по ним свое мнение, сопоставить его с мнением одноклассников и учителя. При проведении таких воспитательных мероприятий каждый из учащихся имеет возможность проверить правильность или ошибочность своих мыслей, дать собственную оценку тем или иным нравственным явлениям и фактам, выработать свою точку зрения, которая и является основой формирования его нравственных взглядов.

Усвоение младшими школьниками сущности и осознание социальной и личностной значимости норм, правил и принципов поведения является не только условием формирования системы их этических знаний, но и источником возникновения соответствующих нравственных эмоций и чувств.

По мнению И. С. Марьенко, нравственные чувства как сложные эмоциональные состояния личности возникают у младших школьников, прежде всего, на основе овладения ими системой этических знаний. Осознание учащимися социальной и личностной значимости нравственных качеств личности, их проявление в поведении и деятельности вызывают у

младших школьников переживание положительных эмоциональных состояний, возникновение соответствующих нравственных чувств.

Дружелюбие младших школьников младших школьников, как и любое другое качество, воспитывается лишь в процессе активного участия детей в организованной учителем практической деятельности и общении. «Качества личности, и в том числе те, которые принято относить к ее нравственным качествам, – указывает А. А. Бодалев, – никогда не могут сформироваться у человека лишь в результате одних словесных воздействий на него, какими бы яркими эти воздействия ни были. Моральные качества не могут у человека возникать и развиваться вне соответствующим образом организованной конкретной деятельности: добросовестное отношение к труду – вне деятельности, требующей от его участника трудолюбия, ответственности, инициативы, старательности; забота о сохранении и умножении общественного достояния – вне деятельности, связанной с сохранением и умножением общественного богатства; коллективизм между людьми – вне общения» [6, 161].

То же самое можно сказать и о воспитании дружелюбия. Речь идет о том, что организация практической деятельности и общения младших школьников является важнейшим условием формирования у них нравственных умений, навыков и привычек и их интеграции в те или иные нравственные качества личности.

Важным методическим условием организации практической деятельности в процессе формирования дружелюбия является постановка общих целей в виде увлекательных перспектив и вовлечение всех учащихся в их реализацию. В качестве перспектив выступают такие воспитательные мероприятия, как организация трудовых дел, подготовка и проведение экскурсий, праздников, встреч и т. д. Эти мероприятия привлекают младших школьников своими яркими и красочными формами организации, вызывают желание участвовать в них, способствуют формированию дружелюбия.

Содержательность и влияние практической деятельности на формирование этических качеств младших школьников во многом зависят от ее занимательности и использования элементов игры при ее организации.

Однако самым важным условием и средством воспитания у младших школьников дружелюбия является организованный ученический коллектив.

Наибольшая эффективность при формировании у младших школьников дружелюбия достигается тогда, когда используются формы эмпирического (анализ нравственных поступков персонажей художественных произведений, конкретных поступков и действий учащихся) и теоретического (проведение индивидуальных и групповых этических бесед, утренников, овладение этическими представлениями и понятиями, заключенными в содержании начального образования), усвоения нравственных знаний учащимися, осуществляемые на основе тесной преемственности между их учебной и внеучебной деятельностью и общением.

Выводы

1. Дружелюбие – это нравственная ценность человека, основанная на бескорыстных, доверительных, уважительных отношениях между людьми.

2. Дружба изучается социологией, психологией, педагогикой, этикой.

3. В воспитании любого нравственного качества применяются различные средства воспитания, такие как: этическая беседа, лекции, совместная деятельность, общение, совместный труд, соревнование, игровая деятельность, работа с родителями.

4. К наиболее эффективным формам воспитания дружелюбия относятся:

- этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон: учителя и ученика. Беседа отличается от рассказа тем, что педагог выслушивает и учитывает мнения, точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества.

- совместная творческая деятельность. Воспитание дружелюбия осуществляется, прежде всего, в процессе совместной деятельности. Совместная деятельность у школьника формирует правильные отношения к товарищам: начинает вырабатывать умение действовать совместно, подчиняться, когда нужно, товарищу, и руководить им, считаться с интересами других людей, помогать в случае необходимости товарищу.

- работа с родителями. Главными формами взаимодействия классного руководителя с семьей являются индивидуальные и групповые формы работы.

К групповым формам работы относятся: конференции, встречи, родительские клубы, клубы творчества. Большое значение в работе классного руководителя имеет индивидуальная работа с родителями. К этой форме относятся индивидуальные консультации, беседы.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по воспитанию дружелюбия младших школьников во внеклассной работе

2.1. Анализ опыта работы учителей-практиков по воспитанию дружелюбия младших школьников во внеклассной работе

Формирование у младших школьников целостных этических знаний, как и воспитание нравственных качеств личности, происходит не сразу, а постепенно, и занимает определенный период времени. Этот процесс начинается с сообщения учащимся начальных классов моральных знаний о простых правилах и нормах поведения, которые в дальнейшем значительно обогащаются, постепенно усложняются и в конечном итоге интегрируют в более сложное нравственное представление или понятие. В этой связи разъяснение нравственных норм и правил необходимо осуществлять постепенно и направлять его в соответствии с воспитанием тех конкретных элементов поведения и нравственных качеств личности, которые формируются в тот или иной период ее возрастного развития.

Дружелюбие как сложное нравственное качество личности включает в себя такие более простые нравственные качества, как отзывчивость, уступчивость, откровенность, справедливость, искренность, скромность. Дружелюбие – это и заботливость, и вежливость, и уважительность.

Возрастные особенности младших школьников оказывают существенное влияние на определение содержания проводимых воспитательных мероприятий, объем нравственных знаний, который могут осмыслить и усвоить учащиеся, а также на выбор форм организации их морально-познавательной деятельности.

Опыт педагогов показывает, что достаточно эффективным методом нравственного воспитания младших школьников является метод этической беседы, с помощью которой у ребенка можно сформировать такое нравственное качество как дружелюбие.

С точки зрения Л.А. Николаевой, проведение этических бесед с детьми младшего школьного возраста должно проходить в непринужденной обстановке, не носить морализующего характера, не содержать назидания, упреки и насмешки. Дети должны иметь возможность высказывать свои суждения, свободно делиться впечатлениями [22, 17].

Педагогическое воздействие этических бесед о дружелюбии должно быть ориентировано на воспитание доброжелательного и милосердного отношения детей друг к другу.

Е.В. Павлова использует в своей работе с младшими школьниками метод этической беседы, включая в этот процесс составления самостоятельного рассказа. Школьникам предлагается прослушать рассказ, который содержит ту или иную нравственную проблему, и где герои рассказа попадают в ситуацию морального выбора. Затем педагог задает учащимся вопросы, составленные таким образом, чтобы в ответах и высказываниях школьников проявлялось их эмоциональное отношение, знание о нравственных нормах поведения [25, 8].

Е.В. Павлова в этической беседе использует также метод незаконченного рассказа. Школьникам зачитывается рассказ, в котором герою необходимо действовать, или нарушая нравственную норму, или в соответствии с ней. Затем каждого ученика педагог просит представить, что действующим лицом в этой ситуации является он сам. Школьник должен закончить рассказ, предлагая свои способы поведения и обосновывая их [25, 9].

Таким образом, в занятии делается акцент как на степень соответствия нравственной норме, обобщенность знаний, их глубину, содержательную наполненность, степень устойчивости, так и на осознание школьниками переживаний, возникающих у них в случае соблюдения или несоблюдения нравственных норм.

Описывая свой педагогический опыт, учитель начальных классов МОБУ «СОШ № 3» города Ясный Оренбургской области, М.Н. Холодилина отмечает, какими могут быть по ее мнению, этические беседы [33]:

- программные;
- групповые;
- индивидуальные;
- тематические (ситуативные);

Проведение этических бесед, с точки зрения М.Н. Холодилиной, должно быть выстроено, согласно следующим этапам [33]:

1. Педагог сообщает школьникам факты поведения людей в той или иной ситуации, взятые из произведений художественной литературы, из жизни реальных людей с изменением имен и фамилий, места действия.

2. Педагог проводит совместно с учениками анализ приведенных отрывков и фактов из жизни.

3. Педагог организует деятельность школьников по обобщению фактов, анализ конфликтных ситуаций.

4. Педагог совместно с учащимися формулирует основные нравственные, этические правила, как вывод беседы.

По мнению М.Н. Холодилиной, этическая беседа должна быть понятна школьникам, интересна им; должна обладать актуальностью. Этическая беседа может отражать события, происходящие в данном классном коллективе (обсуждение поступков конкретных учеников, отношений между ними). Важно организовать в этом случае работу так, чтобы обсуждение этической проблемы способствовало позитивным изменениям в классном коллективе, а не служило просто уличению или порицанию школьников [33].

В статье «Деятельность учителя по формированию межличностных отношений школьников в процессе их социализации» [35, 21] педагог-психолог, кандидат педагогических наук Н.А. Шкуричева показывает пути решения проблемы формирования межличностных отношений учащихся

начальных классов. Предлагает следующие условия по оказанию социально-психологической помощи учителем:

- создание благоприятного микроклимата и микросоциума, в котором развивается ученик;
- устранение, уменьшение негативных воздействий в школьном коллективе.

Умение учителя оперативно оказывать такую помощь способствует преодолению разного рода педагогических ошибок, связанных с разнообразными конфликтными ситуациями во взаимоотношениях учащихся со сверстниками и учителями.

Такой подход позволяет создавать условия как для реализации личностно-ориентированного обучения, так и для успешной социализации младшего школьника, поскольку «выводит» учителя начальных классов на позицию учитель-воспитатель, учитель-психолог, учитель-психотерапевт.

Проблема формирования межличностных отношений актуальна для всех учителей, которые связывают школьную успешность ребенка не только с его способностями к изучению учебных предметов, с интеллектуальным развитием, но и с положительным эмоциональным развитием, готовностью к конструктивному взаимодействию с коллективом сверстников. Поэтому перед педагогом стоят непростые задачи:

- изучать межличностные отношения учащихся;
- применять методы и формы организации их совместной деятельности, как на уроке, так и во внеучебное время;
- целенаправленно обучать младших школьников общению и сотрудничеству.

Для того чтобы определить эмоционально-психологический климат в коллективе, а также насколько комфортно ученику в классе, школе, Н.И. Шкуричева предлагает следующую методику - «Я и мой класс» [35, 23]. Ее можно использовать в работе с учащимися II-IV классов. В зависимости от задачи, которую ставит перед собой учитель (изучение общей картины

класса или индивидуальных особенностей каждого школьника), бланки методики подписываются или заполняются анонимно. Перед выполнением задания необходимо создать положительный психологический настрой класса на работу (см. Приложение 1).

Потребность в положительных межличностных отношениях, в конструктивном диалоге друг с другом, в уважительном общении товарищей характерна для большинства учеников. Ее реализация в школьной жизни означает благополучное развитие личности школьника, коллектива. Межличностные отношения играют одну из первостепенных ролей и в эмоциональном самочувствии учащихся в школе.

Рассказа учащимися о классе (в целом, без называния фамилий) по результатам проведенного анкетирования вызывает у них большой интерес: они задают много вопросов, делятся впечатлениями друг с другом и т.д.

Предъявляя школьникам отрицательные данные, чрезвычайно важно сохранять позитивный настрой и создать у учеников перспективу «выравнивания» ситуации. Можно организовать работу в парах, задав вопрос, почему могло возникнуть то или иное отношение учеников к классу и как можно изменить возникшее положение.

Полученные данные можно использовать при проведении классных часов, внеклассных мероприятий, на родительских собраниях, выступлениях на педагогических советах, методических объединениях учителей, «круглых столах» и т.д.

Для повышения психолого-педагогической компетентности можно организовывать с коллегами «круглые столы», на которых обсуждать вопросы формирования коллектива и, таким образом, определять и корректировать приоритетные направления учебно-воспитательной работы не только класса, но и школы.

Анализируя ответы школьников, можно не только выявить трудности межличностных отношений в классе, но и начать активно их преодолевать: включать учащихся в совместную деятельность (работу в парах, группе,

коллективе), использовать тренинговые задания на уроках и во внеклассной работе; приглашать школьного педагога-психолога для проведения углубленной диагностики коллектива, социально-психологических тренингов учеников и родителей.

Автор статьи приводит пример группового занятия «Эмоции» с младшими школьниками, которое достаточно быстро и легко позволяет определять эмоциональный комфорт ребенка в школе, а также развивает навыки общения с одноклассниками (см. Приложение 2).

О.В. Конуркина учитель начальных классов, МОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа», с. Ильинское, Угличского района, Ярославской области в своих разработках нравственного воспитания учащихся младших классов предлагает проводить с детьми классный час в форме этического занятия на тему «Путешествие в царство вежливости и доброты» [17, 62-64].

Цели: формирование нравственных понятий и представлений; обогащение нравственного опыта; воспитание уважительного отношения к одноклассникам и окружающим; развитие положительных качеств личности; формирование умений анализировать и контролировать свои поступки (см. Приложение 3). Именно во время таких занятий ученик начальной школы полностью доверяет учителю, ведь тот является непререкаемым авторитетом для ребенка, поэтому каждое слово, утверждение учителя становится для ребенка правилом поведения, необходимо обращать внимание, проявляет ли ребенок дружелюбие, конфликтен ли он, как умеет решать трудные ситуации межличностного общения, не избегать сложных ситуаций в общении, а анализировать их вместе с классом, совместно принимая правильное решение, важно применять во внеклассной работе содержание литературных произведений, в которых разыгрывается ситуация нравственного выбора, описываются образцы дружелюбного поведения.

М. Г. Янковская, доктор педагогических наук, г. Киров (Журнал «Начальная школа. 2016. №1») в статье «Воспитывать, вызывая ответные чувства» охарактеризовала некоторые вопросы, касающиеся содержания и методики воспитания нравственных чувств в контексте «Я и другие» [36, 8-14].

За основу М.Г. Янковская взяла два эмоциональных стимула: игровой и эмоционально-образный (художественный). Потому что, прежде всего, как справедливо утверждал Л.С. Выготский, игра и искусство имеют общий «корень». С другой стороны, в различных модификациях игрового и эмоционально-образного стимулов заключен богатейший потенциал «скрытого», косвенного влияния на эмоциональную сферу детей.

Другие стимулы (проблемно-поисковый, оценочно-рефлексивный) ограничено входят в методику применения игровых и эмоционально-образных средств. Это «высвечивается» из конкретных примеров и практических советов, которые даются в работе. В любом творческом опыте обучения и воспитания неизменно присутствует игра. Она стимулирует познавательный интерес, трудовую активность, волевые преодоления, раскрепощает личность, помогая ее самовыражению, самоосуществлению, самоутверждению, снимает психологический барьер между педагогом и учащимися. Наконец, она вносит живую струю творчества, яркости и необычности в любое коллективное и групповое дело, в любую форму. Потому что, игра – естественная потребность детства.

Все современные образовательные технологии включают игру (в разных ее модификациях).

Известно, что игры бывают разные: дидактические, подвижные, интеллектуальные, спортивные, досуговые, деловые, творческие, сюжетно-ролевые. А еще игры-общение, игры-упражнения и т.д. и т.п.

Специфика этических игр – в преобладании творческо-ролевого начала, что позволяет воспроизводить в воображаемой (условной) ситуации

характеристику поведения людей («картинка-зарисовка») или проблемную ситуацию, предусматривающую выбор нравственного поступка.

Эту разновидность игр рассматривают в широком аспекте, имея в виду, прежде всего, заложенные в них потенциальные возможности влияния на эмоционально-нравственную сферу ребенка.

Этические игры могут быть компонентом урока, беседы, многих внеклассных «разговорных» форм деятельности. Они выполняют практические, поведенческие функции, стимулируя младших школьников к активным действиям.

Рассмотрим группы этических игр (см. Приложение 4).

В заключение перечислим и другие приемы эмоционально-образного стимула, которые может применять учитель:

- ссылка на эпизоды-аналоги художественных впечатлений (фильмов, спектаклей) с анализом эмоционально наполненных, нравственно-проблемных моментов;
- просмотр киноэпизодов видеофильма с пристальным вниманием к внутренним состояниям персонажей, мотивации поведения, их анализ;
- просмотр произведений изобразительного искусства с углубленностью в их нравственно-эмоциональный контекст;
- изобразительное творчество детей на заданную тему (например, «Мои любимые родители», «Самые интересные дела», «Природа и я» и др.);
- музыкальный фон для эмоционального настроения на предстоящую тему разговора; в процессе самоуглубления, размышления над этическими задачами, в ходе релаксации и рефлексии.

Автор статьи «Детская драка: современный взгляд» (Журнал начальная школа. 2015. №4) Л.Н. Киширина - доцент кафедры психологии и специального образования Института повышения квалификации и переподготовки работников образования Удмуртской Республики, а также педагог-психолог, гимназии № 83, г. Ижевска Н.Г. Казарина привлекают свое внимание к такому неоднозначному феномену, как драка. Считают, что

в драке проявляются индивидуальные особенности ребенка, его коммуникативные и регулятивные умения, стратегии поведения, интересы. Предлагают реагировать на драку иначе: рассматривать ее как возможность развития для драчунов и тех, кто за драками наблюдает, учить детей справляться с напряжением, успокаиваться, договариваться и «драться» по правилам [13, 7-11].

Анализируя драку, поведение детей до драки и после, можно увидеть, какие личностные результаты являются зоной ближайшего развития учащихся. Если говорить языком стандарта, то соответствующие требования к метапредметным результатам (личностным, познавательным и регулятивным УУД) освоения программы начальной школы включают: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные действия выпускника начальной школы включает в себя целеполагание, планирование, прогнозирование, оценку, контроль и самоконтроль, саморегуляцию. Анализ результатов обследования учащихся 3 класса показал достаточно низкий уровень регуляции собственной деятельности и, наоборот, высокую импульсивность как противоположность целеполаганию, планированию, прогнозированию и контролю. Многие учащиеся не умеют планировать и контролировать свои действия, не удерживают инструкцию и программу. Возможности волевой саморегуляции как у первоклассников, так и более старших школьников еще недостаточны, чтобы социально одобряемыми способами справляться с теми сильными чувствами, которые возникают в конфликте (злость, ярость, обида и т.д.).

Эмоции, возникающие в процессе потасовки, так сильны, что даже если участников, в основном мальчиков, разняли, они еще долго не могут успокоиться, приступить к учебной деятельности сразу. Первое, что

необходимо сделать, когда дети дерутся, - надо остановить драку и помочь им успокоиться, важно, чтобы эта помощь была развивающей, т.е. не загоняла проблему вглубь, а помогала школьнику овладеть теми способами коммуникации, саморегуляции, которые помогут ему справляться с подобными трудными ситуациями общения уже без физического насилия и взрослого.

Итак, психологи представляют алгоритм конструктивного обучающего взаимодействия (совместной работы над проблемой без назидания и морализаторства) психолога с драчунами непосредственно после остановки драки. Они считают этот алгоритм вариантом экстренной медиативной помощи, т.е. способом примирения участников драки с помощью третьей стороны (медиатора). С помощью медиатора учащиеся справляются со своими чувствами и получают опыт переговоров в конфликте (см. Приложение 5).

Младшие школьники в этой ситуации получают не только психологическую помощь, но и возможность приобрести конфликтную компетентность – способность эффективно разрешать конфликт, взаимодействовать с оппонентом по-партнерски.

Таким образом, одним из главных и определяющих условий развития личности младшего школьника являются позитивные межличностные, дружелюбные отношения с учителем, одноклассниками, положительное отношение к самому себе. Поэтому так необходимо, чтобы учитель изучал и учитывал особенности взаимоотношения учеников. Развитие умений познавать межличностные отношения младших школьников – необходимое условие успешного контакта с ними, правильной организации жизнедеятельности коллектива, создания условий для решения воспитуемыми возрастных задач.

2.2. Опытная работа по формированию дружелюбия младших школьников во внеклассной работе

В ходе осуществления практической части исследования мы просмотрели большое количество журналов по начальной школе, таких как «Начальная школа», «Начальная школа + до и после», «Классный руководитель», «Школьный психолог» и «Современный урок: Начальная школа», и обнаружили, что, статей посвященных воспитанию дружелюбия младших школьников, на наш взгляд, не достаточно.

В связи с небольшим количеством статей по данной теме мы сочли необходимым провести анкетирование учителей. Для них была составлена анкета, которая включала в себя следующие вопросы:

- 1) Проводите ли вы работу по воспитанию дружелюбия младших школьников?
- 2) Какие методы и формы вы используете?
- 3) Какие проблемы, связанные с нравственным воспитанием младших школьников, вы считаете самыми важными?

Было анкетировано 10 учителей начальной школы. По результатам анкеты было выявлено, что работа по воспитанию дружелюбия младших школьников проводится в недостаточном количестве. Чаще всего это воспитательные беседы на классных часах или анализ жизненных ситуаций. Отдельные занятия по воспитанию дружелюбия ведутся, но не в системе, а разово.

Среди наиболее актуальных проблем учителя выделяют проблему воспитания вежливости, культуры поведения в общественных местах, в том числе и в школе, воспитания патриотизма, уважение старших.

Таким образом, ознакомившись с данной проблемой на опыте других учителей, на основе анализа журналов «Начальная школа», «Начальная школа + до и после» и других, можно сделать вывод:

- внеклассные занятия как форма воспитания дружелюбия младших школьников практически не используются;

- нет специальных статей, посвященных воспитанию дружелюбия младших школьников с помощью этических занятий.

Все это говорит о необходимости специальной работы с детьми младшего школьного возраста по воспитанию дружелюбия и использования разнообразных форм и методов.

Наше исследование проводилось на базе МОУ СОШ №3 г. Нытва, в 3 «Б» классе. В классе 24 ученика. В основу методики по формированию дружелюбия у младших школьников была положена идея, согласно которой процесс нравственного воспитания будет более эффективно проходить при следующем условии: поэтапном выявлении и формировании у младших школьников знаний о таком нравственном качестве, как дружелюбие. В основу было положено проведение этических занятий.

Цель практического исследования: определить эффективность этических занятий, в процессе воспитания дружелюбия у младших школьников.

Работа проходила в 3 этапа:

1) Констатирующий этап – выявление уровня сформированности дружелюбия, психологического климата в классе и сплоченности коллектива на момент исследования;

2) Формирующий этап – проведение этических занятий с целью формирования дружелюбия, повышения уровня психологического климата в классе и сплоченности коллектива;

3) Контрольный этап – подведение итогов исследования, анализ полученных результатов.

Целью первого этапа являлось выявление уровня сформированности дружелюбия, психологического климата в классе и сплоченности коллектива на момент исследования.

На первом этапе для выявления уровня сформированности дружелюбия, психологического климата в классе и сплоченности коллектива использовались методы: диагностики и наблюдение за детьми.

Диагностика детей проводилась в двух классах в 3 «Б» и в 3 «А», с целью выявления уровня сформированности у детей такого нравственного качества, как дружелюбие. На основе анализа психолого-педагогической литературы были выделены следующие критерии для изучения качества межличностных отношений:

- Проявление дружелюбия;
- Распределение социальных ролей в классе;
- Уровень психологического климата в классе;
- Групповая сплоченность ребят;
- Значимые нравственные качества детей.

Для диагностики данных критериев были подобраны следующие методики:

1. Социометрия (Дж. Морено);
2. Тестирование (Ю.Л. Ханиным);
3. Анкетирование.

Социально-психологический тест, разработанный Дж. Морено (имеет много модификаций), применяется для оценки межличностных эмоциональных связей в группе, т. е. взаимных симпатий между членами группы, и решения следующих задач:

- а) измерение степени сплоченности-разобщенности в классе;
- б) выявление соотносительного авторитета членов класса по признакам симпатии-антипатии (лидеры, звезды, отвергнутые);
- в) оценить эмоциональную атмосферу класса.

Правила проведения социометрии в классе:

1. Этот вид психологического исследования можно проводить, начиная с начальных классов. У деток дошкольного возраста ее использовать нельзя, так как они очень впечатлительны и эмоциональны, поэтому их мнение меняется очень быстро.

2. Группа, в которой планируется проводить опрос, должна взаимодействовать минимум полгода.

3. В ней не имеют права участвовать дети, не входящие в постоянный состав коллектива.

4. Не следует проводить в преддверии праздников или мероприятий, произойдет искажение данных.

5. Человек, проводящий работу с детьми должен вызывать у них доверия, но не иметь никакого к ним отношения.

Для того чтобы создать целостную картину о классе необходимо перед проведением письменного опроса учащихся, нужно провести подготовительную работу по сбору информации. Для этого необходимо:

- изучить документацию (классный журнал, личные дела);
- провести беседы с учителями, работающими с этими детьми;
- посетить уроки и внеклассные мероприятия, с целью наблюдения

за поведением и взаимоотношениями детей класса.

Существует определенная технология, как нужно провести опрос в классе для социометрии, чтобы получить наиболее достоверные результаты. Она заключается в следующем:

1. Проводится инструктаж, то есть объясняется, где и как писать;
2. Каждому ребенку предлагается выбрать из класса троих детей, с которыми они предпочитают общаться.

Вашему вниманию предлагается пример обследования 3 «Б» и 3 «А» классов. Вопросы в прямой форме составлены по позитивному критерию (см. Приложение 6 «Бланк социометрического опроса»).

Чтобы разобраться в отношениях между учащимися класса, все данные заносятся в матрицу, которая представляет собой таблицу с фамилиями детей расположенными по вертикали (кто выбирает), по горизонтали расположены номера фамилий (кого выбирают) (см. Приложение 7 – Таблица 1). Напротив фамилии каждого испытуемого заносятся данные о сделанных им выборах. Например, если Абдуразаков Д. отдал свой первый выбор в эксперименте по первому критерию Ахметову К., то цифра 1 ставится на пересечении первой строки и третьего столбца. Второй выбор Абдуразаков отдал снова Ахметову К., поэтому цифра 2 записывается в квадрате на пересечении первой строки и третьего столбца. Внизу матрицы подсчитывается количество выборов, полученных каждым испытуемым (по вертикали сверху вниз), в том числе и взаимных выборов.

В зависимости от количества полученных социометрических положительных выборов можно классифицировать испытуемых на пять статусных групп:

- Лидеры - в два раза больше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым;
- Предпочитаемые - в полтора раза больше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым;
- Принятые – среднее число полученных выборов;
- Непринятые - в полтора раза меньше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым;
- Отвергнутые - равно нулю или в два раза меньше, чем число полученных выборов одним испытуемым.

Для наглядности, по составленной психологом матрице рисуется

социограмма, которая позволяет визуально представить взаимоотношения в классе (см. Приложение 8 – Социограмма 3 «Б» до).

В соответствии с данными матрицы испытуемых можно отнести к следующим группам:

«Лидеры» – Юля С., Алина П., Алексей П.;

«Предпочитаемые» – Дима С., Ева К., Никита И.;

«Принятые» – Кирилл А., Костя А., Артур Н., Костя Н.;

«Непринятые» – Давид А., Дима П., Илья К., Милана Т., Никита В., Настя В., Ирина П., Олег Ч.;

«Отвергнутые» – Андрей Б., Денис Б., Влад К., Варвара К., Марфа К., Саша Т.

Одним из показателей благополучия складывающихся отношений является коэффициент взаимности выборов. Он показывает, насколько взаимны симпатии в общности. Коэффициент взаимности (КВ) вычисляется по формуле:

$$КВ = \frac{\text{Количество взаимных выборов}}{\text{Общее число выборов}}$$

В нашем случае $КВ = (127 : 213) \times 100\% = 59,6\%$. Данный показатель свидетельствует о среднем количестве взаимных выборов.

Так же мы рассмотрели контрольный класс – 3 «А» (см. Приложение 9 – Таблица 2, Приложение 10 - Социограмма 3 «А» до).

В обоих классах частичная сплоченность, так как члены исследуемого коллектива принадлежат разным микрогруппировкам, выбирают друг друга.

Для того, чтобы изучить психологический климат группы школьников, производится биполярная шкала взаимоотношений. Шкала предложена Ф. Фидлером, адаптирована Ю.Л. Ханиным (См. Приложение 11 – Биполярная шкала взаимоотношений).

При обработке данных выявили, что среднегрупповой коэффициент климата 3 «А» класса (контрольного) составляет 20 баллов, а 3 «Б» класса

(экспериментального) составляет 25 баллов, что является неблагоприятным психологическим климатом класса.

Чтобы выявить значимость нравственных качеств для школьников, мы провели анкетирование и в контрольном, и в экспериментальном классах.

Анкета.

Из названных качеств назовите наиболее важное, на ваш взгляд:

1. Активность;
2. Самостоятельность;
3. Инициативность;
4. Дружелюбие;
5. Трудолюбие;
6. Любовь к Родине;
7. Чувство юмора;
8. Общительность;
9. Целеустремленность.

После анализа анкетирования, мы пришли к выводу, что наиболее значимыми нравственными качествами и в контрольном, и в экспериментальном классе являются:

1. Активность;
2. Чувство юмора;
3. Общительность;
4. Инициативность.

На формирующем этапе эксперимента мы провели ряд мероприятий с целью формирования знаний о дружелюбии, как одном из важных нравственных качеств. Были проведены:

- Этические беседы;
- Этические занятия;
- Игры;
- Конкурс загадок, пословиц и поговорок о дружелюбии;
- Литературная гостиная;

- КТД «Копилка добрых дел» (см. Приложение 12).

В результате проведенных мероприятий дети экспериментального класса стали дружелюбнее, стали доброжелательнее;

- Активно включаются в деятельность класса и школы;
- У детей появился интерес к художественным произведениям, фильмам, посвященным нравственной тематике;
- Изменился микроклимат в классе, сплоченность группы.

Результаты диагностики на контрольном этапе предоставлены в приложении 23, 24, 25.

Разработанные внеклассные мероприятия по воспитанию дружелюбия представлены в приложении № 13 – «План внеклассных мероприятий по воспитанию дружелюбия у младших школьников».

При воспитании дружелюбия младших школьников необходимо обратить внимание на **особенности** данного процесса в начальной школе:

1) Ученик начальной школы полностью доверяет учителю, ведь тот является непререкаемым авторитетом для ребенка, поэтому каждое слово, утверждение учителя становится для ребенка правилом поведения.

2) Необходимо систематически проводить внеклассную работу, чтобы педагогическое влияние было эффективным.

3) Формы внеклассной работы должны быть интересными, разнообразными: познавательными, игровыми, театрализованными и т.д.

4) Необходимо, чтобы родители также были участниками воспитательного процесса: обращали внимание, проявляет ли ребенок дружелюбие, конфликтен ли он, как умеет решать трудные ситуации межличностного общения.

5) Не избегать сложных ситуаций в общении, а анализировать их вместе с классом, совместно принимая правильное решение.

6) Обязательно применять во внеклассной работе содержание литературных произведений, в которых разыгрывается ситуация нравственного выбора, описываются образцы дружелюбного поведения.

Выводы

Таким образом, анализ анкет на контрольном этапе показал, что в экспериментальном классе самым важным нравственным качеством дети назвали:

1. Дружелюбие;
2. Любовь к Родине;
3. Самостоятельность;
4. Инициативность.

А в контрольном классе результаты следующие:

1. Активность;
2. Общительность;
3. Инициативность;
4. Чувство юмора.

Анализ социометрии на контрольном этапе показал, что внутригрупповая сплоченность класса стала выше. А в контрольном классе результаты практически не изменились.

Проведенные мероприятия (КТД, этические беседы, этические занятия, литературная гостиная, и т.д.) показали эффективность и результативность работы, а именно:

- Дети стали доброжелательнее;
- Активно включаются в деятельность класса и школы;
- У детей появился интерес к художественным произведениям, фильмам, посвященным нравственной тематике;
- Изменился микроклимат в классе, сплоченность группы.

Заключение

В теоретической части нашей работы мы раскрыли теоретический аспект воспитания дружелюбия у младших школьников.

Работая над проблемой воспитания дружелюбия у младших школьников, мы изучили литературу по данной проблеме, рассмотрели сущность, содержание и основные понятия: вежливость, нравственность, чуткость, уважение, доброта, доброжелательность и т.д.

В работе мы рассмотрели исторический аспект проблемы воспитания нравственных качеств младших школьников и пришли к выводу, что проблема нравственного воспитания волновала педагогов во все времена, особенно на современном этапе развития общества.

Также мы изучили эффективные формы воспитания дружелюбия младших школьников, такие как: КТД, этические беседы, игры, совместная творческая деятельность, работа с родителями.

Нами была рассмотрена сущность и технология проведения внеклассных мероприятий по воспитанию дружелюбия, из чего мы сделали вывод о том, что такие мероприятия являются не только средством формирования моральных представлений и понятий, но и средством, в основе которого лежит деятельностная форма усвоения нравственных знаний.

Вторая глава нашей работы посвящена проблеме воспитания дружелюбия у младших школьников во внеклассной работе современной начальной школы. Мы рассмотрели и обобщили опыт современных педагогов по проведению внеклассных мероприятий, посвященных воспитанию дружелюбия младших школьников.

Также нами была проведена практическая работа, в результате которой нам удалось показать, что проведенный нами цикл мероприятий дал положительные результаты в эффективности воспитания дружелюбия младших школьников.

Констатирующий этап практической работы, проведенный на базе МОУ СОШ №3 города Нытвы с учащимися 3 «Б» и 3 «А» классов, позволил нам сделать следующие выводы:

- В обоих классах частичная сплоченность, так как члены исследуемого коллектива принадлежат разным микрогруппировкам, выбирают друг друга;
- При обработке данных биполярной шкалы взаимоотношений выявили, что среднегрупповой коэффициент климата 3 «А» класса (контрольного) составляет 20 баллов, а 3 «Б» класса (экспериментального) составляет 25 баллов, что является неблагоприятным психологическим климатом класса.
- Наиболее значимыми нравственными качествами и в контрольном, и в экспериментальном классе являются: активность, чувство юмора, общительность, инициативность.

На формирующем этапе нами был проведен курс мероприятий, направленных на воспитание дружелюбия. В процессе проведения занятий необходимо было учитывать возрастные особенности учащихся, добиваться того, чтобы дети сформировали положительное отношение к такому качеству, как дружелюбие.

На контрольном этапе результаты показали, что одним из средств эффективного воспитания дружелюбия у младших школьников является внеклассная работа, в процессе которой усваиваются нравственные понятия и формируются мотивационный и практический компоненты нравственности.

Таким образом, задачи исследования решены, цель достигнута, гипотеза о том, что воспитание дружелюбия у младших школьников будет эффективно, если применять различные формы во внеклассной работе подтвердилась, при следующих условиях:

1. Систематичности;
2. Учета возрастных особенностей детей;

3. Применения разнообразных форм и методов организации занятий с детьми младшего школьного возраста.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что воспитание дружелюбия у младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. В связи с этим мы разработали курс внеклассных мероприятий для младших школьников.

В приложении представлены методические рекомендации для учителей по воспитанию дружелюбия.

Школа для ребенка – та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой обусловит его ценностные ориентации. Поэтому школа, решая задачи воспитания, должна опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества.

Библиографический список

1. Актуальная педагогика// Статья Использование метода этической беседы как средства воспитания нравственных ценностей. – 2015. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eduways.ru/newtxts-421-1.html> (дата обращения: 30. 03.2015).
2. *Аристотель*. Сочинения в 4 томах. – М, 1976 – т. 1. – 688с.
3. *Бабанский Ю. К.* Педагогика: Курс лекций. – М.: Просвещение, 1988. - 479с.
4. *Белкин А. С.* Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов Высшего Педагогического учебного заведения. – М.: Академия, 2000. – 192 с.
5. *Богданова О.С.* Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками / О.С. Богданова М.: Просвещение, 1982. – 160 с.
6. *Бодалев А. А.* О проектировании личности учащегося воспитателем «Человек и общество». – 1969. – №5. – с.161-162.
7. *Болотина Л. Р.* Педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект; Культура, 2005. – 240 с. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н.И. Болдырев М.: Педагогика, 1979 . – 216 с.
8. *Васильева З.Н.* Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев М.: Педагогика, 1979. – 216 с.
9. *Венгер Л. А.* Психология: учебное пособие для учащихся педвузов Л. А. Венгер, В. С. Мухина – М.: Просвещение, 1988. – 312 с.
10. Единое окно // Статья Актуальные проблемы современного образования: Опыт и инновации /А.Ю. Нагорнова. – 2015. [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/119/80119/60528?p_page=26 (дата обращения: 22. 02.2015).
11. *Ермолаева М.В.* Психологическая карта дошкольника (Готовность к школе). – М.; МПСИ, 2008. – 96 с.

12. *Киричук Л.В.* Проблемы общения и воспитания. – М.; Просвещение, 1972.
13. *Киширина Л. Н., Казарина Н. Г.* Детская драка: современный взгляд // Начальная школа №4, 2015. – 69с.
14. *Коджаспирова Г.Ш.* Педагогика: Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 352с.
15. *Коваленко Ж.В.* Уроки нравственности // Начальная школа – 2002 № 6, - 67с.
16. *Кон И. С.* Дружба. Изд.4. – М.; 2005. – 330с.
17. *Конуркина О. В.* Путешествие в царство вежливости и доброты // Начальная школа №2, 2016. – 72с.
18. *Люблинская, А.А.* Учителю о психологии младшего школьника /А.А. Люблинская – М.: Просвещение, 1977. – 224 с.
19. *Макаренко А.С.* Проблемы школьного советского воспитания: Соч. – Т.5. – М., 1976. – 131с.
20. *Мухина В. С.* Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студентов вузов. – 3-е изд., стереотип В. С. Мухина – М.: Академия 1988. – 425с.
21. *Навайчик Н.М.* Материалы и лекции на тему «Воспитание товарищества и дружбы учащихся». – М.: Просвещение, 1992.
22. *Николаева Л.А.* Этическая беседа как средство нравственного воспитания младших школьников // Фестиваль педагогических идей. – 2015. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/212516/> (дата обращения: 17.02.2015.).
23. *Овчарова Р. В.* Практическая психология в начальной школе. – М.: ТЦ «СФЕРА», 1996. – 148с.
24. *Павлова Е.В.* Методы осмысления детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения как пути нравственного воспитания школьников. – Оренбург, 2011. – 21с.

25. *Павлова Е.В.* Методы осмысления детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения как пути нравственного воспитания школьников. – Оренбург, 2011. – 21с.

26. Педагогические идеи // Статья Влияние уклада школьной жизни на личность младшего школьника. – 2014. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.inksystem-az.com/statya-vliyanie-uklada-shkolnoi-zhizni-na-lichnost-mladshego-shkolnika/> (дата обращения: 14. 04.2014).

27. Педагогические идеи// Статья Условия эффективности этических бесед с младшими школьниками. – 2015. [Электронный ресурс].URL: https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwww.edu54.ru%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fupload%2F2010%2F07%2FUsloviia_effiektivnosti.doc&name=Usloviia_effiektivnosti.doc&lang=ru&c=575660283300 (дата обращения: 17. 02.2015).

28. Практическая психология в Начальной школе// Статья Азбука общения. – 2014. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vash-psiolog.info/p/238/19829-azbuka-obshheniya.html> (дата обращения: 18. 02.2015).

29. *Р.Г Апсерян* Философия любви: история идей. Любовь – филия // Персональный сайт Р.Г. Апсеряна. – 2014. [Электронный ресурс]. URL: <http://heatpsy.narod.ru/zld.html> (дата обращения: 22.02.2014).

30. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B1%D0%B0> (дата обращения: 22.02.2014).

31. *Селиванов В.И.* Воспитание воли в процессе соединения обучения с производственным трудом / В.И. Селиванов - М.: Профтехиздат, 1960.

32. *Сухомлинский В. А.* Мудрая власть коллектива – М.: Молодая гвардия, 1975. – 238с.

33. *Холодилина М.Н.* Этические беседы // Сайт учителя начальных классов. – 2014. [Электронный ресурс]. URL:

http://mary2010.ucoz.ru/index/ehlicheskie_besedy/0-33 (дата обращения:
15.04.2014).

34. *Чепиков В.Т.* Воспитание дружелюбия – М.: Просвещение , 1960.

35. *Шкуричева Н. А.* Деятельность учителя по формированию межличностных отношений школьников в процессе их социализации // Начальная школа №3, №12 2009. – 69с.

36. *Янковская М. Г.* Воспитывать, вызывая ответные чувства // Начальная школа №1, 2016. – 68с.

Приложение 1

«Я и мой класс»

- Ребята! Сегодня нам предстоит выяснить, какой у нас класс, что нас больше всего волнует. На бланках выразите, пожалуйста, свои желания, эмоции, чувства. Напишите все, что считаете нужным. После обработки полученной информации ответы каждого из вас оглашаться не будут, я расскажу о нашем классе в целом. Если у вас возникнут вопросы, то поднимите руку, я подойду и отвечу.

Последнее предложение необходимо сказать обязательно, чтобы избежать лишних установок. Как правило, в классе есть ученики, по разным причинам неохотно отвечающие на вопросы. Если они скажут: «А меня все устраивает, чего тут писать?» - то велика вероятность, что и другие учащиеся напишут, что их все устраивает. Тогда педагог упустит возможность полноценно изучить свой класс. Чтобы избежать такой ситуации, лучше подойти к ученику, шепотом ответить на его вопрос, что-либо уточнить.

Бланк методики «Я и мой класс»:

- 1) Я хотел(а), чтобы в классе _____.
- 2) Мой класс _____.
- 3) В школе у меня _____ настроение, потому что _____.

Приведем типичные предложения первой фразы:

«Я хотел, чтобы: наш класс был дружный; никто не обзывался; все друг другу помогали; мальчики не толкали девочек; мы не ссорились; наш класс стал самым дружным в школе; меня не доставали; меня уважали хоть чуть-чуть» и др.

Анализируя продолжение фразы «Мой класс», можно выявить, по крайней мере, три группы школьников. Первая группа выражает эмоционально-положительное отношение к своему коллективу:

«Супер»», «Самый лучший!», «В нем хорошие ребята», «Как одна семья», «Мне очень дорог» и т.д.

Вторая группа в целом положительно относится к коллективу, однако критически оценивает и его недостатки: «Хороший, но иногда громко ссоримся», «Некоторые себя ведут не по-товарищески: грубят, толкаются», «Не люблю, когда ругаются нехорошими словами, но в целом все хорошо» и т.д.

Третья группа резко отрицательно отзывается о классе: «Уроды какие-то, а не класс», «Темно и скучно в нем», «Никак не могу к нему привыкнуть», «Ненавижу свой класс», «Я бы ушел из него, да некуда».

Заполняя пропуски во фразе «В школе у меня... настроение, потому что...», на первом месте стоят ответы, как правило, связанные со взаимоотношениями с одноклассниками: «Прекрасное, потому что здесь мои друзья», «Радостное, потому что мы общаемся на перемене», «Отличное, я жду с нетерпением встречи с моими любимыми подругами», «Веселое, мы с ребятами бегаем по коридорам», «Великолепное, ведь дома скучно одному» и т.д.

Приложение 2

Этическое занятие «Эмоции»

Задачи занятия:

- 1) развитие у младших школьников умений: различать эмоциональные состояния человека; работать в паре (рассказывать о себе, слушать собеседника, задавать ему вопросы и т.д.), коллективе; выражать свои чувства;
- 2) выявление эмоционального состояния каждого школьника в классе; создание эмоционально положительного климата в коллективе, формирование сплоченности класса.

Форма проведения: парная и коллективная.

Время проведения: 20 мин.

Оборудование: к классной доске прикрепляются картинки (фотографии, пиктограммы) с изображением различных эмоциональных состояний человека: радость, грусть, страх, гнев, удивление, интерес и др.

Ход занятия.

- *Сегодня вы будете изучать эмоции* (выражение на лице чувств и мыслей человека).

Учитель показывает их изображения на доске.

- *Определите, как называются эти эмоции.*

Учитель пишет под каждой картинкой название соответствующей эмоции.

- *Распределитесь по парам: сядьте за парты кто с кем захочет. Расскажите своему товарищу, какие эмоции вы чаще всего испытываете в классе (когда, в каких случаях) и почему. Затем поменяйтесь ролями.*

После того, как учащиеся закончат общение в парах, они выходят (по желанию) к доске и рассказывают о том, что узнали о своем соседе. Остальные ученики могут задавать вопросы выступающим.

Учитель раздает листы бумаги и предлагает каждому ученику выразить свое отношение к занятию: что именно понравилось (не понравилось). На листе могут быть записаны следующие незаконченные предложения:

1. Мне понравилось на занятии _____, потому что _____.
2. Мне не понравилось на занятии _____, потому что _____.
3. Мое настроение на занятии _____, потому что _____.
4. Я хотел бы работать в паре с _____, потому что _____.

В конце занятия педагог благодарит учеников за участие, делится с ними своими чувствами и размышлениями.

Учителю важно проанализировать и зафиксировать свои эмоции, мысли, размышления от проведенного занятия.

Можно использовать следующую схему анализа:

1. Что мне понравилось на занятии? Почему?
2. Что мне не понравилось на занятии? Почему?
3. Что необходимо учесть в моей работе на последующих занятиях?
4. Какие чувства я испытывала (испытываю сейчас) от проведенного занятия?

5. Ответы детей расскажут педагогу об отношении учеников к совместной деятельности; об их умении выражать свои чувства; о положении каждого школьника в системе деловых межличностных отношений; о степени эмоционального благополучия класса и характере взаимоотношений детей.

6. Таким образом, изучение характера эмоционально состояния младших школьников, развитие у них навыков общения со сверстниками обеспечивают успешную социализацию младших школьников.

Приложение 3

Цели: формирование нравственных понятий и представлений; обогащение нравственного опыта; воспитание уважительного отношения к одноклассникам и окружающим; формирование умений анализировать и контролировать свои поступки.

Подготовка к мероприятию: подбор материала для беседы с детьми; подбор учащимися пословиц о вежливости и доброте; разучивание стихотворений. Учащиеся заранее делятся на команды.

Оборудование: карточки с заданиями для команд; карточки с пословицами; изображение дерева Доброты, ромашки; карточки с описанием жизненных ситуаций; фонограмма песни «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

Ход классного часа.

Звучит музыка Б. Окуджавы «Давайте восклицать...».

Ведущий. Добрый день! Когда мы произносим эти слова, то желаем тем, с кем встречаемся, добра и радости, и наше сердце открывается для искренних и добрых людей. Дорогие ребята! Сегодня мы постараемся понять, что значат слова «Добру откроется сердце». Послушайте отрывок из стихотворения В. Суслова.

Где красота – там доброта.

Их разлучить ничто не может. <...>

И нам без них не обойтись

Ни светлым днем, ни днем дождливым.

И если хочешь быть красивым, то добротой поделись!

Очень хочется, чтобы все люди были красивы в своих словах и поступках. И поэтому я предлагаю вам войти в царство вежливости и доброты. Жители этого царства живут под девизом: «чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть!»

За чистым полем, за дремучим лесом, за дальней дорогой, за сахарной горой есть царство. Дома в царстве сложены из шоколада,

крыши леденцовые, деревья конфетные... И живут в этом волшебном царстве очень добрые и красивые люди. В высокой-превысокой башне под говорящими часами обитает фея, которую зовут Здравствуйте.

Фея Здравствуйте.

«Здравствуйте!» -

Поклонившись, мы друг другу сказали.

Хотя были совсем не знакомы.

«Здравствуйте!»

Что особого тем друг другу сказали?

Просто «Здравствуйте»,

Больше ведь мы ничего не сказали?

Отчего же капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

Ведущий. Что означает слово «здравствуйте»? (Встречаясь, люди желают друг другу самого главного – здоровья. «Здравствуйте!» - это и есть «будьте здоровы».)

Фея Здравствуйте. Вам бы хотелось жить в сказочном царстве? Я думаю, вы уже поняли, что в таком царстве имеют право жить только самые добрые и вежливые люди. Вы можете себя такими назвать? Давайте попробуем доказать, что вы тоже могли бы стать жителями моего царства. Но прежде чем отправиться в путешествие, ответьте, кто из вас знает, что такое вежливость?

Дети слушают отрывок из книги Л. Яхнина «Азбука вежливых слов».

Один мальчик не любил говорить «спасибо, «пожалуйста», «извините», «здравствуйте».

- Ах ты, невежа, - говорили ему.

Очень он обижался и кричал в ответ:

- нет, я вежа, вежа, вежа!

Ведущий. Странное слово. Но на самом деле не странное оно, а старинное. В старину вежей называли человека знающего, сведущего, ученого. А слово «вежество» означало ученость, учтивость. Отсюда и появилось слово «вежливость», что значит доброе поведение, почтительность.

Фея Здравствуйте. Можно отправляться в путешествие, а оно будет не совсем обычным: на каждой остановке вы будете выполнять задания, тем самым показывая, что вы можете быть вежливыми и добрыми.

Ведущий. Начинаем наше путешествие с выполнением первого задания «Отгадалки».

Дядя Саша огорчен, рассказал он вот о чем:

- Настя – славная девчонка!

Настя ходит в третий класс.

Но давно уже от Насти

Не слышал я слова... (здравствуй).

А слово-то какое – очень дорогое!

Встретил Витю я , соседа,

Встреча грустная была,

На меня он, как торпеда.

Налетел из-за угла.

Но представьте: зря от Вити

Ждал я слова... (извините).

Он про внучку говорил:

«Экая досада!»

Я портфель ей подарил,

Вижу, очень рада!

Но нельзя ж молчать, как рыба,

Ну, сказала бы... (спасибо).

А слово-то какое – очень дорогое!

Фея Здравствуйте. Как мы называем слова «здравствуйте», «извините», «спасибо»? (Волшебные, вежливые слова.) Какие еще вежливые слова вы знаете? (Ответы учеников.)

Ведущий. Наше путешествие продолжается. Нас ждет остановка «Вежливые слова».

Сейчас вам предстоит вспомнить как можно больше вежливых слов.

Фея Здравствуйте.

Задание вы будете выполнять по командам.

I команда. Вспомните и назовите вежливые слова, которые обычно говорят при встрече.

II команда. Какие вежливые слова мы произносим, когда прощаемся?

III команда. Вспомните и назовите вежливые слова, которые употребляются, если надо обратиться к кому-нибудь с просьбой.

IV команда. Какие вежливые слова мы произносим, когда извиняемся?

Ведущий. Какие вы молодцы! Чувствуйте, как тепло и уютно стало от этих слов? Значит, они и вправду волшебные. А чтобы эти слова продолжали оказывать свое волшебное влияние на всех вас, я предлагаю поселить их в наших классах на самое видное и почетное место. Вот эти памятки нам помогут сохранить тепло и доброту в отношениях с окружающими вас людьми. (прикрепляет карточки со словами на доску, стенд и пр.)

Фея Здравствуйте. Следующая остановка «Собери пословицу». Пословицы еще раз хотят напомнить нам: «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть». Давайте посмотрим, знаете ли вы такие пословицы.

Команды получают разрезанные на две части карточки с пословицами. Необходимо правильно составить по три пословицы.

Ведущий. Пословицы составлены. Выберите ту, которая вам больше всего нравится, и объясните ее смысл.

Не одежда красит человека.. (а его добрые дела).

Не ищи красоты... (ищи доброты).

Добрые слова... (дороже богатства) и др.

Фея Здравствуйте. Наше путешествие продолжается. Впереди следующая остановка, на которой я познакомлю вас с основным правилом, по которому живут жители сказочного царства. Они его так и называют – золотое правило. Давайте познакомимся с ним: «Поступай всегда так, как ты хотел бы, чтобы другие поступали по отношению к тебе».

Ведущий. Как вы понимаете эти слова? (ответы учеников.) Пусть эти золотые слова определяют все ваши поступки в жизни. Каждый человек на земле хотел бы, чтобы окружающие его люди, заботились о нем. Но не каждый знает, что все это нужно заслужить. Ведь человек рождается и живет на земле для того, чтобы делать людям добро. Добро всегда противостоит злу. Добро требует каждодневного, ежечасного терпеливого труда. И не только детям, но и взрослым хочется, чтобы их друзья, родные, близкие и даже совсем чужие люди относились к ним внимательно, с уважением. И я, наверное, не открою для вас ничего нового, если скажу, что только к вежливому, воспитанному, доброму человеку окружающие люди относятся всегда по-доброму. Только такого человека все любят и уважают. И только у такого человека есть верные надежные друзья.

Фея Здравствуйте. Каким же вы себе представляете доброго человека? (Ответы учеников.)

Ведущий. Скажите, трудно ли быть внимательным и добрым по отношению друг другу? Хочется надеяться, что добрые поступки не являются редким явлением в вашей жизни. Ведь именно в добрых поступках проявляется забота о другом человеке, уважительное

отношение к нему, внимание. Давайте вспомним, какие доброе поступки вы совершили за сегодняшний день. (Ответы учеников. Каждое названное доброе дело – новый листок на дерево Доброты, который учащиеся прикрепляют с помощью магнита.)

Фея Здравствуйте. А сейчас перед нами остановка «Сложный случай». В жизни каждого бывают такие моменты, когда вы совершаете какое-то действие, не задумываясь, правильно поступаете или нет. Предлагаю командам обсудить ситуации.

1. По улице шла женщина с покупками. Один сверток у нее упал, а она не заметила, зато это увидел мальчик, который шел следом. Что он должен был сделать:

а) *поднять сверток и отдать женщине;*

б) окликнуть женщину, показав ей на потерянный сверток, и пройти мимо;

в) пройти мимо и сделать вид, что ничего не заметил.

2. У тебя нет часов. Как правильно спросить у прохожего:

а) Сколько сейчас часов?

б) скажите, сколько времени?

в) *Простите, пожалуйста, который час?*

3. Если ты позвонил другу, но попал не туда, то нужно:

а) молча положить трубку;

б) *извиниться и уточнить номер;*

в) сказать: «Зачем трубку берешь, если звонят не тебе!»

4. Ты сидишь и пьешь чай с шоколадными конфетами. К тебе неожиданно приходит одноклассник. Что нужно сделать?

а) *Предложить гостю выпить чаю вместе;*

б) занять гостя чем-нибудь интересным, а самому быстро допить на кухне чай;

в) прервать чаепитие и закончить его, когда гость уйдет.

Ведущий. Следующая остановка – «Вежливо – невежливо». От макета ромашки надо оторвать лепесток и ответить «Вежливо» или «невежливо»: поздороваться, войдя в класс; толкнуть и не извиниться; помочь поднять упавшую вещь; громко разговаривать в общественном месте; обзывать обидным словом соседа; уступить в транспорте пожилому человеку; поблагодарить маму за обед; опоздать на урок; есть за столом, громко чавкая, и др.

Фея Здравствуйте. Наше путешествие близиться к концу. Подведем итог и послушаем стихотворение С. Маршака «Ежели вы вежливы».

Ведущий. Мы совершили путешествие в царство вежливости и доброты. Далеко ли находится это царство? Оно совсем рядом, намного ближе, чем нам кажется, потому что царство вежливости и доброты находится в каждом из вас. И стоит только очень захотеть, и сердце поможет вам быть добрыми, внимательными и отзывчивыми людьми. Добрые, вежливые слова – это цветы человеческой души, не скупитесь раздавая из окружающим вас людям.

Фея Здравствуйте.

Слова чудеснейшие эти

Услышать каждый очень рад:

Добреют взрослые и дети

И улыбнуться вам спешат.

Ведущий. Скажите, как надо произносить вежливые слова? Верно! Усилить красоту, обаяние волшебных слов можно с помощью улыбки и доброжелательного взгляда. Давайте посмотрим друг на друга, улыбнемся и споем песню «Улыбка».

Приложение 4

Игра-драматизация по готовому тексту общеизвестна и проста. Педагог подбирает литературные тексты, затем проводятся небольшие репетиции. Текст должен быть коротким, с ярко выраженной ключевой идеей. Литературный материал разыгрывается в костюмах или знаках-символах (маска, шапочка, нагрудный рисунок, или просто надпись).

Очень доступный и благодатный материал для ярких драматизаций – басни И.А. Крылова, к тому же в них заключен глубокий этический смысл. Так, в беседе на тему «Давайте говорить друг другу комплименты» школьники могут разыграть басню «Кукушка и петух». В ходе предваряющей инсценировки требуется уточнить этический смысл понятий «комплимент» и «лесть».

Прекрасная содержательная основа для иллюстраций на темы морали – стихи А.Л. Барто и С.Я. Маршака. Например, в ходе беседы «Что такое отзывчивость?» можно организовать игру-драматизацию по стихотворению А.Л. Барто «Рукавички я забыла».

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Рассеянная девочка. Жадная девочка. Добрая девочка.

Рассеянная девочка.

На бульваре – снежный бой. Здесь и я – само собой.

Ой, что было, ой, что было!

Сколько было хохота!

Рукавички я забыла,

Вот что было плохо-то!

Попросила я у Лели

Запасные варежки, говорит:

Жадная девочка.

Смеетесь, что ли,

Надо мной, товарищи?

Берегу их три недели,

Чтоб другие их надели?

Рассеянная девочка.

Вдруг девчонка лет восьми

Говорит:

Добрая девочка. Возьми, возьми!

Рассеянная девочка.

И снимает варежку

С вышивкой по краешку.
Добрая девочка.
Буду левой бить пока? –
Рассеянная девочка.
Мне кричит из далека,
Я в блаженстве плаваю,
Грею руку правую.
Снежный бой, снежный бой.
Здесь и я, само собой.
Все в атаку напролом!
Из снежков метелица.
Хорошо, когда теплом
Кто-нибудь поделится.

Интонация, мимика, движения, удачное разыгрывание контрастных образов – доброй и жадной девочек, несомненно, будут способствовать глубокоэмоциональному восприятию идеи стихотворения.

Хрестоматия по этике В.А. Сухомлинского – это не просто рассказы, притчи, сказки. Это богатейший материал для проведения игр-драматизаций: «Для чего надо быть Человеком?», «Как мальчики мед съели», «Горбатая девочка», «Стеклянный человечек» и др.

Игровым решением этических миниатюр В.А. Сухомлинского может быть драматизация по готовому тексту с введением персонажа «от автора». Возможны и другие варианты. Например, работая в малых инициативных группах, учащиеся получают задание: составить собственный план игры-драматизации «по мотивам» сказки, рассказа, притчи. Игровые действия могут разворачиваться как экспромтный мини-спектакль. Игра по готовому опорному тексту также может стать результатом отрепетированного домашнего задания. При любом варианте должно быть сохранено главное – смысловая этическая нагрузка.

Покажем на примере методику трансформации готового текста в игру-драматизацию с элементами пантомимы. Возьмем за основу сокращенный вариант рассказа В.А. Сухомлинского «самое важное – это заставить себя чувствовать».

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Генка. Учительница. Ребята. Автор.

Автор. Учился в одной школе в четвертом классе Генка. Какой бы вопрос не поставила бы учительница, Генка сразу дает полный ответ и пять получает. Писал Генка лучше всех, решал задачи быстрее всех. Но не любили товарищи Генку: слишком уж выставлял он напоказ свой ум. Ответит на вопрос учительницы и так посмотрит на весь класс, будто говорит: «Я самый умный».

Ребята (*по очереди*). Ура, Ольга Львовна сказала, чтобы мы собирались в поход! А что с собой брать? Как обед варить? Как ночлег устроить?

Давайте возьмем на двоих одно одеяло, одну миску – легче нести.

Автор. Быстро разобрались по парам. А с Генкой никто не хочет ни одеяла одного брать, ни из одной миски обед есть. Заплакал Генка, подошел к учительнице и говорит.

Генка. Я ж никому слова плохого не сказал... За что меня не взлюбили?

Учительница. Нелегкое дело – заставить себя говорить. Еще труднее – заставить себя молчать. И еще труднее – заставить себя думать. Но самое трудное – это заставить себя чувствовать.

Генка. Как же мне заставить себя чувствовать?

Учительница. Надо видеть людей другими глазами. Ты радуешься, что ты умнее всех. А надо горевать, что нет умнее тебя. Потому что каждый, считающий себя самым-самым, становится в конце концов одиноким.

Генка. Спасибо за науку. А в лес мне как же идти – идти с товарищами?

Учительница. Иди. Бери свое одеяло, свою миску и начинай свою новую жизнь. Открывай глаза на людей и учись видеть их по-другому.

Этот сюжет педагог поручила группе детей подготовить как домашнее задание к классному часу. Игра-драматизация послужила смысловой основой для обсуждения таких этических проблем, как зазнайство, хвастовство, неумение и нежелание видеть достоинства других людей.

Игра драматизация проблемно- поискового характера или ***общение-тренинг*** из цикла «Человек среди людей».

Разыгрываются ситуации разного уровня сложности, в которых школьники должны заметить ошибку или найти выход из сложившегося положения.

«Здравствуйте». В ходе беседы «Ежели вы вежливы» разыгрывается следующая ситуация: медленной, тяжелой походкой уставшего за день человека идет учительница; в одной руке у нее тяжелый портфель, в другой – сумка с продуктами. Учительница обгоняет, весело насвистывая, ее ученик. Останавливается и, слегка

касаясь шапки, вежливо, любезно здоровается. Бежит дальше. Учительница продолжает свой путь...

После сценки школьникам предлагается вопрос: «Вежливый ли этот мальчик был?» Большинство отвечает утвердительно, несколько человек высказывают суждения, что это был не совсем вежливый мальчик – здороваться умеет, а учительнице не помог. Возникли возражения: «А если очень торопился?», «Может, мама послала его за хлебом и велела вернуться побыстрее». В результате обсуждения был сделан вывод: мальчик должен был не только вежливо поздороваться, но и помочь учительнице; если же он очень торопился – надо было извиниться и объяснить причину. Затем учащимся было предложено разыграть обе ситуации, т.е. теперь их игра выполняла позитивную функцию овладения правильным формам поведения.

«*Наши гости*». При проведении этической беседы «Мы идем в гости» организуются игры-упражнения (фрагменты): «Ждем гостей», «Гости пришли», «Угощаем», «главное – чтобы всем было весело». Разыгрывание отдельных фрагментов с последующим обсуждением позволяет учителю фиксировать внимание на допущенных ошибках. Так, при обсуждении второго фрагмента ученики, наблюдавшие игру, отметили, что неправильно были расставлены приборы: вилка должна быть с лева, а нож с права; одна девочка, помешав чай, оставила в стакане ложку, так и пила, а хозяева слишком назойливо угощали («Кушайте, попробуйте, это вкусно»); весь разговор за столом сводился к еде; гостям было скучно.

После анализа ошибок и дополнительных разъяснений, построенных на убедительных мотивировках, другой группе учащихся предлагается разыграть эпизод не только правильно, но и обязательно интересно, творчески; на подготовку дается семь-восемь минут, в это время остальные участвуют в конкурсе «Кто самый доброжелательный?». По условиям конкурса самым

доброжелательным становится тот, кто последним скажет в диалоге приятную добрую фразу.

«Случай в кинотеатре». Разыгрывается ситуация: ты пришел в кино, сел на свое место и стал ждать начала сеанса. Но вдруг... впереди села девушка в большой шляпе, закрыв ею пол-экрана. Как ты поступишь? Как должна вести себя девушка? (После неоднократного проигрывания выбирается верный вариант.)

«Опоздание в театр». Игровая ситуация «Вы опоздали в театр». Как себя вести, если все-таки пустят в зрительный зал? Школьники, разыгрывая ситуацию, допускают ряд ошибок: громким шепотом спрашивают «Какой ряд?», требуют освободить их место, проходят, не извиняясь, спиной к сидящим, с шумом разворачивают конфеты. Ошибки обсуждаются с комментариями педагога, затем ситуация разыгрывается повторно (правильно).

В работе с младшими школьниками идея обыгрывания и создания проблемно-поисковых ситуаций, несомненно, принадлежит учителю. Именно он, разрабатывая оптимальную модель, создает и «проигрывает» в своем воображении конкретный эпизод. Следующий этап – ознакомление с примерным содержанием игры учащихся, которые будут разыгрывать роли (игры «Здравствуйте», «Случай в кинотеатре»). Возможен другой путь: игра-экспромт. В такой игре дети воспроизводят знакомую, многим переживаемую ситуацию («Наши гости», «Опоздание в театр»). При таком варианте лучше дать минут пять-семь на обсуждение и подготовку в микрогруппах. Они придумывают конкретные ситуации, тексты диалогов и разыгрывают их. Лучше, если несколько групп подготовят одно и то же задание – тогда есть возможность лучше увидеть проблему, обсудить наиболее удачный вариант ее решения и объяснить, почему именно он – оптимальный.

Приведем примеры возможных игровых заданий: «Мы в театре», «Убеждаем в чем то родителей», «Поддерживаем разговор с одиноким пожилым человеком», «Встречаем с работы маму», «Звоним по телефону», «Здороваемся (друг – на противоположной стороне улицы или переполненного автобуса; с учительницей на улице, после уроков; с учительницей в кругу ее домочадцев)».

Игра-пантомима с «обнажением» духовных состояний в ходе исполнения роли и в проигрывании воображаемой ситуации. Такая игра иллюстрирует ситуацию нравственного содержания, помогая младшим школьникам эмоционально осознать, внутренне принять или осудить конкурентную модель поведения. Например, одновременно с чтением стихотворения-описания (без прямой речи) а не с помощью жестов, мимики, пантомимики показывают, что именно происходит, вызывая тем самым у присутствующих соответствующие. Например, разыгрывание живых картинок по содержанию, стихотворение С.В. Михалкова «Шел трамвай десятый номер...».

Цель пантомимики – показывать душевное состояние всех героев стихотворения, вызвав тем самым соответствующее нравственной идеи чувства и отношение.

После стихотворения-пантомимы педагог создает ситуацию «приложение» к себе, задавать вопросы: «А если бы это была твоя бабушка? А если бы не бабушка, а мама? Конечно, она еще вовсе не старая. Но ты представь себе такую картину: идет мама после работы и чувствует себя такой уставшей за день... А твой одноклассник сидит у окна и делает вид, что никого не замечает. Мама стоит, держит тяжелую сумку. Побледнела, осунулась. Приходит она домой и говорит тебе: «Я сегодня плохо себя чувствую».

В ходе обсуждения ситуации школьники приходят к выводу, что в их возрасте лучше постоять в общественном транспорте, а для

мальчиков это должно стать нормой поведения, ведь они будущие мужчины.

Возможен и другой вариант игры-пантомимы – без текста.

Микрогруппы получают разные задания:

- изобразить пантомимой, как сын охраняет сон заболевшей или очень уставшей мамы;
- изобразить как школьник хочет помочь одинокой старушке в незнакомом городе;
- изобразить как дети провинились и стараются загладить свою вину перед бабушкой;
- изобразить как двое поссорились, жалеют об этом и переживают.

Каждая группа разыгрывает сюжет, пользуясь выразительной мимикой движениями, жестами; желательно, чтобы к каждому сюжету было подобранно музыкальное сопровождение. Пантомимы выполняют роль этических загадок, т.е. ведется коллективный поиск ответа на вопрос: «О чем ваши одноклассники хотят рассказать?». После «расшифровки» группы получают задания «озвучить» пантомимы, т.е. придумать короткий текст, «высвечивающий» нравственный смысл.

Игра-ассоциации позволяет младшим школьникам высказать свои суждения и оценки относительно каких то нравственных качеств при сравнении их с конкретным образом.

Игра «Человек-солнышко» используется при открытии младших классов «Школы добрых чувств» (или применяется на первом уроке этики, если такой курс введен в образовательное учреждение).

Учитель, напевая известную детскую песенку «Точка, точка, запятая, минус – рожица кривая», крупно рисует на доске смешного человека, потом спрашивает, что можно о нем сказать. Чаще всего дается ответ: «Ничего.». Вопрос уточняется: «Можно ли сказать, что он

воспитанный, приятен для окружающих?» (Нет.) Детям предлагается наградить человека с такими качествами, благодаря которым его можно было бы назвать культурным, воспитанным. По мере ответов (вежливый, добрый, и т.д.) педагог рисует вокруг человека длинные лучи солнца. Над каждым из них вписывает положительные качества человека, так ученики подводятся к мысли, что воспитанный человек – это солнышко для других людей – светит, греет, улыбается...

Игра «Цветовые ассоциации» способствует более глубокому осознанию положительных и отрицательных качеств человека через ассоциативное цветовое восприятие. Школьники получают задания:

- Если бы вам предложили раскрасить качества человека цветами радуги – какой бы вы цвет вы выбрали для скромности? Почему? Для хвастовства? Для тактичности? Для сдержанности? Какой бы вы цвет придумали для грубости? Для эгоизма? Почему?

Главное в этой игре – выбор относительно точной ассоциации и ее обоснования. Важным описательным здесь – комментарии учителя.

Игра-оценка (как и предыдущая группа игр) основана на оценочно-аналитическом подходе к заданиям человеческого характера.

Игру «*Волшебный стул*» можно было бы отнести к группе «игра-дифирамб», поскольку ее психолого-педагогическая нагрузка – в «высвечивания» только положительных граней каждой личности, создании ауры доброжелательства и тепла.

Методика проведения игры: на волшебный стул приглашается один из детей. Как только садится, становится очевидными все его достоинства, о которых говорят другие; «волшебный стул» не способен высветить ни один недостаток, только положительные качества.

Педагог предлагает немного подумать, потом произнести вслух хорошие качества своего одноклассника. школьники называют качества (умный, добрый) или указывает на его поведенческие характеристики (всегда помогает, что ни попросишь – всегда даст),

иногда сообщает о случаях, во время которых проявилась личность (когда я болел, он ко мне приходил и до.).

Игра проводится неоднократно, необходимо, чтобы момент «возвышения» был у каждого.

Очень важно, чтобы взрослый задавал тон игры. Его педагогическая техника (голос, мимика, пластика) как бы лепят эмоциональную ауру, вовлекая детей в добрую расположенность к каждому.

В игре *«Давайте говорить друг другу комплименты»* учащиеся садятся в круг, ведущий встречает «волшебную палочку» рядом сидящему, он должен приветливо улыбнуться соседу справа и, назвав его по имени (а лучше в нежном, ласковом варианте – Сереженька, Танечка), сказать комплимент. желательно, чтобы другие участники игры внутренне согласились с этим комплиментом: «Оленька, ты сегодня так хорошо выглядишь». – «Спасибо, Саша». Саша: «Витенька, у тебя такое доброе лицо» и т.д.

Игра-шутка не только настраивает школьников на дружелюбное обсуждение каких-либо недостатков, но и вносит в серьезный разговор живую струю естественной непринужденности. Например, в ходе беседы «Как избавиться от лени?» была использована игра-шутка, суть которой заключалась в следующем: в самый неожиданный момент раздается стук в дверь, появляется доктор Айболит (эту роль может сыграть ученик старших классов). Он произносит: «Здравствуйте ребята! Вот я, доктор Айболит. У кого здесь что болит? Как живете? Как животик? Еду я в страну Лилипутию, к первоклашкам – там надо троих ребят вылечить от драчливости. По дороге получаю срочный вызов в ваш класс. Говорят, у вас вспыхнули очаги страшной болезни, имя которой «лень». Я сейчас проверю, так ли это. Может ошибка?»

Доктор Айболит подходит к нескольким школьникам (учитель заранее обговаривает с ним, к кому надо подойти, - это школьники,

снизившие за последнее время успеваемость), выслушивает, выстукивает, потом сокрушенно разводит руками: №Да, диагноз подтвердился. Надо лечиться. Вот вам рецепты»:

1. Главное – вовремя и очень старательно делать уроки –ЗСС! Заставьте самого себя!
2. Заведи тетрадь и каждый день рисуй в нем веселую рожицу, если тебе удалось победить свою лень, и грустную – если не удалось.
3. Не забудь пред сном отчитаться Айболиту обо всех хороших делах.

Это игра стимулирует детей к волевым усилиям (рецепт 1), рефлексивной самооценке (рецепт 2) и ежедневному самоотчету (рецепт 3). В восприятии младших школьников шуточной игровой сюжет не содержит педагогического «нажима», предписания – этим и ценен. Игра важна и для воспитания, так как учитель организовал стимулирующую игру, в дальнейшем очень деликатно, вместе с родителями, продолжать индивидуально работу с этими детьми.

Мы видим, что в большинстве случаев игровые сюжеты так или иначе связаны с художественными образами.

Охарактеризуем некоторые приемы применения эмоционально-образного стимула без игровой аранжировки.

Рассказ-эмоция – это литературный сюжет или рассказ очевидца с ярко выраженной, открытой идеей и содержанием, способным вызвать у младших школьников сильный эмоциональный отклик. Лучше всего этот прием вводить в конкретной ситуации. Приведем пример.

Группа мальчиков, воспитанников школы-интерната, во время прогулки у пруда затеяла жестокую игру: они ловили лягушек и издевались над ними. На гневное возмущение воспитательницы ребята ответили: «Так ведь мы их испытываем на болевую выносливость! Ученые же все испытывают на лягушках...» На следующий день

учитель рассказала о пользе лягушек, а воспитатель провела этическую беседу «Что такое жестокость?». Наиболее сильным компонентом беседы было чтение отрывка из повести В. Тендрякова:

«- Глядите все!

Санька не торопился, уставился в сторону сарая выпуклыми немигающими глазами, лениво раскачивал привязанную лягушку. А та висела на веревочке вниз головой, растопыренная, как рогатка, обмершая в ожидании расправы... На секунду лягушка перестала болтаться, повисла неподвижно... А Дядюшка вдруг в эту короткую секунду заметил ускользавшую до сих пор мелочь: распятая на веревочке лягушка натужно дышала изжелта-белым мягким брюхом. Дышала и глядела бессмысленно выкаченным золотом глазом. Жила вниз головой и покорно ждала...».

Этот рассказа стал камертоном предстоящего обсуждения с детьми таких понятий как «все живое хочет жить», «все живое чувствует, страдает». Воспитатель вместе с учащимися осудили жестокость как негативное качество любого человека.

Сказка-быль на материале из жизненного опыта детей – интересный вариант, успешно применяемый творчески работающими педагогами. его привлекательность – в остроте и актуальности сказочного сюжета, вызывающего у школьников разнообразную гамму чувств: удивление, сопереживание, раскаяние, стремление пересмотреть нравственную позицию, линию поведения.

Содержательная канва сказки-были – подлинные факты, события. Сказочный орнамент может быть создан введением традиционного начала: «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Водной волшебной стране...». Например: «В третьем классе жили-были дружные и трудолюбивые ребята. Жили они – не тужили, уроки учили, зря времени не теряли, друг другу помогали. Но наступила весна, ярко засветило солнышко, и в класс то и дело стала

захаживать непрошенная гостья – двойка...» Далее сюжет разворачивается по линии – как отвести эту гостью? «Поскольку этот класс был дружный, ребята подумали и решили...»

Учитель делит класс на творческие группы. каждая группа получает задание придумать, как дальше развивались события, и сочинить конец сказки. После представления группами своих сказок учитель всех благодарит, потом объединяет самые ценные идеи, настраивает учеников на необходимость самоорганизации, самоконтроля, стремления помочь тем из них, к которым иногда захаживает в гости двойка. Конечно, свой заключительный монолог учитель также представляет в сказочной «аранжировке».

Очень привлекателен для младших школьников *рассказ-притча*, потому что похож на сказку. Притча – это сложный конгломерат и правды, и вымысла, и намека, и призыва к размышлению; она ценна максимальным заострением нравственного смысла. Большим мастером притчи был В.А. Сухомлинский. Многие из них вошли в «Хрестоматию по этике»: «Вол и садовник», «Пекарь и портной», «Счастье и труд» и др.

Приложение 5

Алгоритм конструктивного обучающего взаимодействия психолога или педагога с драчунами.

Этап I. Создание деловой, доброжелательной атмосферы взаимодействия (5мин).

1. Познакомьтесь с драчунами. Если вы знакомы, то назовите имена учеников и напомните свое.
2. Предложите учащимся взять стулья и сесть друг напротив друга.
3. Расположитесь на стуле на расстоянии вытянутой руки от каждого драчуна. Возьмите песочные часы.
4. Сообщите школьникам, что у них возник конфликт и сейчас вы поможете им успокоиться, договориться.
5. Сообщите правила, которые им необходимо соблюдать во время беседы.

В ходе такой работы на этом этапе у учеников появляется чувство безопасности (так как они понимают, что их не собираются ругать и наказывать), интерес и готовность к беседе, конфликтному взаимодействию по правилам с помощью посредника. Также школьники узнают о конструктивном способе решения конфликта.

Этап II. Примирительная беседа (15 мин).

1. Спросите учеников, почему вы расставили стулья именно так.
2. Дополните их ответ. Скажите, что им пока трудно говорить друг с другом спокойно, и вы обеспечиваете безопасность и помогаете им разговаривать, а не драться.
3. Попросите драчунов по очереди рассказать, что произошло. Внимательно выслушайте каждого и обратите внимание на сходство и различия в описании конфликтной ситуации. Скажите, что все люди что-то видят одинаково, а что-то по разному.

4. Назовите чувства, которые ученики могли испытывать во время драки (злость, агрессию и др.). Спросите, так ли это. Предложите им назвать чувства, испытанные во время драки, показать, где они «живут в теле». Сделайте свое участие очевидным для детей.
5. Спросите, осталось ли у учащихся еще хоть немного злости, агрессии и подобных чувств. если да, то предложите им выразить эти чувства в виде образа и символически уложить его в хранилище с замком (можно сделать соответствующий рисунок, разорвать его и выбросить).
6. Скажите ученикам, что такие переживания бывают у всех ссорящихся людей. В следующий раз, вместо того чтобы ссориться, надо успокоиться. Для этого надо осознать и назвать свои чувства и поговорить, а если будет трудно договориться, то надо обратиться за помощью.
7. Спросите у школьников, смогут ли они теперь делать что-то вместе (сидеть за одной партой, играть, гулять и т.п.).

На II этапе за счет проговаривания учениками и эмпатического, принимающего выслушивания их взрослым приходит осознание школьниками происшедшего, легализация и принятие негативных чувств. Символическое действие помогает пережить негативные чувства, способствует умиротворению и доброжелательности.

Школьники потренировали коммуникативные навыки выслушивания, вербализации чувств и их выражения с помощью образа. Они узнали, что в конфликтных ситуациях все люди переживают неприятные чувства, что происходящее можно увидеть и описать по-разному, также можно обратиться за помощью.

Этап III. Завершение беседы (5 мин).

1. Отодвиньте свой стул, предоставляя учащимся возможность общаться без посредника.

2. Поблагодарите школьников. Скажите, что они были искренними, рассказали о своих переживаниях, перестали злиться и обижаться и теперь могут вместе отправиться в класс, а во время перемены поиграть.

3. Попрощайтесь.

Педагогический смысл III этапа заключается в том, что школьники получили опыт восстановления контакта в конфликтной ситуации, о сам конфликт остается неразрешенным. Взрослый может предложить ученикам пройти после уроков и договориться по поводу предмета конфликта.

Приложение 6

Бланк социометрического опроса.

Ответь, пожалуйста, на приведенные ниже вопросы. Постарайся быть искренним, иначе вся работа потеряет смысл. Нам очень хотелось бы знать твое собственное мнение. Обещаем, что искренность не обернется тебе во вред. Читай каждый вопрос и сразу отвечай на него. Для фамилий, которые ты будешь записывать, после каждого вопроса оставлены специальные места. Фамилии указывай в любом порядке. Чтобы при ответе не забыть тех, кто отсутствует сегодня, посмотри на доску: там указаны все фамилии.

Прежде чем начинать работу, напиши свое имя, фамилию и класс. Успеха!

Ф. И. _____

Класс _____

Ответьте на поставленные вопросы, записав под каждым из них три фамилии членов вашего класса с учетом отсутствующих.

1. Если бы тебе пришлось перейти учиться в другую школу, кого из нынешних одноклассников ты бы взял в новый класс? Назови, пожалуйста, три человека.

а) _____

б) _____

в) _____

2. Кого бы ты из класса пригласил на свой день рождения?

а) _____

б) _____

в) _____

3. Кому из ребят ты доверишь свою тайну?

а) _____

б) _____

в) _____

Приложение 11

Биполярная шкала взаимоотношений, предложена Ф. Фидлером, адаптирована Ю.Л. Ханиным

Инструкция. «Ниже приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно оценить взаимоотношения в любой группе людей. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре Вы поставите знак «х», тем более выражен этот признак в вашем классе».

Для взаимоотношений в Вашей группе характерны:

- | | | |
|-----------------------|-----------|---------------------------|
| 1. Дружелюбие | - - - - - | Враждебность |
| 2. Согласие | - - - - - | Несогласие |
| 3. Удовлетворенность | - - - - - | Неудовлетворенность |
| 4. Увлеченность | - - - - - | Равнодушие |
| 5. Продуктивность | - - - - - | Непродуктивность |
| 6. Теплота | - - - - - | Холодность |
| 7. Сотрудничество | - - - - - | Отсутствие сотрудничества |
| 8. Взаимная поддержка | - - - - - | Недоброжелательность |
| 9. Занимательность | - - - - - | Скука |
| 10. Успешность | - - - - - | Безуспешность |

Обработка.

Ответы по всем парам слов оцениваются по положению значка, поставленного испытуемым на какой-либо из черточек между словами. Левая крайняя позиция значка дает оценку в 1 балл, правая крайняя позиция значка – 8 баллов, промежуточные позиции, соответственно, 2, 3, 4, 5, 6, 7 баллам. Итоговый показатель для каждого испытуемого находится в

диапазоне от 10 (самый благоприятный климат) до 80 баллов (самый неблагоприятный).

Соединив значки, поставленные испытуемым, можно построить профиль оценки им психологического климата класса. Вычислив среднее значение оценок климата по результатам тестирования всей группы, мы получаем среднегрупповые показатели. Если среднегрупповой коэффициент климата превышает 40 баллов, то мы можем утверждать, что психологический климат в группе целом благоприятен, и наоборот.

Сопоставление общегрупповых показателей с индивидуальными позволяет выделить тех школьников, которые дают заниженные или завышенные оценки по всем показателям. Заниженные оценки могут рассматриваться как свидетельство неудовлетворенности положением в классе.

Приложение 12

План воспитательной работы в 3 «Б» классе во внеурочной деятельности

Месяц	Воспитательные мероприятия
Сентябрь	1)Проведение анкетирования, диагностики, их анализ; 2)Этическая беседа «Что такое вежливость?»
Октябрь	Этическая беседа «Дорогою добра»
Ноябрь	КТД «Копилка добрых дел»
Декабрь	Этическое занятие «Я и мои друзья»
Январь	Литературная гостиная «Путешествие по книгам С. Михалкова»
Февраль	Этическая беседа «Всегда ли дружба важнее всего?»
Март	Игровые занятия, направленные на улучшение межличностных отношений младших школьников.
Апрель	Литературная гостиная «Притчи о дружбе»
Май	1)Этическое занятие «Дружба крепкая очень нам нужна»; 2) Проведение анкетирования, диагностик, их анализ. 3)Выводы о проведенной работе.

План ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Этическая беседа «Что такое вежливость?»

*Слова: «До свиданья!», «Спасибо», «Простите»,
«Пожалуйста», «Здравствуйте» -*

Щедро дарите!

Дарите прохожим,

Друзьям и знакомым.

В троллейбусе, в парке

В школе и дома.

Слова эти очень и очень важны.

Они человеку как воздух нужны.

Без них невозможно на свете прожить.

Слова эти надо с улыбкой дарить.

Вежливость - это первая и самая приятная добродетель.

Одной из сторон общей культуры человека является культура поведения, неотъемлемой частью которой, является вежливость. Человек откровенный и приветливый умеет сделать так, чтобы всем окружающим его было ловко и уютно.

Цель:

- формирование у детей нравственно-этических норм, воспитание желания быть вежливым и дружелюбным.

Задачи:

- выявить взгляды учащихся по данной проблеме;
- помочь детям понять значение вежливости и доброжелательности в жизни людей через разучивание стихотворений, инсценировок, чтение

художественных текстов;

- способствовать воспитанию нравственных качеств, выявлению правильного и ошибочного представления о вежливости;

- воспитывать доброту и милосердие по отношению к людям, показать на примерах великолепную силу вежливости.

Предварительная работа: разучивание инсценировок: заучивание стихов.

Материал: шапочки и элементы костюма лисы, медведя, вороны для инсценировки; мяч.

Ход:

Вежливость для взрослых и для детей важна,

Вежливость – чудесная и добрая страна.

Вежливости надо с детства всем учиться,

Вежливость, ребята, волшебства частица.

1. Ученики одной школы на вопрос «Что такое вежливость?» ответили так: «Вежливость – это...

- воспитанность;

- хорошее поведение;

- правила поведения человека;

- когда человек вежливый, к нему хорошо относятся;

- вежливый человек говорит добрые слова.

Считаешь ли вы себя вежливыми? Ответьте на вопросы словами «да» или «нет».

1) Умеешь ли ты благодарить родителей (продавца, библиотекаря, друга и др.) за выполненную просьбу, оказанную услугу, преподнесённый подарок и т.д.?

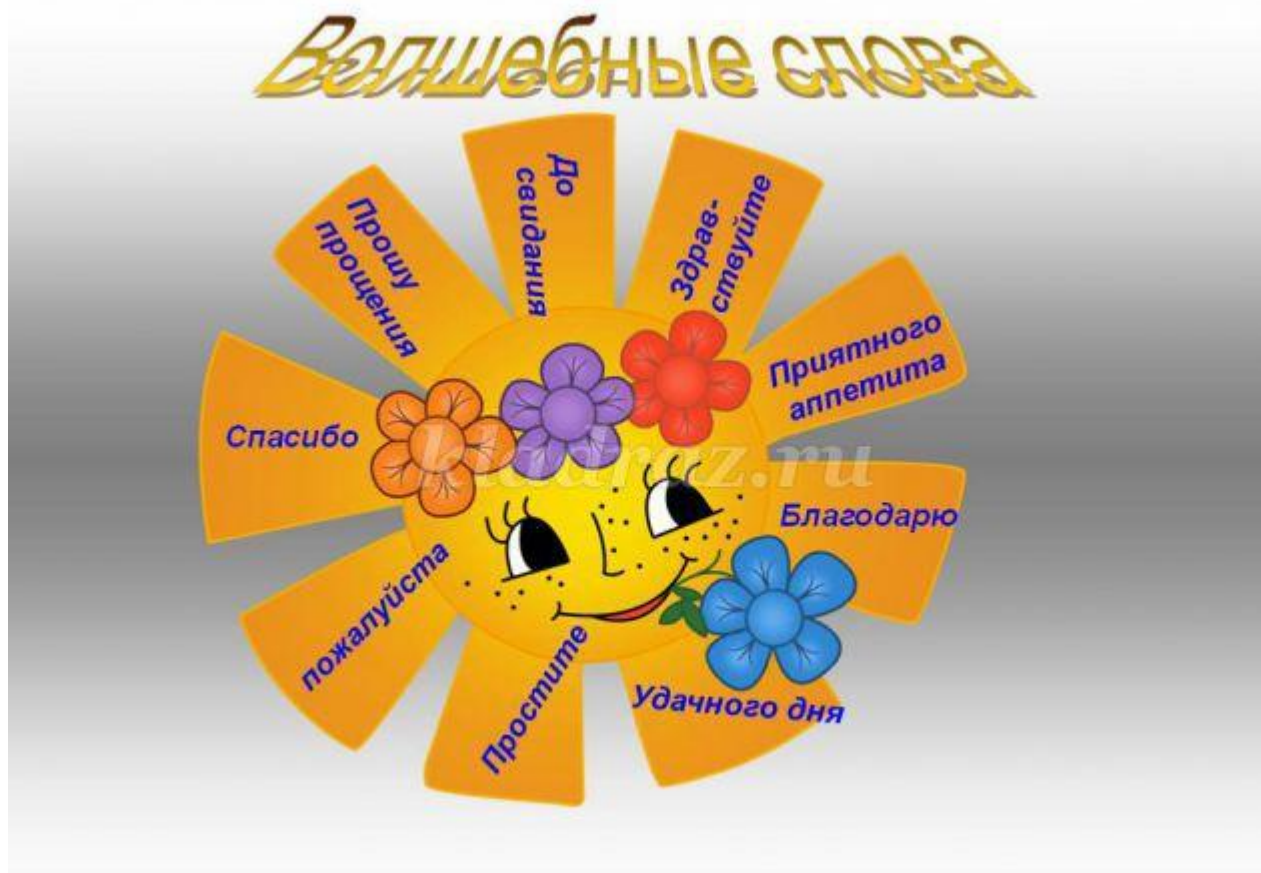
2) Называешь ли ты по имени тех, с кем здороваешься?

3) Всегда ли ты уступаешь место старшим в автобусе, трамвае,

троллейбусе?

4) Пропускаешь ли ты вперёд младших при входе в школу, в столовую?

5) Выполняешь ли ты просьбы старших?



2. Чтение стихов «Вежливые слова»

1) Если наступил на ножку

Хоть случайно, хоть немножко,

Сразу говори: «Простите»

Или лучше – «Извините».

2) Если бабушка с утра

Пирожок тебе дала,

Ты возьми, скажи «Спасибо» -

Станет бабушка счастливой!

3) Каждый скажет на прощанье,

Уходя, всем «До свиданья».

Другу уходить пора –

Скажем мы ему «Пока».

4)Чтобы что-то попросить,

Нужно вежливыми быть.

Мы «пожалуйста» добавим –

Будут все довольны нами.

5)Встречу, новый разговор

Мы со «Здравствуйте» начнем.

Друг пришел вдруг на обед –

Скажем мы ему «Привет».

6)«Добрый вечер», «Добрый день»

Говорить нам всем не лень!

«Утро доброе» мы скажем,

Поутру проснувшись, маме.

7)Если ты сломал игрушку

Друга или вдруг подружки,

Ты скажи им «Извини»

И свою им предложи.

8)Угостил вдруг кто конфетой

Или что-то подарил,

«Спасибо» говори за это,

Чтобы вежливым ты был.

9)«Добро пожаловать» гостям,

Говорят и тут, и там.

Домой гости уезжают

«Доброго пути!» желаем.

Вопрос: А теперь ещё раз задай себе вопрос: вежлив ли ты?

Задание: Давайте проверим, на сколько вы вежливы в игре «Вежливые слова».

Игра «Вежливые слова».

Учитель бросает мяч ребенку, ребенок называет вежливое слово.

Ребята, я убедилась, что вы знаете много добрых, вежливых слов.

Дарите чаще их своим близким, родным, товарищам!

3. В сказке «Ценная бандероль» рассказывается, как Ворона прочитала книжку «Уроки вежливости» и «надумала сама вежливой стать».

Предлагается инсценировка отрывка из сказки «Ценная бандероль»



Ворона направилась к медведям. Подходит к ним и говорит:

- Приятного аппетита!
- Спасибо, - отвечает Медведь. – Присаживайтесь к нам.
- С удовольствием бы, да некогда мне, спешу очень.
- Тогда на дорожку возьмите! – угощает Медведь Ворону.
- Спасибо!

Взлетела Ворона на ёлку и пообедать уж было собралась, как вдруг слышит:

- Голу-у-убушка, как хороша-а!

Глянула Ворона вниз и видит: Лиса под ёлкой стоит.

- Да кто же теперь этой басни не знает? – кричит ей сверху Ворона. – А

уж коли сыру захотела, так проси по-вежливому!

- Пожалуйста... будьте добры! – заговорила сладким голосом Лиса.

- Вот это другое дело! – похвалила Ворона и поделилась с Лисой сыром.

В. Капнинский



Вопрос: Назовите вежливые слова, которые помогли Вороне и Лисе получить то, что они просят.

4. Оцените с точки зрения вежливости речевое поведение некоторых ребят.

1) Ты идёшь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком.

Надо ли поздороваться тебе?

2) В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них Олег увидел своего классного руководителя и, проходя мимо, поздоровался: «Здравствуйте, Юрий Васильевич!»

Как поступил бы ты? Что сказал бы?

3) Ты вошёл в автобус с задней площадки и увидел, что у передней двери стоят твои друзья.

Надо ли поздороваться с ними? Если надо, то как ты это сделаешь?

5. Мы узнаём человека, который хочет к нам обратиться, не только по словам, но и по жестам, по выражению его лица. Особенно высоко ценится в общении улыбка. Об этом очень хорошо рассказал писатель В. Солоухин.

А ведь у людей в распоряжении есть ещё и улыбка. Посмотрите, почти всё у человека предназначено для самого себя: ноги - ходить; рот – поглощать пищу; глаза – смотреть, - всё нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка самому себе не нужна. Если бы не зеркала, вы её никогда бы даже не увидели. Улыбка предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо, радостно и легко. Это ужасно, если за десять дней тебе никто не улыбнулся, и ты никому не улыбнулся. Душа зябнет и каменеет.

Задание: Продолжи список ситуаций, в которых особенно важно улыбнуться собеседнику: «Приветствие», «Ты в гостях», «У тебя гости» ...

6. Предложить послушать стихотворение В. Бокова «Доброе слово».

Ребенок:

- А Вы седой! – сказали мне при встрече.

- А были чёрный!

- Был, - ответил я.

И что-то мне тот час легло на плечи.

И придавило камнем бытия.

- А ты не старый! – как-то мне сказали

Мои друзья за праздничным столом.

И мне как-будто крылья развязали.

И туго свистнул воздух под крылом.

И полетел я в облачные выси,

И был я очарован красотой.

Дремавшие во мне дотолле мысли

Заволновались нивою густой.

- Друзья мои, внушайте людям веру
И чаще говорите: «Добрый день!»
И следуйте хорошему примеру –
Продляйте добрым словом жизнь людей.

Вопросы: Отчего у героя стихотворения испортилось настроение?
Какие слова развязали ему крылья?

Итог беседы:

В обиходе вежливого воспитанного человека всегда должны быть слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно открыть любые двери, помочь вернуть хорошее настроение. Творите добро, учитесь делать добрые дела!



Приложение 14

Этическая беседа «Дорогою добра»

Цель: создавать условия для формирования у учащихся добрых наклонностей; формировать потребность в совершении добрых дел.

Задачи:

1. Создать условия для усвоения учащимися понятия «Доброта».
2. Показать ценность и значимость доброты.
3. Воспитывать внимательность, доброту к людям, умение сочувствовать товарищу, стремление и умение помочь людям.
4. Расширять этический кругозор учащихся, активизировать практику общения, применения этических норм поведения.

Ход беседы:

Слово – это серьезное, главное, важное.

То, что значит оно,

Очень нужно для каждого.

В нем забота и ласка, тепло и любовь.

В нем стремление на помощь прийти вновь и вновь.

Это качество в сердце у многих живет

И о боли других

Позабыть не дает.

И оно поважней, чем лица красота.

Догадались, что это?

СЕРДЕЦ ДОБРОТА! Слайд

- Определите тему нашего классного часа. (Будем говорить о добре, доброте).

-Что вы чувствуете, когда слышите слово «добро»?

-Объясните, что значит «доброта»? (стремление делать добро людям, душевное расположение к людям, отзывчивость).Слайд

-Что такое добро? (что-то положительное, полезное, хорошее, противоположное злу)

-Знаете, что есть памятник доброте?Слайд

-А выглядит он так. (Одуванчик с пушинками в виде ладошек, на которых изображены открытые глаза, как символ открытого для доброты сердца).

-Как вы думаете, почему выбрали одуванчик? (легкий, парашютики разлетаются, оседая в разных местах, часто прорастая там, где не очень хорошая почва).

-Если бы в нашем городе ребятам предложили придумать эскиз памятника доброте, что бы вы взяли в качестве символа доброты? Что бы вы хотели в нем увидеть?

-Придумать трудно, дома додумайте и нарисуйте свой эскиз.
Посмотрим, что получится.

-Почему я хочу предложить эту тему беседы? (Много соримся, мало проявляем доброты). Не рано ли с вами говорить на эту тему? Неужели она не нужна?

-Так ли важно видеть проявления доброты?

-Слышали вы такую фразу «Идти дорогою добра»? Объясните, как понимаете ее? Давайте попробуем вымостить свою дорогу добра, по которой нам можно будет пройти.Слайд

-Как вы думаете, трудно ли идти по этой дороге? Почему?

Творить добро – это нелегкий, но верный и надежный путь в жизни, необходимо преодолеть много препятствий. Быть по-настоящему добрым нужно и необходимо.

-Ваша дорога началась раньше, ее начало у всех одно. Когда вы начали это путешествие? Кто указал вам этот путь? (родители, родные, семья).

-Чему учили вас родители? Какие наставления давали родители?

-Всегда ли удается выполнить родительский наказ?

-Как вы думаете, где живет доброта у каждого из нас?

-Что скажут о таком человеке?

(ДОБРОЕ СЕРДЦЕ) Слайд

-Закройте глаза. Положите руку на грудь, где ваше сердце.

Почувствуйте его биение.

-Как узнать, доброе оно или нет?

(Говорить ДОБРЫЕ СЛОВА)Слайд

(Совершать ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ)Слайд

-В чем сила добрых слов? (Настраивают, подталкивают на добрые поступки).

-Вам 8-9 лет. Какие добрые дела вы уже успели совершить?

(здороваться, не врать, не ругаться, снимать шапку, пропустить девочку в дверях и ...).

-А вот такой поступок кто-нибудь совершал?

(Просмотр отрывка из мультфильма «Просто так» до слов «просто так»).

-А, действительно, за что мальчик подарил незнакомому прохожему букет? Проверим ваши предположения.

-А вы просто так что-то подобное совершали?

-Это «просто так» не совсем просто так, а зачем?

-Кому стало приятно?

-Мальчику хорошо самому и он делиться с другими своим настроением, чувствами, видя, что другим плохо. Необязательно дарить букет, можно одарить человека совсем простым, но сделать его счастливее. Чем еще можно поделиться с другим человеком, когда ты хочешь кому-то сделать приятное?

-Верно ли мое высказывание, что у мальчика добрая душа?

Кто из вас видел этот мультфильм? Что было дальше? Что сделал ослик? Посмотрим.

-Смотрите, что произошло: хорошее настроение одного мальчика передалось нескольким героям, зарядило их прекрасным самочувствием, бодростью, доброжелательностью по отношению к окружающим.

-Как одуванчик раскидывает свои парашютики по свету, чтобы появились новые, так и одно доброе дело увеличивает количество хороших дел на земле.

-А к кому можно проявить доброту? (к родным, близким, пожилым людям, животным...).

-В чем проявляется доброта, например, по отношению к брату, животному?

-А если на своем пути вы столкнетесь с не хорошим человеком, плохим настроением кого-то, что будете делать? Нужно ли его обойти?

-Давайте посмотрим, как это бывает.

-Жадного медвежонка поступок щенка настроил на другой лад и мысли его стали добрые.

-А бывает ли такое, что человек сходит с доброго пути?

Если человек совершит плохой поступок, всегда можно вернуться на дорогу доброты. Что для этого надо сделать? (извиниться, понять, что не так, и больше такого не совершать).

-Чем должен обладать человек, идущий дорогою добра и не свернуть с него? (добрые дела, добрые слова, добрые мысли, сердце, душа).

-Добро никто не считает, его не всегда видно, про него не все могут знать. Давайте попробуем вымостить свою дорогу добра из кирпичиков. 1 кирпичик – это доброе дело, которое вы хотели бы сделать или уже совершили.

-Будем мостить дорогу добрых дел, а для кого? (для себя и для других, чтобы людям было легче идти вместе с нами).

-Я тоже внесу свой вклад, начну строить нашу дорогу, т.к. это нелегкий путь. Я закладываю кирпичик с добрыми словами, я хочу, чтобы мы говорили чаще друг другу добрые слова.

-Наша дорога закончилась?

-Она продолжается за порогом класса, школы, на улице, там, где мы.

-А сейчас, ребята, встаньте и парами идите нашей дорогой творить добро (под музыку «Дорогою добра» выходят из класса)

Приложение 15

Коллективное творческое дело учащихся и родителей "Копилка добрых дел"

Цели занятия:

1. Активизировать родителей и детей для участия в жизни класса и школы.
2. Развитие коммуникативных возможностей учащихся, адекватной положительной самооценки и возможности каждому ребенку найти “свою нишу” в детском коллективе.
3. Заинтересовать родителей проблемами детей с целью их совместного решения.

Поскольку родители являются социальными заказчиками школы. Они должны активно участвовать в учебно-воспитательном процессе в школе и в классе. Иногда можно слышать от педагогов, что родители не хотят и слышать о том, чтобы что-то сделать в классе, в лучшем случае они предлагают материальную помощь. Однако родители могут и должна активно участвовать в школьной и классной жизни, быть в курсе жизни своего ребенка.

Классный руководитель, привлекая родителей к участию в воспитательной работе в классе, должен обратить самое серьезное внимание на поощрение самых активных родителей в жизни класса и школы. Эта традиция должна сохраниться в течение всего времени

обучения учащихся класса. Формы поощрения родителей могут быть самыми разными – грамоты, благодарственные письма, медали и шуточные ордена, изготовление сувениров самими учащимися и много различных необычных форм поощрения родителей за активное участие в жизни классного коллектива.

Вначале 3 класса, на первом классном часе в беседе с ребятами мы решили создать копилку добрых дел для родителей. В которую родители будут собирать звездочки для своей семьи за добрые, хорошие, полезные дела, сделанные для школы или класса.

На первом родительском собрании родителей мы познакомили с предложениями детей и встретили понимание и одобрение. Родители внесли свои предложения как интересней сделать эту игру.

Предложили промежуточное поведение итогов игры после первого полугодия.

В классе была заведена папка, в которой каждой семье отведена страничка. На эту страничку наклеиваются звезды, и записывается за что получена звезда!

За что же можно получить звездочку?

Участие в школьных и классных мероприятиях, концертах, выставках, ярмарках, организация сладких столов, участие в классных часах, родительских собраниях, субботниках, праздниках.

Помощь учителю при посещении детей классных, школьных и городских мероприятиях, обеспечение транспортом.

Помощь детям при выполнении творческих заданий, подборка материала к урокам и во внеурочной деятельности, сочинения, изготовление поделок.

Обеспечение класса канцелярскими товарами, комнатными растениями, играми для учащихся.

Выполнение плотницких, столярных, сантехнических и других работ необходимых для создания в классе комфортной и уютной обстановки.

Предусмотрены возможности получить за участие родителям не одну, а несколько звездочек. И этот список – не предел!

Хорошее дело – звездочка!

Возможности получить звездочку не ограничены!

На первом классном часе в новом учебном году мы обсудили с ребятами итоги коллективного творческого дела “Копилка добрых дел”, заполнили анкеты и вот какие результаты у нас получились: По итогам анкетирования было предложено ребятами немного изменить правила нашего КТД, а именно ребята хотят собирать звездочки вместе со своими родителями и подводить итоги в конце года мы будем так:

1. Родители – победители КТД “Копилка добрых дел”.
2. Дети - победители КТД “Копилка добрых дел”.
- 3 “Звездная семья” - семья, набравшая больше всего звездочек в сумме дел родителей и детей.

Вручение премий по итогам учебного года.

(Зал празднично украшен.)

1 ученик.

Дорогие родители!

Сегодня экстренно мы собрались,

Так как причины на это нашлись.

2 ученик.

Мы дали добро на выдвижение

Родителей, по совокупности их достижений.

1 ученик.

На соискание премии “Помощь класса”

И номинаций придумали массу!

2 ученик.

У многих родителей есть основание

Претендовать на высокое звание!

2 ученик.

Соискание следует аргументировать,
Все досконально документировать!

1 ученик.

Нашему классу есть чем гордится
Многие могут у нас поучиться.

2 ученик.

Работать сегодня мы будем в системе
Без отклонений и точно по теме.

1 ученик.

Вести церемонию доверили Л. Г. Бобылева,
Она же учитель нашего класса.

Под музыку входит ведущая.

Вед. Добрый вечер, дамы и господа! Добрый вечер, уважаемые
родители!

В начале учебного года на родительском собрании и классном часе,
вместе с детьми мы начали большое коллективное творческое дело,
которое получило название “Копилка добрых дел”. Много интересных
событий произошло в нашем классе за этот год благодаря нашему
тесному сотрудничеству. Настало время подвести итоги.

Торжественную церемонию вручения ежегодной премии “КОПИЛКА
ДОБРЫХ ДЕЛ” прошу считать открытой!

Сегодня вручаются премии в следующих номинациях:

1. Трудовой десант.
2. Цветочный папа.
3. Сладкая мамочка.
4. Правая рука.
5. 911.
6. “Стремление к победе”

А сейчас ребята нашего класса расскажут немного о себе

Ребята читают стихи, которые сопровождаются показом мультимедийной презентации.

1 ученик.

На Клубничной школа есть
Невозможно глаз отвесь!

2 ученик.

Солнечным городом школу зовут,
Здесь очень дружные классы живут.
Из них Непоседы зовется один,
Его и представить сегодня хотим.

3 ученик.

В школе много дел веселых,
Разных праздников задорных.
И хотим мы без прикрас
Рассказать, как жил наш класс.

4 ученик.

Каковы наши дела?
Дружно ль жизнь у нас текла?
Сколько в классе увлечений?
Показать вам все умения!

5 ученик.

Пригласим-ка мы сейчас
К нам на сцену 3 класс.
Итоги игры пора подводить,
И в номинациях разных подарки вручить
Награждение детей победителей игры “Копилка добрых дел”
грамотами (грамоты получили все ученики).

Номинации:

За победу в игре “Копилка добрых дел”.

За стремление к победе в игре “Копилка добрых дел”.

Надежда игры “Копилка добрых дел”.

1 девочка

Замечательно, ребята,

Вы орлы, а не орлята.

Жили дружно вы весь год

И учились без хлопот.

2 девочка

Подводя итоги года,

Мы вам скажем без прикрас,

У нас самый классный класс!

1 девочка

А родители у нас?

Тоже супер! Высший класс!

Мальчик

Внимание! Внимание!

Спешу вам сообщить

Призы по номинациям

Пора бы нам вручить!

Пусть прозвучат аплодисменты

В честь этого прекрасного момента!

Награждение родителей по номинациям.

Победители получают дипломы и шуточные памятные призы.

Обращение детей к родителям.

1 ученик

Мы должны сказать без лести,

Были вы на высоте

В своих действиях везде.

Вам признательны всецело:

Потрудились вы умело!

2 ученик.

Без вас наши папы, без вас наши мамы,
У нас не учеба была бы, а драма.
Без вас тяжелейший учебный процесс
Для нас потерял бы давно интерес.

3 ученик

Родители наши нас учат терпению,
Чтоб наше ученье не стало мученьем.
Вы нам помогаете в школе учиться!
Мы просто обязаны вами гордиться!

4 ученик

Вы терпите наши капризы и лень,
О нас беспокоитесь вы каждый день,
Вы учите с нами уроки до пота...
Спасибо вам всем за тепло и заботу.

Вед.: Подводя итоги нашего коллективного творческого дела “Копилка добрых дел”, сегодня мы отметили лучших родителей!!! Но я обратила внимание, что в классе нет родителей, которые были бы безразличны к моим просьбам! Поэтому и победителей сегодня так много! Ведь все это делается для наших детей!

Мы думаем, что каждый из Вас достоин награды!
Примите эти маленькие сердца в знак детской любви!

Дети под музыку вручают сердца своим родителям.

Вед: Но есть такие родители, у которых тепла заботы, любви и ласки хватает не только на свою семью. Они находят добрые слова для всех детей класса! Наши ребята придумали еще одну номинация “Душа класса”! Победителя в этой номинации выбрали сами дети!

Разрешите назвать победителя в номинации “Душа класса”.

Ведущая: посмотрите. Сколько сегодня у нас в зале звездочек!

Стихотворение “Гном и звезда”

У речки стоял удивительный домик.
В том домике жил удивительный гномик:
До пола росла у него борода,
А в той бороде проживала Звезда.
Не знал ни забот, ни тревог этот гном.
Звезда освещала собою весь дом,
И печку топила, и кашу варила,
И сказку ему перед сном говорила...
И гном с восхищеньем чесал в бороде,
Что было, конечно, приятно Звезде.
Кормилась она только крошками хлеба,
А ночью гулять улетала на небо.
Так шли потихоньку года и века...
Но кончилась в доме однажды мука.
И гном, распростившись с насиженной печкой,
С рассветом отправился в город за речкой.
А в городе том не носили бород...
-Ха-ха! Хо-хо-хо – стал смеяться народ.
- Вот чучело – каждый ему говорил.
И гном испугался. И бороду сбрил.
И на пол упала его борода.
И тут же его закатилась Звезда.
У речки теперь есть обычный дом.
Живет в этом доме обычный гном.
Опять отросла у него борода.
Но больше к нему не вернулась Звезда.
Ведущая: Мне хочется, чтобы ваши звездочки всегда оставались с вами
и приносили в дом только радость и благополучие.
А сейчас мы подведем итоги в номинации “Звездная семья”.

(“Звездная семья” - семья, набравшая больше всего звездочек в сумме дел родителей и детей).

Ведущая.

Дети - это чудо света.

Я увидел это сам.

И причислил это чудо

К самым чудным чудесам.

Мы пред будущем в ответе:

Наша гордость, боль и грусть,

Наше будущее – дети!

Трудно с ними, ну и пусть!

В наших детях наша сила,

Внеземных миров огни.

Лишь бы будущее было

Столь же светлым как они!

Ведущая: Самое большое чудо – это наши дети! Радости, добра, мирного неба всем вам! А дети пусть приносят только счастье в каждый дом и по больше звезд каждой семье!

Приложение 16
Этическое занятие
«Я и мои друзья»

Цель:

- раскрыть, расширить понятия «друг», «дружба»;
- способствовать развитию связной речи, эмоционально-чувственной сферы;
- вызвать потребность в установлении дружеских отношений.

Ход занятия

I. Этический заряд.

- Добрый день, ребята и гости. Мне очень приятно снова видеть вас на занятии. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу.

- **Игра «Молекулы».**

- Наше занятие я хочу начать с игры «Молекулы». Под музыку вы двигаетесь по классу. По моей команде соединяетесь в пары, тройки, четвёрки...

- Я вижу, у вас поднялось настроение. Мне бы хотелось, что бы хорошее настроение сохранялось в течение всего занятия.

II. Введение в тему.

- Тему нашего сегодняшнего занятия подскажет отрывок из песни. Послушайте её (звучит песня «Если с другом вышел в путь»).

- Как называется эта песня? О чём говорится в песне?

III. Постановка темы, целей.

- Вы догадались, о чём пойдет речь? (о друге, о друзьях).

- О чём бы вам хотелось поразмышлять на занятии, что обсудить?

- Тема нашего этического занятия «Я и мои друзья». Сегодня на занятии мы поразмышляем о том, что такое дружба, какими должны

быть друзья, вы расскажите о своих лучших друзьях и почему вы с ними дружите.

IV. Экспресс-диагностика

- Ребята, сначала я предлагаю вам оценить себя как друга. У вас на столах лежат цветные круги. На доске записи: «Я – настоящий, верный друг», «Я – хороший друг», «Я часто ссорюсь со своим другом», «У меня нет друзей». Прикрепите круг к соответствующей записи (дети оценивают).

В конце занятия мы вернёмся к этим записям.

V. Понятия «друг», «дружба».

- Кто такой друг? (ответы детей)

Я предлагаю заглянуть в толковый словарь Ожегова и прочитать, что означает слово «друг».

«Друг-это человек, который связан с кем-нибудь дружбой».

- Друг и дружба эти понятия тесно связаны между собой. Раскройте понятие «дружба».

«Дружба-это близкое отношение, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов» (словарь)

- Кто может быть другом?

- Как завязывается дружба?

- Что доставляет радость в общении с другом?

- Что огорчает?

- Легко ли жить человеку без друзей?

- **Работа над притчей.**

- Я хотела бы вас познакомить с одной мудрой притчей.

Жили-были два соседа. Пришла зима, выпал снег. Первый сосед ранним утром вышел с лопатой разгрести снег перед домом. Пока расчищал дорожку, посмотрел, как там дела у соседа. А у соседа – аккуратно утоптанная дорожка. На следующее утро опять выпал снег. Первый встал на полчаса раньше, принялся за работу, глядит – а у соседа уже

дорожка проложена. На следующий день снегу намело по колено. Встал ещё раньше первый сосед, вышел наводить порядок. А у соседа – дорожка ровная, просто загляденье! В тот же день встретились два соседа. Тут первый сосед невзначай и спрашивает:

- Послушай, сосед, а когда ты успеваешь снег перед домом убирать?

Второй сосед сначала удивился, а потом засмеялся:

- Да я его никогда не убираю, это ко мне друзья ходят!

Беседа по притче:

- О ком эта притча?

- Почему дорожка соседа была всегда ровной и прямой?

- Какова главная мысль притчи?

- Дополнение пословиц

- О друге и дружбе размышляли во все времена, люди сложили много пословиц и поговорок. Давайте их вспомним и объясним смысл (воспитатель читает начало пословицы, дети договаривают конец):

Старый друг ... (лучше новых двух)

Друг познается ... (в беде)

Нет друга – ищи, а найдешь – ... (береги)

Не имей сто рублей, а ... (имей сто друзей)

Не мил свет, когда друга ... (нет)

С другом веселее при удаче, легче в ... (беде).

- Какие пословицы, по вашему мнению, выражают главную мысль притчи?

- Какую бы пословицу вы выбрали в качестве жизненного девиза?

Почему?

VI. Разбор ситуаций (работа в группах).

1 группа.

Петя и Коля - друзья. В школе они всегда вместе, помогают друг другу в учёбе, вдвоём ходят из школы. Но однажды Коля заболел и не ходил в

школу уже несколько дней. Учитель спросил у Пети: «Как чувствует себя Коля?» Петя ничего не сказал, только пожал плечами.

Вопросы:

- 1. Можно ли Петю назвать другом? Почему?*
- 2. Что можно посоветовать Пете?*

2 группа.

На уроке математике проводилась контрольная работа. Аня плохо подготовилась к ней и попросила подругу Свету выполнить за неё задания. Света решила помочь подруге, она записала решение на листке и передала Ане. Мария Сергеевна увидела и забрала листок. Света испугалась и сказала, что помогала Ане. А Аня заявила, что ничего не просила у Светы.

Вопросы:

- 1. Можно ли девочек назвать настоящими подругами? Почему?*
- 2. Что можете посоветовать им?*

3 группа.

Света и Даша – подруги. Однажды в спортивных соревнованиях Света заняла первое место. Все ребята из класса были рады и стали её поздравлять. Одна Даша стояла в сторонке и сердито смотрела на Свету.

Вопросы:

- 1. Можно ли Дашу назвать подругой? Почему?*
- 2. Что можно посоветовать Даше?*

- Может, кто-то узнал себя в этих ситуациях.*
- Просто или сложно сохранить крепкие дружеские отношения?*
- А что значит «настоящий друг»?*

VII. Работа в парах.

- Обсудите и выберите слова, которые характеризуют настоящего друга.*

Добрый, вежливый, честный, справедливый, отзывчивый, внимательный, надёжный, верный, бескорыстный, красивый, скромный, трусливый, жадный, злой, лживый, ленивый, грубый, равнодушный

- Каким же должен быть настоящий друг?

VIII. Составление рассказа о друге.

- Ребята, посмотрите, в классе появилось Солнце Дружбы. Но, к сожалению, без единого лучика. Я вам предлагаю украсить Солнце Дружбы именами наших лучших друзей. Вам необходимо взять «лучик», написать имя своего лучшего друга, рассказать о нём по плану и прикрепить на Солнце Дружбы.

План.

1. Как зовут друга?
2. Сколько лет?
3. Где живёт?
4. Где учится, работает?
5. Чем нравится?
6. Как проводите время?

- Чувствую, вам трудно начать, поэтому приготовила рассказ о своей подруге

(рассказ воспитателя из личного опыта).

- Рассказы детей из личного опыта.

- Каким стало Солнце Дружбы?

- Пусть дружеские отношения согревают вас своим теплом, а вы – дарите тепло своим друзьям.

IX. Рефлексия.

- А теперь вернёмся к вашим оценкам, которые вы дали в начале занятия. Вспомните, что мы говорили о друге, каким должен быть друг.

Выразите своё мнение: каким другом вам хотелось бы быть.

Прикрепите круг к соответствующей записи (см. экспресс-диагностика).

- Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать настоящим, верным другом?

- Что вы хотите пожелать своим друзьям?

Наше занятие я хочу закончить стихотворением «Надёжный друг»:

Кто в дружбу верит горячо,
Кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадет,
В любой беде не пропадёт,
А если и споткнётся вдруг,
То встать ему поможет друг!
Всегда в беде надёжный друг.

Приложение 17

Литературная гостиная

«Путешествие по книгам Сергея Михалкова»

Цели и задачи: дать представление о жизни С. В. Михалкова, обобщать и систематизировать знания учащихся о творчестве С. В. Михалкова; расширять круг чтения детей; развивать речь, выразительное чтение; развивать образное мышление, любознательность; развивать творческие способности, воображение детей; воспитывать интерес к читательской деятельности; воспитывать положительные качества: дружелюбие, товарищество и т. д.

Оборудование: портрет С. Михалкова, выставка книг, иллюстрации к произведениям поэта.

Ход занятия.

Ведущий.

Я сегодня сбилась с ног –

У меня пропал щенок.

Два часа его звала,

Два часа его ждала,

За уроки не садилась

И обедать не могла.

Кто не слышал это замечательное, доброе, смешное и трогательное произведение С. В. Михалкова. Стихи, сказки, басни Сергея Владимировича читает уже не одно поколение. С ними росли ваши дедушки, бабушки, мамы, папы, вы, дорогие ребята. И совсем еще крошечные детки, которые не умеют читать, а уже любят и знают дядю Степу. И сегодня мы собрались поговорить о творчестве великого мастера пера – Сергея Владимировича Михалкова.

Сергей Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве, в семье ученого. Михалковы – древний русский род. В обычную школу Сережа Михалков пошел учиться с четвертого класса. Первоначальное образование получил дома. С 10 лет начал сочинять стихи, выпускать рукописный литературный журнал. Первая общая тетрадь с первыми стихами хранилась в шкатулке с другими личными «Сокровищами» Сережи: рогаткой, перочинным ножом...

Сергей очень любил читать. В семье все любили книги и театр. Больше всего любили сказки Пушкина, басни Крылова, стихи Лермонтова, Некрасова. Михалков с детства мечтал стать писателем, печататься, и мечта его сбылась. В годы Великой Отечественной войны был военным писателем-корреспондентом. В 1943 году выиграл конкурс поэтов Гимна Советского Союза. Кстати в 2001 году Михалков вновь победил в конкурсе на новый Гимн России. Это текст знаком каждому гражданину России. Вспомним его.

(читает ученик) .

Творчество Михалкова многогранно: он пишет стихи, сказки, басни, пьесы, загадки, считалки.

Он талантливый лирик, сатирик и юморист, баснописец, публицист, драматург, сценарист и переводчик.

Ученица.

Нам поставили сегодня телефон

И сказали: «Аппарат у вас включен! »

Я могу по телефону с этих пор

С кем хочу вести из дома разговор.

Я сажусь, снимаю трубку с рычажка,

Дожидаюсь непрерывного гудка

И, волнуясь, начинаю набирать

Номер «восемь – сорок восемь – двадцать пять».

Попросите дядю Степу!

Нет его!

Он ушел на праздник в школу.

Михалкову – юбилей!

Ведущий:

Кто не знает дядю Степу?

Дядя Степа всем знаком!

Дядя Степа.

А давайте-ка, ребята,

Викторину проведем!

Угадайте, откуда эти отрывки?

• Нос распух, не видно глаза,

Перекошена щека...

(«Щенок»)

• Вы, товарищ, сядьте на пол.

Вам, товарищ, все равно.

(«Дядя Степа»)

- И живет он в новом доме,
Не готовый ни к чему.
Ни к тому, чтоб стать пилотом,
Быть отважным моряком,
Чтоб лежать за пулеметом,
Управлять грузовиком.
Он растет, боясь мороза...

(«Про мимозу»)

- Ищет бедная старушка
За подушкой, под подушкой,
С головой залезала
Под матрац, под одеяло...

(«Где очки»)

- Трусы и рубашка лежат на песке,
Упрямец плывет по опасной реке.

(«Фома»)

- Я вхожу одним из первых
В медицинский кабинет.
У меня стальные нервы
Или вовсе нервов нет!

(«Прививка»)

- Вот у Коли, например,
Мама – милиционер.

(«А что у вас? »)

Ведущий:

- Если вам знакомо стихотворение «А что у вас? », то вам не составит труда не составит труда вспомнить, кто чем занимался и провести стрелки.

Толя ногой качал

Борис забрался на чердак

Николай пел

Вова с лесенки ответил

Ната сказала

Нина села на забор

Галка молчал

Кот тихо спросила

Вед.

- Каких стихов у Михалкова больше: веселых, смешных или грустных? Какие из стихов можно назвать сатирическими? («Фома», «Лапуся», «Приметы») Какие черты характера высмеивает поэт? (Лень, хвастовство, нечестность)

Многие ребята прочитали к юбилею поэта немало его стихов и хотят их прочитать наизусть. Пожалуйста.

(Дети читают стихи)

Ведущий:

- А теперь поиграем в игру «Доскажи словечко! »

• Красота, красота!

Мы везем с собой кота,

Чижики, собаку,

Петьку-забияку,

Обезьяну, –

Вот компания какая!

• Много лет, за годом год,

Из глубин соленых вод

Как затворница-монашка

Выплывает ...

• Широка и глубока

Под мостом текла река.

Под корягой, под мостом

Жил в реке усатый ...

• На исходе двух столетий,
А точней – под Новый год
Черепашку как-то встретил
Одинокий ...

Ведущий:

- А теперь предлагаю вам разгадать кроссворд, составленный по стихам С. Михалкова.

Ведущий:

Наш праздник подходит к концу. С книгами какого автора мы познакомились? Что нового вы узнали о нем? Что вам понравилось больше всего?

Праздник закончился, но не заканчивается наша дружба с Сергеем Владимировичем, с его книгами, которые согреты добрым юмором. Всем большое спасибо!

КРОССВОРД

ВОПРОСЫ К КРОССВОРДУ

По вертикали:

1. Покой и труд большой семьи нарушила беда.
В дыму метались,
Спасаясь кто куда.
2. Хотел иметь я птичку
И денег накопил,
И вот на птичьем рынке
Я ... купил.
3. Для кого был грозой дядя Стёпа – милиционер?
4. Какое животное было одомашнено первым?
5. Какое дерево спас сын лесника?
6. Как она упала –

Клювом в воду ткнулась,

Так она лежала,

Не пошевелинулась.

7. Сижу. Дивлюсь. Не шевелюсь

И слово вымолвить боюсь;

Ведь прилетел ко мне за стол

Не Чижик – Пыжик, а ...

8. Фамилия дяди Стёпы.

При правильном решении по горизонтали должна получиться фамилия поэта.

Приложение 18

Этическая беседа

« Всегда ли дружба важнее всего? »

Цель:

Раскрыть сущность понятия «дружба».

Задачи:

1. Показать какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни.

2. Развивать умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию;

Оформление, оборудование :

1. Выставка художественной литературы на тему «Дружба»;
2. Карточки с заданиями (групповое задание);
3. Лента
4. Мультимедийная компьютерная приставка.

ХОД ЭТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ :

Дети сидят на стульях в кругу, учитель предлагает встать и найти себе пару (встать с другом)- взяться за руки

- Посмотрите друг- другу в глаза – улыбнитесь, пожмите руку.

После предлагается взяться за руки уже вчетвером, потом вшестером - и в конце встают одним общим кругом, каждый держится за ленту.(слайд 1)

-Ребята, скажите а когда люди встают в большой круг? (когда водят хоровод, играют в игру, когда дружат, когда хотят что- то обсудить)

-Вот и мы сегодня с вами , ребята, встали в один большой круг, потому что нам предстоит ответить на очень трудный вопрос

ВСЕГДА ЛИ ДРУЖБА ВАЖНЕЕ ВСЕГО? (слайд 2)

- И мы постараемся в ходе занятия ответить на этот вопрос. Вы готовы? Давайте начнём.. (дети усаживаются в круг).

Мимическая гимнастика

- – Улыбнитесь друг другу.
- Примите такое выражение лица, какое должно быть у дружелюбно настроенного человека.
- А какое выражение должно быть у враждебно настроенного человека?
- Повторение правил речевого этикета
- – Покажите, как надо приветствовать друга, выражать одобрение, прощаться и т.п.
- Какая музыка вам слышится, когда вы думаете, говорите о дружбе?
- Как «пахнет» дружба? (ваши ощущения)
- Какая она на ощупь?
- На вкус?
- С какой погодой вы бы сравнили «дружбу»?

- А вот детская писательница Валентина Осеева сравнила дружбу двух девочек с дождливой погодой. Хотите узнать почему?

- Садитесь поудобнее и приготовьтесь слушать. (слайд №3)

Чтение рассказа

До первого дождя. В Осеева

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

— Сними свой плащ, мы накроемся вместе! — крикнула на бегу Таня.

— Я не могу, я промокну! — нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

— Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

— У Маши был плащ, а я шла в одном платье, — сказала Таня.

— Так вы могли бы укрыться одним плащом, — сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой.

— Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Маша за Таню, а Таня за себя.(слайд 4)

Беседа после прочтения текста

-Ребята, а почему воспитательница сказала девочкам: “Ваша дружба до первого дождя”?

- Можно ли назвать Машу надёжной подругой?

- Для кого из девочек дружба была важнее всего?

- Для кого нет? (для Маши)

- Что для Маши было важнее всего?(не промокнуть, не простыть) – девочка думала о себе....

ВЫВОД: для наших героинь рассказа дружба оказалась всегда важнее??? (нет)

Работа по группам.(слайд 5)

Давайте вспомним правила работы в группе (слайд 6)

Обсуждение проблемных ситуаций в группах.

– А сейчас, ребята, разделитесь на небольшие группы для обсуждения трудных вопросов обсудите ситуации: “Как бы я поступил?” (слайд №7)

1. Твой друг не сделал домашнее задание и просит твою тетрадь, чтобы его списать.
2. Твой друг употребляет плохие слова и выражения.
3. Твой друг получает плохие отметки за четверть, и тебе запрещают с ним дружить.
4. Твой друг совершает плохой поступок, и об этом узнают все, в том числе и ты.
5. Твой друг предлагает тебе поступить плохо.

Обсуждение ситуации- выслушивание мнений. (слайд 8)

В мире есть законы дружбы. Давайте познакомимся с ними.

Законы дружбы. (слайд 9)

1. Помогай другу в беде.
2. Умей с другом разделить радость.
3. Не смейся над недостатками друга.
4. Умей принять помощь и совет от друга.
5. НЕ обманывай друга.
6. Умей признавать свои ошибки, помириться с другом.

7. Не предавай друга.

8. Относись к другу так , как бы ты хотел чтобы относились к тебе.

Рефлексия.

Сегодня мы постарались ответить на трудный вопрос « Всегда ли дружба важнее всего?»

-Ребята, скажите, всегда ли дружба важнее всего??? (выслушиваются мнения детей)

-Что для вас, ребята, значит слова -дружба? (выслушиваются мнения учащихся) (слайд 10)

Каждый из вас на этот вопрос сможет ответить по- своему.(слайд 11)

(у учащихся на столах вырезанные ладошки из цветной бумаги)

Если вы решили, что дружба всегда важнее всего- красная ладошка.

Если вы решили что дружба не всегда важнее всего- жёлтая ладошка.

Если вы затрудняетесь ответить на этот вопрос - белая ладошка.

(дети выбирают ладошки и наклеивают на доску)

Вывод.....

В жизни, конечно, не всё так просто как у героев наших любимых мультфильмов. Предлагаю в завершении нашей встречи посмотреть музыкальную открытку.

В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы- исключить из жизни дружбу- всё равно- что лишить мир солнечного света Цицерон. (слайд 12)

Спасибо за приятное общение !!!!! (слад 13)

Приложение 19

Игровые занятия, направленные на улучшение межличностных отношений младших школьников.

1. Игра «Гусеница» (проходит под подвижную музыку).

Цель: игра учит доверию.

Класс становится друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений ведущий объясняет, что команда — это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку; все, что придет в голову.

2. Игра «Каламбур».

Цель: игра развивает чувство юмора, создаёт благоприятную атмосферу. Дети садятся в круг, один берет мяч, кидает его одному из участников игры, при этом называет любой предмет (животное, растение), а второму следует быстро сказать, что этот предмет делает, но это должно быть такое действие, которое на самом деле не свойственно этому предмету. Например: огурец — купается в море.

3. «Подъемный кран».

Эта игра требует групповой работы и ориентирована на развитие умения действовать согласованно.

Один из участников игры ложится, а остальные участники поднимают его, поддерживая каждый одной рукой. При дружных совместных условиях группа легко поднимает любого участника, даже самого грузного. Те, кого поднимают, придумывают себе роль и сообщают ее всем. Роли могут быть следующими: тренер победившей команды; футболист, забивший решающий гол; полковник, выигравший битву; птица, парящая в облаках и т. п.

4. Игра «Злая Баба Яга».

Цель игры: формирование представления детей об эмоциональных состояниях, умение их различать и понимать, обучение навыкам поведения.

Дети сидят на стульях в кругу лицом друг к другу. Учитель просит показать, какие выражения лица, жесты, позы у взрослых, когда те сердятся на них.

—За что взрослые чаще всего сердятся на вас? Что вы делаете в ответ: плачете, улыбаетесь, боитесь?

Попробуем разыграть эти ситуации.

Далее обсуждаются поступки обеих сторон, чувства другого человека. Затем меняются ролями.

5. Игра «Волшебные водоросли».

Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться своей цели приемлемыми способами общения.

Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

Итогом каждой игры должна быть рефлексия, обмен мнениями, обсуждение эмоционального состояния детей.

Приложение 20
Литературная гостиная
«Притчи о дружбе»

ПОСТУПОК ДРУГА

Однажды к учителю пришёл человек, который был расстроен тем, что его друг начал его избегать. Он спросил:

– Учитель, мой друг меня избегает, я думаю, что ему наскучило моё общество. Как мне поступить?

– А ты считаешь себя до сих пор его другом? – спросил учитель.

– Конечно, – ответил мужчина.

– Тогда подойти к нему и спроси прямо о причине его поведения, – посоветовал мудрец, – и если увидишь в его словах или глазах, что ты действительно ему наскучил, то лучшее, что ты можешь сделать как друг – освободить его от необходимости избегать тебя, – уйти первым и не искать с ним встреч.

– А если он захочет вернуться, что лучшее, как друг, смогу я сделать?

– Не держать обиды, – сказал учитель.

Обсуждение вместе с детьми

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Высунув голову из гнезда, орлёнок увидел множество птиц, летающих внизу среди скал.

– Мама, что это за птицы? – спросил он.

– Наши друзья, – ответила орлица сыну. – Орёл живёт в одиночестве – такова его доля. Но и он порою нуждается в окружении. Иначе какой же он царь птиц? Все, кого ты видишь внизу, – наши верные друзья.

Удовлетворённый маминым разъяснением орлёнок продолжал с интересом наблюдать за полётом птиц, считая их отныне своими верными друзьями.

Вдруг он закричал:

– Ай-ай, они украли у нас еду!

– Успокойся, сынок! Они ничего у нас не украли. Я сама их угостила.

Запомни раз и навсегда, что я тебе сейчас скажу! Как бы орёл ни был голоден, он непременно должен поделиться частью своей добычи с птицами, живущими по соседству. На такой высоте они не в силах найти себе пропитание, и им следует помогать.

Всяк, кто желает иметь верных друзей, должен быть добрым и терпимым, проявляя внимание к чужим нуждам. Почёт и уважение добываются не силой, а великодушием и готовностью поделиться с нуждающимся последним куском.

Леонардо да Винчи

Обсуждение вместе с детьми

КОРОЛЬ И ЕГО СЫН

Жил некогда Король, чей единственный сын, когда подрос, стал вести жизнь бездельника и транжира. Постоянно окружённый такими же никчёмными расточителями, которых он считал настоящими людьми, он судил всех и вся по их стандартам. Хотя все они жили от щедрот Короля, они тайком передразнивали его и высоко ценили вещи, в которых не было никакой ценности, кроме того, что они развлекали их.

Однажды Король без предупреждения вызвал Принца и вышвырнул его из дворца. Несчастный и сбитый с толку, юноша ходил от одного своего друга к другому, ища симпатии и комфорта и прося о помощи. Но он не получил

ничего кроме слов о том, что король, должно быть, злодей и где-то должно быть настоящее правосудие, только не во дворце.

Из-за своей глупости и вредных привычек, Принц всё больше отдалялся от отца. Хотя он и пытался начать новую жизнь самостоятельно, он не знал, как это сделать. В своей компании якобы друзей он разучился видеть вещи такими, какие они есть. В результате его жизнь стала трудна и запутанна. Его постоянно преследовали беспокойство и пустота.

Через несколько месяцев Король послал за Принцем.

– Сын мой, – сказал он, – теперь ты видишь, как твои привычки подвели тебя и как мало пользы в твоих товарищах.

Обсуждение вместе с детьми

БОГАТСТВО, ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ

Жил на берегу моря старец. Был он совершенно один, и никого у него не было на всём белом свете.

И вот однажды поздним вечером он услышал стук в дверь. Старик спросил:

– Кто там?

За дверью ему ответили:

– Это твоё богатство.

Но старец ответил:

– Когда-то я был сказочно богат, но это не принесло мне никакого счастья.

И не открыл дверь. На следующий день он вновь услышал стук в дверь.

– Кто там? – спросил он.

– Это твоя любовь! – услышал он ответ.

Но старец сказал:

– Я был любим, и сам любил безумно, но это мне не принесло счастья! – и опять не открыл дверь.

На третий день к нему снова постучали.

– Кто там? – спросил старик.

– Это твоя дружба! – услышал он в ответ. Старец улыбнулся и открыл дверь:

– Дружьям я всегда рад.

Но вдруг... вместе с дружбой к нему в жилище вошли и любовь, и богатство.

И старец сказал:

– Но ведь я пригласил только дружбу!

На это вошедшие ответили ему:

– Ты столько лет прожил на земле, и до сих пор не понял одну простую истину? Только вместе с дружбой приходят и любовь, и богатство!

Обсуждение вместе с детьми

ПЕСОК И КАМЕНЬ

В какой-то момент друзья поспорили, и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину».

Они продолжали идти, и нашли оазис, в котором они решили искупаться.

Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, но его друг спас его. Когда он пришел в себя, он написал на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, который дал ему пощёчину, а потом спас жизнь, спросил его:

– Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне.

Почему?

Друг ответил:

– Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли это стереть. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог стереть это.

Научись писать обиды на песке и гравировать радости на камне.

ГВОЗДИ

Жил-был мальчик с ужасным характером. Его отец дал ему мешочек с гвоздями и сказал забивать по гвоздю в садовую ограду каждый раз, когда он будет терять терпение и с кем-то ссориться. В первый день мальчик забил 37 гвоздей. В течение следующих недель он старался сдерживаться, и количество забитых гвоздей уменьшалось день ото дня. Оказалось, что сдерживаться легче, чем забивать гвозди...

Наконец наступил день, когда мальчик не забил в ограду ни одного гвоздя. Тогда он пошёл к своему отцу и сказал об этом. И отец сказал ему вытаскивать по одному гвоздю из ограды за каждый день, в который он не потеряет терпения.

Дни шли за днями, и наконец мальчик смог сказать отцу, что он вытащил из ограды все гвозди. Отец привёл сына к ограде и сказал:

– Сын мой, ты хорошо вёл себя, но посмотри на эти дыры в ограде. Она больше никогда не будет такой, как раньше. Когда ты с кем-то ссоришься и говоришь вещи, которые могут сделать больно, ты наносишь собеседнику рану вроде этой. Ты можешь вонзить в человека нож, а потом его вытащить, но рана всё равно останется.

Неважно, сколько раз ты будешь просить прощения, рана останется.

Душевная рана приносит столько же боли, сколько телесная. Друзья – это редкие драгоценности, они приносят тебе улыбку и радость. Они готовы выслушать тебя, когда тебе это нужно, они поддерживают тебя и открывают тебе свое сердце.

Старайся не ранить их...

СВЕТЛЯЧОК

Солнце садилось. По полянке бежали зелёные волны, пропадая на горизонте. Вокруг пахло вечерней прохладой. Птицы замолчали, уступив место нашему герою. Он вскарабкался на остатки трухлявого пенёка, чтобы быть повыше, и запел. Это был светлячок – маленькая букашечка. Его пение нельзя сравнить с трелью соловья. Он просто пел, пел от любви, которая наполняла его маленькое существо, от любви к жизни. И, хоть его вокальные данные были не ахти, он думал, что поёт прекрасно, ведь у него всегда было так много слушателей, они им восхищались, каждый хотел быть его другом. Глупый светлячок не понимал, что это всё не потому, что он пел задушевные песни о красоте и был парнем «что надо», а лишь потому, что он обладал очень необычным свойством: в отличие от панцирей всех остальных светлячков, его панцирь не просто горел зеленым огоньком, а переливался всеми цветами радуги как хорошо гранёный бриллиант. А бриллианты в цене, поэтому-то он и стал таким популярным светлячком.

Ведь у людей тоже есть одна интересная черта: если один человек сказал, что он знаком с чудесным светлячком, который блесит, как бриллиант, то другой решит во что бы то ни стало стать его другом (ведь он ничем не хуже), за ним третий, четвёртый и т. д., а зачем – никто не знает, просто это престижно.

А светлячок безмятежно пел свою незатейливую песенку. Он не знал наизусть слов этой песни и не повторил бы её дважды. Он просто пел о том, что видел, а видел он прекрасную картину заката, красивое небо, зелёное море травы, слёзы росы и любовь. Он во всём видел любовь.

Закончив песенку, светлячок заметил, что у него появился слушатель: белокурый мальчик сидел рядом в траве, повернув голову к заходящему солнцу. Светлячок обрадовался, что у него есть зрители (он уже привык к вниманию), и постарался вложить в перелив своего панциря всю красоту, которую только мог. К его удивлению, мальчик не взглянул в его сторону.

Светлячок даже чуть-чуть обиделся. Но решил всё-таки узнать, понравился ли мальчику его блеск (хотя он в этом не сомневался):

– Ну, как? – деловито спросил он, играя лучами уходящего солнца.

– Красиво... – сказал мальчик с каким-то изумлением в голосе.

– Какое красивое солнце, будто зрелая вишня, – фальшивил светлячок, придумывая всё новые и новые сравнения. А мальчик продолжал неподвижно сидеть, смотря в сторону остатков уходящего солнца.

Светлячок до утра пел мальчику, а на рассвете убежал к своим друзьям, которые наперебой звали его к себе, чтобы похвастаться известным гостем – бриллиантовым светлячком.

Светлячок пропадал среди лести и восхищения и лишь иногда прибегал на полянку, где в любое время его ждал мальчик. Светлячок ему пел, рассказывал о своих похождениях, а потом исчезал. Они были знакомы уже целый год.

Время шло, безжалостно пожирая минуты, часы, дни, года. И светлячок постарел. И, о, беда, он потускнел и перестал быть похожим на бриллиант. И однажды, когда он пел свои дифирамбы красоте перед толпой зевак, кто-то шепнул: «Чего вы тут глазеее, слепые что ли? Он же тускл, как кусок стекла». Один сказал...

Друзей больше не было, в гости не звали, им не восхищались, а кто-то ещё и сказал, что слуха у него нет. В отчаянии побрёл светлячок куда глаза глядят. И прибрёл, на своё удивление, всё на ту же полянку, где ждал его мальчик. Светлячок подошёл к нему и вздохнул. Но мальчик услышал и, не оборачивая головы, спросил:

– Что случилось? Я так по тебе соскучился.

– А разве ты не видишь?

– Нет, – честно ответил мальчик.

– Ну, и ладно, – сказал светлячок.

– Расскажи мне, что ты видишь, – попросил мальчик.

– Что? – удивился светлячок.

– Ну, спой свою песенку. Мне так нравится слушать, как ты красиво описываешь природу, небо, солнце, траву... Вот бы хоть разок взглянуть на это.

И только тут светлячок понял, что мальчик слепой и ему всё равно, блестит он или нет. Ему важно то, что он говорит, то, что он приходит. Он ему нужен даже без блеска. Он ему нужен!

– Давай я тебе сегодня расскажу про дружбу.

– А что это такое? Ты раньше не пел мне об этом.

– Раньше я просто не знал, что это такое, а теперь знаю.

Обсуждение вместе с детьми

ТРИ СИТА СОКРАТА

Один человек спросил у Сократа:

– Знаешь, что мне сказал о тебе твой друг?

– Подожди, – остановил его Сократ, – просей сначала то, что собираешься сказать, через три сита.

– Три сита?

– Прежде чем что-нибудь говорить, нужно это трижды просеять. Сначала через сито правды. Ты уверен, что это правда?

– Нет, я просто слышал это.

– Значит, ты не знаешь, это правда или нет. Тогда просеем через второе сито

– сито доброты. Ты хочешь сказать о моём друге что-то хорошее?

– Нет, напротив.

– Значит, – продолжал Сократ, – ты собираешься сказать о нём что-то плохое, но даже не уверен в том, что это правда. Попробуем третье сито – сито пользы. Так ли уж необходимо мне услышать то, что ты хочешь рассказать?

– Нет, в этом нет необходимости.

– Итак, – заключил Сократ, – в том, что ты хочешь сказать, нет ни правды, ни доброты, ни пользы. Зачем тогда говорить?

Приложение 21

Этическое занятие «Дружба крепкая очень нам нужна»

Цели и задачи: раскрыть значение дружбы, доброты, отзывчивости в жизни людей; сплочение детского коллектива; развивать у детей чувство взаимопонимания, поддержки; развитие познавательной активности учащихся.

Оборудование: песня "Дружба"; отрывок из произведения В.Осеевой "До первого дождя"; памятки для детей "Правила настоящей дружбы"; материал для конкурсов (листы А4, карандаши, ручки); карточки с пословицами; материал для оформления сказки (клей, картинки, ватман).

Ход занятия

Вступительная беседа

- Ребята, сегодня наше занятие мне хочется начать с отрывка из песни. Послушав его, вы узнаете о ком, и о чем мы будем говорить. (звучит песня "Дружба".)

- О ком и о чем мы сегодня будем говорить?

- Мы поговорим об очень важных человеческих качествах дружбе, доброте и отзывчивости. Ведь именно эти качества помогают людям обрести друзей, найти взаимопонимание, стать настоящим Человеком. А чтобы разговор получился интересным, проведем его в виде игры между двумя командами.

- Для начала ответьте на вопрос: кто такой друг? Кого мы можем назвать другом?

- Если обратиться к словарю Ожегова, то узнаем, что: друг – который связан с кем-нибудь дружбой. Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

- Поднимите руку, у кого есть друг?

- Итак, начинаем игру!

Конкурс 1. "Для чего мне нужен друг"

В конкурсе участвует вся команда. Каждая команда получает лист бумаги и ручку и должна за 5-7 минут написать "Для чего мне нужен друг" (5-7 предложений.) Зачитывает один представитель от команды.

Конкурс 2. "Конкурс художников"

Портрет моего друга.

В этом конкурсе участвуют по одному представителю от команды. Каждый из них получает лист бумаги и цветные карандаши. Участники должны за 5-7 минут нарисовать портрет своего друга. После выполнения задания участники рассказывают о том, кого они изобразили.

Работа с остальными участниками.

Проблемные ситуации:

- 1) Твой друг не сделал домашнее задание и просит тетрадь, чтобы списать. Как ты поступишь в этой ситуации?
- 2) Твой друг употребляет плохие слова и выражения. Как ты поступишь?
- 3) Каким бы я хотел быть? Каким бы я не хотел быть?
- 4) Каким бы я не хотел видеть своего друга?

Конкурс 3. "Психологический портрет"

- Какие качества необходимы другу? Назовите 5 качеств, которые необходимы другу. (каждая команда называет по одному слову по очереди.)

Конкурс 4. "Пословицы о дружбе"

- Известно много пословиц о дружбе. А вы знаете? Приведите пример.
- Пословицы рассыпались. Соберите их. Найдите каждой пословице свой конец.

НЕТ ДРУГА – ИЩИ, А НАЙДЕШЬ – БЕРЕГИ. ДРУГ ПОЗНАЕТСЯ В БЕДЕ. НЕДРУГ ПОДДАКИВАЕТ, А ДРУГ СПОРИТ. СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ НОВЫХ ДВУХ. ЛУЧШЕ ДРУГ ВЕРНЫЙ, ЧЕМ КАМЕНЬ ДРАГОЦЕННЫЙ.

Участники выполняют на листах.

Физкультминутка

Наши ручки Руки кверху поднимаем,

А потом их отпускаем.

А потом их развернем

И к себе скорей прижмем.

А потом быстрее, быстрее

Хлопай, хлопай веселей.

Конкурс 5. "До первого дождя"

Рассказ В.Осеевой "До первого дождя".

Ведущий читает вслух текст. Учащиеся внимательно слушают.

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня – за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, А Таня в одном платье. Девочки побежали.

- Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня
- . - Я не могу, я промокну! – нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

- Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое. Как же это так получилось? Ведь вы же шли вместе?
- У Маши был плащ, а я шла в одном платье, - сказала Таня.

- Так вы бы могли укрыться одним плащом, - сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой. – Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

- Прочитайте текст и придумайте вопросы к нему к другой команде.

Например: почему воспитательница сказала девочкам: "Ваша дружба до первого дождя"? Почему покраснели Маша и Таня?

- Как вы думаете, существуют ли правила настоящей дружбы? Какие? Раздаются памятки участникам команд. Участники зачитывают правила с памятки по очереди.

Правила настоящей дружбы:

- Помогай товарищу: если умеешь что-то делать, научи его;
- если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь.
- Делись с товарищами: если у тебя есть интересные игрушки, книги, поделись с другими ребятами, с теми, у кого их нет.
- Останови товарища, если он делает что-то плохое.
- Хорошо дружить – значит говорить друг другу только правду; если друг в чем-то неправ, скажи ему об этом.
- Не ссорься с товарищами; старайся работать и играть с ними честно и дружно, не спорь по пустякам; не завидуй – надо радоваться успехам друзей.
- Умей принять помощь, советы и замечания других ребят.

Конкурс 6. "Составление сказки"

Участвуют вместе обе команды.

- Это доброе сражение покажет, насколько важно уметь слушать своих товарищей, поддерживать друг друга, знаете ли вы правила дружной работы. Перед вами картинки, которые станут фрагментами сказки, составленной вместе. Вы используете картинку тогда, когда посчитаете нужно. Я начну, а вы продолжите: "На небе появилась

огромная серая туча. Она закрыла собой солнышко, сказав ему:
"Уходи! Сегодня мой день! Видишь, никого нет на улице. Все дети
сегодня дома сидят и гулять не будут, потому что я не люблю детский
смех, не люблю дружные игры!" и туча развалилась на небосклоне,
стала любоваться скучной картиной..."

- Продолжение сказки может быть любым. Вы приклеиваете
картинки, а затем кто-то расскажет продолжение сказки.

У детей картинки: дерево, дети с велосипедом, с мячом, со
скакалкой, радуга, птички, солнышко.

Итог

- Подошла к концу наша игра. Как вы думаете, есть ли в ней
победители и проигравшие? (нет.) Почему?

- Действительно ли важно, чтобы человек обладал добротой,
чуткостью, отзывчивостью, умел дружить? В чем это проявилось на
сегодняшнем занятии?

- Что особого вы сегодня отметили для себя?

- Я желаю вам верных друзей, настоящей долгой дружбы! Всем
спасибо!

Методические рекомендации для воспитания дружелюбия

Дружелюбие - одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении общаться с другими людьми. Воспитание дружелюбия - неотъемлемое требование сегодняшней реальности, предполагающее формирование коммуникативных качеств. Работу по воспитанию дружелюбия во внеурочной деятельности необходимо начинать целенаправленно вести еще в начальной школе, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы личности, формируются ведущие нравственные, личностные качества.

Воспитание дружелюбия во внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образования, и будет эффективным при условии учета возрастных и психологических особенностей обучающихся, правильной организации воспитательных мероприятий, грамотно подобранных форм и методов. Наиболее эффективными формами выступают:

- этическая беседа;
- КТД;
- классный час;
- литературная гостиная.

Используя данные формы во внеурочной деятельности с целью воспитания самостоятельности, важно учитывать возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся младшего школьного возраста.

Эффективность этической беседы будет достигнута в полной мере, если включить в нее анализ нравственной притчи. Притча- это важный опорный материал, на котором строится духовно-нравственное воспитание и развитие младших школьников. Притча – это не просто история, занимательный рассказ обо всем на свете, в них мудрость

веков. Это игра ума, воображения, проникновение в тайные лабиринты сознания. Темы притч могут быть различными. В ходе нашей экспериментальной работы были использованы различные притчи о дружелюбии. Анализ работы по данной теме показал, что данная работа является эффективной в процессе воспитания дружелюбия, работая над притчами, дети обменивались мнениями, делали умозаключения, приводили свои жизненные примеры, когда им приходилось поступать доброжелательно.

Следующей важной формой работы в процессе воспитания дружелюбия во внеурочной деятельности является- КТД. Коллективное творческое воспитание - особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. Коллективное творческое дело (КТД) является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания. Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия, ответственности и самостоятельности. КТД позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива и формирование личности школьника через процесс эффективного общения, что является важным фактором в процессе воспитания дружелюбия. Данная форма работы была использована нами при организации воспитательного процесса.

Также была использована следующая форма работы по воспитанию дружелюбия - классный час. Методика организации и проведения классного часа помогает определить его содержание. Содержание классного часа может зависеть от возраста школьников, а также целей и задач, которые определил классный руководитель. Для выбора темы и содержания классного часа классному руководителю необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся, помнить об их нравственных представлениях, интересах и т.д. Содержание классного часа является личностно значимым. Оно включает материал, необходимый для становления самостоятельности, самореализации и самоутверждения личности ребенка, что является неотъемлемой частью в процессе воспитания дружелюбия. Нами был разработан и реализован классный час на тему «Что такое дружелюбие».

Следующая форма работы по воспитанию самостоятельности во внеурочной деятельности - проект. Проектное мышление, проектная деятельность — процесс обобщённого и опосредованного познания действительности, в ходе которого человек использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию культурных ценностей. Проект с точки зрения учащегося— это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Нами была

организована работа в данном направлении, результатами работы стали проекты обучающихся на тему «Моя родословная. Герб моей семьи».

Проведя все мероприятия по формированию дружелюбия у младших школьников, мы пришли к выводу о том, что уровень сформированности данного качества стал намного выше, обучающиеся могли не только дать определение понятию «дружелюбие», но и раскрыть его суть, рассказать о том, насколько в жизни важно уметь самостоятельно организовывать свою досуговую деятельность, самостоятельно общаться с окружающими без помощи взрослого, анализировать свои поступки, ставить перед собой цель для дальнейшей деятельности. Воспитание дружелюбия во внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образования, и будет эффективным при условии учета возрастных и психологических особенностей обучающихся, правильной организации воспитательных мероприятий.