

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Факультет «Педагогики и психологии детства»
Кафедра дошкольной педагогики и психологии

Выпускная квалификационная работа
ПРОЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В
ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Допущена к защите ГЭК
Зав.кафедрой Л.В.Коломийченко

(подпись)
« ____ » « _____ » 2016год

Работу выполнила:
студентка отделения
заочного обучения
Сычева Оксана
Яковлевна

(подпись)

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент,
Н.М.Крылова

(подпись)

Пермь 2016

Содержание.

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Теоретическое обоснование использования народной сказки в воспитании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста	
1.1 Психолого-педагогические аспекты нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	10
1.2 Особенности воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.....	18
1.3 Воспитательная ценность русских сказок.....	24
1.4 Педагогическое проектирование, как деятельность педагога....	35
Выводы по теоретической части.....	39
ГЛАВА 2. Эмпирическое исследование воспитательных возможностей народной сказки в воспитании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста	
2.1 Организация экспериментальной работы.....	41
2.2 Проведение и анализ результатов констатирующего эксперимента.....	42
2.3 Выводы по результатам констатирующего эксперимента.....	47
ГЛАВА 3. Педагогический проект «Путешествие по дороге сказок»	49
Выводы по практической части.....	57
Заключение.....	58
Библиографический список.....	59
Приложение.....	64

Введение

В наше время интерес к проблеме нравственного воспитания детей стремительно растет. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является «обеспечение духовно-нравственного воспитания, приобщение подрастающего поколения к духовным ценностям...» [42]. В условиях, обновляющихся в нашей стране социальных отношений, демократизации и свободы общества, исключительно важно, чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы она выполняла нравственные нормы и правила не по принуждению, а в силу внутреннего влечения к добру, справедливости, благородству в межличностных отношениях. В этой ситуации особенно актуально нравственное воспитание подрастающего поколения в условиях организаций, осуществляющих образовательные отношения (детском саду, школе и т. д.). В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования поставлена задача по организации образовательных отношений «на основе духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества» [46]. Образовательная программа детского сада должна способствовать «морально-нравственному развитию личности ребенка» [46].

Дошкольное детство как период человеческой жизни играет огромную роль в формировании тех нравственных качеств, какими должен обладать не только каждый человек, но и весь мир в целом. Подтверждение этому мы находим в трудах выдающихся педагогов. Из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии ребенка К. Д. Ушинский, по убеждению которого, «воспитание нравственности составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума» [11, с. 63]. По мнению В. А. Сухомлинского, суть процесса нравственного воспитания состоит в том, чтобы «нравственные идеи стали достоянием каждого ребенка и превратились в нормы и правила

поведения» [10, с. 114]. Основным содержанием нравственного воспитания В. А. Сухомлинский считал формирование гуманизма, гражданственности, ответственности, трудолюбия, благородства и умения управлять собой. Современные педагоги (О. С. Богданова, Н. А. Ветлугина, И. Ф. Мулько, И. Ф. Свадковский и др.) отмечают, что значение нравственного воспитания в условиях детского сада состоит в «формировании нравственных представлений, чувств и поведения, соответствующих возрасту воспитанников» [1, с. 10]. И. Ф. Свадковский утверждает, что «нравственность - это многоаспектное понятие, включающее в себя духовные качества, моральные нормы и правила поведения, определяемые этими качествами» [9, с. 36]. Нравственность не просто формируется, она воспитывается с малых лет. М. Ф. Харламов под нравственным воспитанием понимает «сознательное и систематическое культивирование в подрастающем человеке общечеловеческих нравственных качеств; организуемое и направляемое освоение моральных ценностей и этических знаний; формирование способности жить согласно нравственным нормам и воплощать их в практической деятельности» [13, с. 346].

Результатом нравственного воспитания, - добавляет Ю. К. Бабанский, - является «формирование нравственно цельной личности в единстве ее нравственного сознания, мотивов, потребностей и установок, нравственных чувств, навыков, привычек общественно ценного поведения» [8, с. 259]. И. Ф. Мулько отмечает, что нравственное воспитание детей дошкольного возраста «эффективно осуществляется только как целостный процесс, соответствующий нормам общечеловеческой морали и учету возрастных и индивидуальных особенностей детей» [6, с. 18]. Обобщая все выше приведенные определения, можно выделить основные составляющие, входящие в состав нравственного воспитания дошкольников. Это нравственные представления, нравственные чувства и нравственное поведение.

В Законе «Об образовании Российской Федерации» (ред. От 29.12.2013 № 273) воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей» [44].

Основные направления нравственного воспитания дошкольников в условиях детского сада выделены в работах Н. А. Ветлугиной и И. Ф. Свядковского. Умение сознательно управлять своими чувствами представляет для дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателей, педагогов, родителей.

Процесс воспитания подрастающего поколения всегда связан с результатом, с желанием получить результат. Ради этого разрабатываются технологии педагогической науки, теории, системы и они проверяются на практике, и подтверждаются ею. Например, философы древности представляли себе такого человека, в котором сосредоточены все добродетели - развитый ум, доброе сердце, восторженная душа, что предполагало личность всесторонне развитую.

Но история показала, что в одном человеке не может быть развиты с должной полнотой все стороны личности, т.е. невозможно воспитать идеального человека. В каждый исторический период наше государство и общество ставили перед педагогической наукой реальные цели - воспитание человека, качества которого удовлетворяли общество на каждом этапе его развития. Даже если нашей стране нужны люди независимые, умные, уверенные в себе, все равно ценятся такие человеческие качества, как доброта, гуманность, бескорыстие. Поэтому нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений в педагогике.

Согласно парадигме научно-гуманистической системы образования, которая предполагает её гуманизацию и гуманитаризацию, она обеспечивает доминирование личности в системе образования, ориентирующуюся на воспитание человека-творца, носителя социальной культуры.

Дети дошкольного возраста, благодаря пластичности нервной системы, легко обучаются и воспринимают действительность, что создает возможность для их успешного нравственного воспитания.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста связано с переживаниями, с эмоциональной сферой ребенка. Огорчение, радость, восторг, смущение - все это присуще детям дошкольного возраста. Поэтому нравственное воспитание требует ярких примеров из кинофильмов, театральных постановок, детской литературы, участия самих детей в создании кукольного театра, в постановках детских сказок. При этом возникающие у детей чувства служат стимулом для совместной деятельности со взрослым и формируют положительные нравственные отношения. Мероприятия, связанные с русскими традиционными праздниками и обычаями, воспитывают чувства уважения к культурному наследию своего народа.

Каждый народ в своих сказках хранит образы своей культуры, уходящие корнями в историю.

Сказка важна в решении задач воспитания нравственных качеств, т.к. способствует эмоциональной окраске познавательных моральных явлений. Но при организации воспитания нравственных качеств ребенка посредством сказки возникают затруднения.

Проблема использования сказок в процессе воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста в наше время становится актуальной. Анализ результатов анкетирования воспитателей ДОО, позволяет сделать вывод, о том, что сказка используется в педагогическом процессе недостаточно и неэффективно. Возникают серьезные затруднения в организации и отслеживанию результатов воспитания нравственных качеств в связи с ограниченностью научно-экспериментальной, технической базы исследования и отсутствием диагностического материала.

Воспитание способности к сопереживанию тесно связано с воспитанием доброты, заботы о близком человеке, защиты того, кто слабее и беспомощнее.

Чувство доброты, которое дети проявляют сначала ко своим близким постепенно переходит на других людей, сказки могут этому поспособствовать.

Подбор детских сказок недостаточен, не подходит для нравственного воспитания дошкольников, часто производится с учетом реализации задач по расширению словаря.

Проблема использования сказки, как средства воспитания нравственных качеств исследована недостаточно. Мы сталкиваемся с проблемой неэффективного использования этого средства воспитания.

Именно этот факт определяет противоречие между необходимостью формирования нравственных качеств, нравственного сознания и нравственного поведения у детей дошкольного возраста посредством сказки и отсутствием научно-экспериментальных данных, педагогических технологий и методик, позволяющих обеспечить формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Сказка может являться эффективным средством воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Эффективность использования сказок в нравственном воспитании может осуществляться при соблюдении следующих условий:

- наличием в их содержании ярко выраженных ситуаций межличностного взаимодействия;
- соответствие основных характеристик героев образцам нравственного поведения, одобряемого в нашей культуре;
- тесное сотрудничество воспитателей детского сада с семьей воспитанников;
- подготовленность педагогов и родителей к решению проблем нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

На основе противоречия была сформулирована проблема исследования: выявить роль сказки как средства воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: Теоретическое обоснование и разработка проекта по использованию сказок в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования - процесс воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: проектирование работы по воспитанию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством народной сказки.

Контингент исследования – дети старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обосновать актуальность проблемы.
2. Осуществить анализ литературы по проблеме использования сказок в воспитательном процессе с целью определения её места и возможности решать задачи нравственного воспитания.
3. Произвести отбор и систематизацию диагностических методик детей старшего дошкольного возраста.
4. Осуществить разработку проекта по использованию сказок по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Методологическую основу исследования составили:

- работы С.А. Козловой, В.И. Логиновой, О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, Р.С. Буре, Л.В. Коломийченко, В.А. Сухомлинского, С.Г. Якобсон, О.С. Богдановой, Н.А. Ветлугиной, И.Ф. Мулько, И.Ф. Свардковского, В.Г. Щур по нравственному воспитанию;

- Н.А. Добролюбова, К.Д. Ушинского, Белинского, В.П. Аникина, А.Н. Афанасьева, Т.В. Зуевой, Е. Мелетинского, Э.В. Померанцевой, В.Я. Проппа, Ю.М. Соколова, В.И. Чичерова, А.В. Запорожца по воспитательным возможностям сказки;

- К.Д.Ушинского, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, О.И. Никифоровой, Е.А. Флериной, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович по восприятию сказки дошкольниками.

- Д.Б.Эльконина, Л.С. Выгодского, П.И. Божович, А.В Запорожца, Т.А.Марковой по проблеме становления базиса нравственности личности;

- Л.В Колумийченко, Т.И.Бабаевой, Л.П.Князевой, Л.А.Стрелковой по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Методы исследования:

Феноменологический анализ литературных источников, проектирование, моделирование, анализ диагностических методик, беседа, наблюдение, чтение художественной литературы.

Этапы исследования:

I.- Проблемно-ориентировочный: выявление актуальности проблемы (апрель 2016 – май 2016 г.)

II.- Основной этап: теоретическое обоснование проблемы, подбор диагностического материала исследования, разработка проекта по использованию предмета исследования (сентябрь 2016 – ноябрь 2016 г.)

III.- Оформительский этап: декабрь 2016 г.

Данная работа имеет теоретическую и практическую значимость. В ней собран и представлен теоретический материал, освещающий вопросы воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, сущность воспитания нравственных качеств и особенности развития в дошкольном возрасте. Также в работе подобран теоретический материал по народной сказке, ее видам и воспитательным возможностям.

Практическая значимость данной работы состояла в разработке проекта по воспитанию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, посредством сказки.

База исследования – МБДОУ «Комсомольский детский сад» поселок Комсомольский, Кунгурского района.

ГЛАВА 1. Теоретическое обоснование использования народной сказки в воспитании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

1.1 Психолого-педагогические аспекты воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из основных задач общества. Ребенок входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Маленький человек должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать личность с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в дошкольном детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Определений нравственного воспитания много в нашей учебной и научной литературе. Можно выделить такие определения нравственного воспитания - в учебнике «Дошкольная педагогика» В.И. Логиновой: «Нравственное воспитание - это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, чувств и поведения»; - у С.А.Козловой нравственное воспитание определяется как «целенаправленный перманентный процесс формирования активно-действенного положительного отношения к нравственным ценностям общества». Изучая научно-популярные статьи в наших современных журналах, мы видим, что «...формирование основных моральных качеств человека можно сказать, что уже начинается в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Необходимо с самого начала воспитывать ребенка в духе высоких принципов моральных качеств. В

дошкольном возрасте ребенок под руководством взрослых приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе. Руководя деятельностью детей, педагог (воспитатель) формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности ребенка.

Исследования советских ученых показывают, что дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного воспитания детей: в различных развивающихся видах их деятельности успешно формируются способы сознательного управления своим поведением, активность и самостоятельность, интерес к общественному окружению. В первоначальных объединениях дошкольниками устанавливаются взаимоотношения, которые под руководством педагога (воспитателя) воспитателя приобретают коллективистический характер, у детей формируются начала коллективизма, возникает чувство дружбы. Правильное воспитание предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно сказываться на формировании его нравственных качеств.

Основные задачи нравственного воспитания дошкольников включают формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения. В воспитании детей с первых лет его жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от

одобрения близких ему людей. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у него нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрения взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослых. В дошкольном возрасте начинает формироваться отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать. Следует также особо подчеркнуть искренность детских чувств и поступков, ими вызванных. Так, ребенок рассматривал картинку, на которой изображен другой ребенок, отнимающий мяч у сверстника и замахающийся на него кулачком. Увидев потом плачущего сверстника, он гладит его по головке (как это делают родители) и отдает игрушку, с которой только что сам играл.

В старшем дошкольном возрасте нравственные чувства становятся более осознанными. У детей формируются чувства любви к родному краю, чувства уважения к сверстникам и взрослым. А также в старшем дошкольном возрасте на основе формирующихся нравственных чувств воспитывается чувство собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело. Особое значение приобретает воспитание патриотических чувств: любви к родному краю, Родине, уважение к людям других национальностей. Особенностью детей дошкольного возраста является ярко выраженная способность к подражанию. В то же время недостаточно развитая произвольность поведения, неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают первостепенной задачей формирования нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта в нравственные привычки. Педагог (воспитатель) формирует у детей разнообразные навыки поведения, отражающие уважение ко взрослым, положительное отношение к сверстникам, бережное отношение к вещам,

которые, превращаясь в привычки, становятся нормой поведения: привычка здороваться и прощаться, благодарить за услугу, класть любую вещь на место, культурно вести себя в общественных местах, вежливо обращаться с просьбой к другим людям. В старшем дошкольном возрасте нравственные навыки и привычки, развивающиеся на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становятся более прочными».

Таким образом, нравственное воспитание детей дошкольного возраста рассматривается в двух аспектах:

1) это процесс формирования нравственно-духовных социальных отношений и личностных качеств, позволяющих осуществлять эти отношения;

2) целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей нравственных представлений, обогащения их нравственных чувств, привитие норм и правил нравственного поведения, определяющих отношение ребенка к себе, другим людям, вещам, природе, обществу. Эффективность нравственного воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от правильного выбора средств и методов педагогической работы с детьми и от взаимодействия детского сада с родителями воспитанников. Результат нравственного воспитания дошкольников - нравственно цельная личность (с учетом возраста ребенка) в единстве ее сознания, чувств и общественно ценного поведения».

«...Прогресс общества на всех этапах исторического развития способствовал продвижению педагогической мысли, формировал основные концепции нравственного воспитания, требовал научного подхода к проблеме разработки теории нравственного воспитания, определению его социальной роли, обогащая новым содержанием в соответствии с новыми жизненными условиями и принципами.

Безусловно, каждый исторический период накладывает отпечаток на содержание воспитания. Это и так называемый социальный заказ, идеологизация процесса воспитания, и исключение целенаправленного

воспитания из образовательного процесса, и, напротив, всплеск интереса к проблемам воспитания, в том числе и духовно-нравственного.

Проблема нравственного воспитания являлась предметом исследования в трудах русских просветителей, а также А. Н. Радищева, В.Г. Белинского, А.И. Герцена, которые уделяли особое внимание нравственному воспитанию подрастающих поколений, относя его к важнейшим и самым необходимым условиям гармоничного развития личности. Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой. Он считал, что из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.

Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения. На всех этапах развития российского общества ученые исследовали проблему нравственности, культуры и духовности.

Однако из педагогов - классиков прошлого наиболее полно и ярко охарактеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности К. Д. Ушинский. В статье «О нравственном элементе в воспитании» он писал: «Убеждены в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены в том, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями».

Прогресс общества, способствовавший развитию педагогической мысли второй половины XIX века, формировал основные концепции нравственного воспитания, более научно подходил к разработке теории нравственного воспитания, определяя его социальную роль, обогащая новым содержанием в соответствии с новыми жизненными условиями и принципами. Общественный прогресс, связанный с переходом от феодализма к капитализму, способствовал дальнейшему развитию педагогической мысли, педагогической науки и непосредственно теории нравственного

воспитания. В этот период переоцениваются все основные концепции нравственного воспитания, осуществляются попытки с научных позиций подойти к разработке теории нравственного воспитания, переосмысливается его социальная роль, нравственные понятия обогащаются новым содержанием в соответствии с изменившимися условиями. Характерной особенностью развития педагогической мысли второй половины XIX века является то, что видные прогрессивные русские педагоги А. Н. Острогорский, Л. Н. Толстой, К.Д. Ушинский и другие рассматривали цель, содержание и методы воспитания детей с глубоко гуманистических религиозно-нравственных позиций. Вопрос о нравственном воспитании в то время глубоко волновал и Марию Константиновну Цебрикову, известного педагога, литератора, редактора педагогического журнала «Воспитание и обучение». Целью нравственного воспитания она считала развитие в ребенке «чувства собственного достоинства», которое «предохранит от бесчестных поступков». Полностью соглашаясь с пониманием Песталоцци нравственного воспитания, она цитировала его суждения на эту тему: «Все элементарное нравственное воспитание покоится вообще на трех основаниях: выработать с помощью чистых чувств хорошее моральное состояние; упражнять нравственность на справедливых и добрых делах, преодолевая себя и прилагая усилия; и, наконец, сформировать нравственные воззрения через размышления и сопоставление правовых и нравственных условий, в которых ребенок находится...».

Гармоничное развитие нравственных чувств лежит в основе формирования личности ребенка, воспитание у него нравственного отношения к окружающему, определению нравственной позиции.

Высокие, нравственные чувства способны вдохновить ребенка на «большие дела» и на поступки, но они не даны малышу при рождении. Они возникают и развиваются на протяжении всего детства и находятся под влиянием социальных условий и воспитания. Специфика нравственных чувств заключается в том, что они формируются в ходе непосредственного

общения человека с человеком. Нравственные чувства не только эмоционально окрашивают поведение человека, но и усиливают или ослабевают эффективность поступков. Это установлено психологами - в агрессивных реакциях 4-5 летних детей очень много эмоциональной осознанности своего бессилия и беспомощности.

Совсем не трудно передать детям этические нормы, требовать выполнения этих норм и моральных правил, труднее выработать у него отношение к этой норме, желание следовать хорошему, а противостоять плохому. Важно приучить ребенка самому оценить свои действия и самому оценивать свой поступок.

Роль оценки и самооценки в нравственном воспитании ребенка показана в работах С.Г.Якобсон, В.Г.Щур. Нравственное требование должно стать нормой поведения, мотивом. Но чтобы оно стало нормой, мотив должен быть значим для ребенка.

Первые этические представления, как показали исследования Д.Б. Элькониной, Л.И.Божович, Т.Е.Конниковой, возникают у детей при переходе от раннего детства к дошкольному возрасту. Свидетельством этого является то обстоятельство, что ребенок начинает обращаться к нравственной регуляции поступков других людей, а затем и своих собственных. необходимость такого обращения возникает при конкретных обстоятельствах его жизни, с такими отношениями, которые складываются у ребенка с окружающими его людьми.

К концу раннего возраста взрослый для ребенка действует как образец, которому он все время подражает и основной формой подражания выступает, естественно, игра. Это и является предпосылкой того, что ребенок обращается к нравственной регуляции поведения взрослых по образцу. Такая относительная самостоятельность открывает ребенку возможность действовать как объект и как субъект нравственных требований, что является психологическим условием нравственного развития ребенка.

Сравнительная эффективность формирования некоторых норм в условиях когда ребенок является и субъектом и объектом одновременно, показано в исследованиях С.Г.Якобсон, В.П.Лавренко, Т.Н.Федоровой, изучавшие особенности чувствования дошкольниками правил соблюдения чистоты во время еды. Они доказали, что правило усваивается лучше, если ребенок становится и объектом и субъектом требования одновременно. Например, при дежурстве ребенок контролирует другого ребенка и сам находится под пристальным вниманием своего партнера. Рассмотренные исследования базируются на предположении о том, что сначала ребенок приобретает знание о нравственных нормах, которые при определенных условиях становятся мотивами его поведения.

А.А.Люблинская в своей работе отметила, что «педагогу нужно сформировать у детей привычку нравственного поведения, но привычки складываются при многочисленном повторении одних и тех же условий, к которым человек просто приспосабливается. Дети не могут осознанно и самостоятельно оценить, почему одно действие или обращение хорошо, а другое плохо. Определяется роль нравственных знаний детей дошкольного возраста, полученных при организованном обучении С.В.Петерина отмечает, что «они представляют собой отдельные разрозненные с точки зрения системности представления о нравственности. В результате дети на основе неосмысленных понятий проговаривают, «как надо» себя вести, оценивают поступки героев и свои собственные, но как правило, делают это на уровне интеллектуальных и речевых действий». Именно поэтому многие исследователи отмечают расхождение между правильным словесным воспроизведением нравственных представлений и действиями, поступками, объясняя его несовпадением развития представлений и реального опыта нравственного поведения дошкольника. А.А. Люблинская представляет «причины расхождения между знаниями и нравственным поведением:

- чаще всего информация о нравственной норме поступает посредством словесного разъяснения. Вербальное сообщение удерживается в памяти

ребенка в виде образов, понятий и простых сведений, что не побуждает ребенка к действиям, а принимается лишь рассудочно.

- обогащение детей знаниями о моральных качествах человека идет на дидактическом материале, который педагог и ребенок используют в заранее запланированной ситуации, а в жизни встречаются сложные многоплановые поступки, применить эти знания ребенок уже не может.

- если ребенок и усвоил знания, он тяжело переносит их на практическую деятельность, потому что нужно достаточное развитие логического мышления, а эти особенности у ребенка развиты пока слабо».

Нравственное воспитание является ведущим средством нравственного развития и рассматривается как педагогическая система, предусматривающая решение задач по формированию нравственного сознания и нравственной деятельности. Для того, чтобы ребенок достиг высокого уровня нравственного развития, необходима постоянная и планомерная работа детского сада и семьи на протяжении всего дошкольного возраста.

1.2 Особенности воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста

Проблема воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста актуальна в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к изменению понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасной моральной деградации.

В ранее существовавшей практике дошкольных учреждений, нравственное воспитание определялось идеологическими стандартами и ограничивалось знакомствами с некоторыми нравственными нормами (правилами вежливости и этикета) методы же нравственного воспитания

основывались на внешнем воздействии на ребенка (методы внушения, убеждения, этические беседы), то сегодня доминирующими ориентирами в определении содержания нравственного воспитания, должны быть такие общечеловеческие ценности, как добро, справедливость, гуманизм (В. С. Библер, В. А. Блюмкин, Е. В. Бондаревская, Н. И. Цуканова) [39].

В современной науке нравственное воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития дошкольников. Именно в процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-нравственные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение оценивать свои поступки и действия других людей [39].

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятым в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащие себе способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих [26].

Уже доказано, что дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Прочность и устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно сформировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Рассмотрим механизм нравственного становления личности.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно приходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества. Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно-значимую окраску и поэтому влияют на прочность складывающихся качеств.

Но знания и чувства порождают потребность их в практической реализации - в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Таким образом, формируется механизм нравственного воспитания:

(знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество. Данный механизм имеет объективный характер. Он проявляется всегда при формировании любого качества личности.

Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каждый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим. При этом действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенностей качества (от его сложности и т. п.) и от возраста объема воспитания [18].

Как известно, дети дошкольного возраста отличаются повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, войдя в этот мир впитывает в себя все человеческое: способы общения, поведения, отношения. И двигаясь методом проб и ошибок, он может в конце концов овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе. Работа над воспитанием нравственных качеств начинается с самого раннего возраста и пронизывает всю жизнь ребенка. В дошкольном образовательном учреждении воспитанию нравственных качеств уделяется особое внимание.

В старшем дошкольном возрасте развивается чувство долга: усвоенное правило становится для ребенка обобщенным требованием, обращенным к самому себе.

Под влиянием взрослого у ребенка возникает новая форма общения - внеситуативно-личностное, в процессе которого он ориентируется на «мир людей», осваивает взаимосвязи в социальном мире. Дети старшего дошкольного возраста стремятся не только к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, а и к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию.

Этические мерки, которые формируются в результате освоения норм и правил поведения отражают его отношение к универсальным человеческим ценностям, он принимает не только к собственной личности. Ребенок становится более самостоятельным, не зависимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более плотно осознать себя, свои достоинства и недостатки. В отличии детей раннего и младшего дошкольного возраста, которые в силу ограниченности знаний о себе принимают на веру оценку взрослого и оценивают себя через призму оценки взрослого, у ребенка старшего дошкольного возраста появляются элементы самостоятельного представления о себе и оценивание себя, своих действий и внешних качеств.

Ребенок чаще всего начинает оценивать свои личностные нравственные качества, осознанность, дифференцировать эмоциональное состояние. Возраст самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Дети прежде всего оценивают те качества и особенности поведения сверстников и самого себя, которые чаще всего оцениваются окружающими и от которых зависит их положение в группе [30; 181].

Такие нравственные качества как внимательность и вежливость нельзя воспитать, если детям неизвестно, что значит быть вежливым, внимательным [22; 135].

В повседневной жизни детского сада создаются возможности для углубления и уточнения этических представлений и воспитания гуманных качеств ребенка.

Начиная с младшего дошкольного возраста, дети легко отличают хорошие поступки от плохих: драться, обижать, обманывать - это плохо; уважать старших - это хорошо и т.д. Однако каждое морально-этическое понятие: доброта, справедливость, правдивость, смелость - имеет определенное содержание, которое необходимо донести до сознания ребенка.

Формирование у детей этических представлений и гуманных чувств должно проводиться систематически, целенаправленно как на занятиях, так и в повседневной жизни [22; 139].

Уже в раннем возрасте сталкиваемся с феноменом, открытым А.В.Запорожцем и названного им «содействием». У детей 2-3 летнего возраста стремление практически воздействовать на произведения искусства - дети пытаются спасти героев, закрашивают в книгах отрицательных персонажей и т.д. Подобные поступки свойственны только детям этого возраста и за это, по мнению психологов, ребенка не стоит наказывать».

Другое проявление «содействия» - это творческое преобразование ребенком прочитанного, когда ребенок принимает на себя разные роли, проявляется это в воспроизведении прочитанного в эгоцентрической речи (речи «для себя»). Эта деятельность, по мнению ученых, очень полезна для ребенка, т.к. он «обучает» сам себя пересказу и сочинением сказки.

Самой выразительной особенностью детей четвертого года жизни является стремление к самостоятельности. Дети пытаются сделать все сами (кризис трех лет), но уже могут огорчаться, что у них не получается задуманное. Параллельно с чувством самостоятельности у детей этого возраста появляется понятие «я». Я - отдельно от всех, я такой-то... Собственную значимость ребенок черпает из оценок взрослого, очень важно помогать реализовывать себя таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности. Наблюдения показывают, что в этом

возрасте ребенок охотно приходит на помощь, позиция помощника и защитника позволяет ребенку пережить добрые чувства, тогда захочется вновь эти чувства пережить, ребенок старается приложить к этому все усилия для достижения намеченной цели.

На пятом году жизни в развитии сознания ребенка возникают две характерные черты. Он выходит за пределы того, с чем непосредственно сталкивается, развивается бурный расцвет фантазии и придумок. Источником проявления бурной фантазии могут быть сны, в которых отражаются тайные желания ребенка, поступки, которые он совершает во сне, поднимают авторитет ребенка в своих глазах.

У ребенка пятого года жизни появляется произвольность психических процессов, т.е. он целенаправленно управляет своими процессами (мышлением, восприятием) и своим поведением, появляется в уме план действий по той или иной ситуации.

Этот период детства во многом предопределяет будущий моральный облик человека и очень благоприятно подходит для педагогических воздействий.

Для детей шестого года жизни характерно формирование навыков вежливого поведения, воспитывать интерес к труду, бережное отношение к тому, что создано руками человека. В этом возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их жизни, их интересуют поступки героя, их мотивы, переживания, чувства. Педагогу важно заботиться о том, чтобы этические представления, которые ребенок получил при чтении произведения, нашли отражения в жизни. «...Эмоциональное отношение к героям сказки возникает на основе осмысления всей коллизии и учета характеристики героя. У детей начинает формироваться целостный образ смыслового содержания воспринятого текста...».

Седьмой год жизни дошкольника характеризуется продолжением становления психических образований, появившихся в пять лет. Главным в работе с детьми седьмого года жизни является подготовка к школе. Ребенок

должен приобрести опыт управления своим поведением и своими психическими процессами. Для детей этого возраста доступно моральное поведение, т.е. соблюдение всех норм и правил без внешнего контроля и принуждения. Они уже хорошо знают, что такое хорошо, а что такое плохо. Однако особенностью морального сознания у детей седьмого года жизни является расхождение между знанием норм и личным отношением к этой норме.

Знание возрастных и психических особенностей ребенка дошкольника, позволяет педагогам и родителям успешно решать задачи нравственного воспитания, обогащать педагогический процесс разнообразными средствами и методами, значимым из которых является сказка.

1.3 Воспитательная ценность русских сказок

Сказки - это жанр устного народного творчества, имеющий фантастический характер и опирающийся на прочную реалистичную основу.

Сказки с незапамятных времен возникали в обществе, по мнению ученых-фольклористов, сказки возникли еще в языческое время, когда предметы имели чудесные свойства.

Из всех фольклорных жанров сказка является наиболее структурированной и более всех других жанров подчиняющейся определенным законам. Слово «сказка» впервые встречается в семнадцатом веке в качестве термина, обозначающего те виды устной прозы, для которых в первую очередь характерен поэтический вымысел. До середины девятнадцатого века в сказках видели одну забаву, достойную низших слоев общества или детей, поэтому сказки, публиковавшиеся в это время для широкой публики, часто переделывались и переименовывались согласно вкусам издателей. Приблизительно в это же время в среде русских литературоведов зреет интерес именно к подлинным русским сказкам - как к произведениям, могущим стать фундаментом для изучения настоящего русского народа, его поэтического творчества, а значит и могущим способствовать формированию

русского литературоведения. При этом сказки не свидетельствуют о примитивности народного сознания, а о гениальной способности народа создать свой гармоничный образ окружающего мира, сам жанр сказки подходит для выражения и сохранения человеческих истин, основ человеческого бытия.

«...Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям. В этике существуют две основные нравственные категории - добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуются как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Моральные ценности в волшебных сказках представлены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек - это красная девица (умница, рукодельница...), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с идеалом свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность. Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес

одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость - в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

Во всех сказках есть персонаж, который помогает положительному герою сохранить свои моральные ценности. Чаще всего это мудрый старец. «Старец всегда появляется в тот момент, когда герой находится в безнадежном и отчаянном положении, из которого его спасти может только глубокое размышление или удачная мысль. Но так как из-за внутренних и внешних причин герой не может справиться с этим сам, знания приходят в форме персонифицированной мысли, например в форме проницательного и способного помочь старца. Он помогает герою пройти через трудную ситуацию, в которую тот попал по своей вине, или, по крайней мере, помогает ему добыть такие сведения, которые пригодятся герою в его странствиях. Старец помогает общаться с животными, особенно с птицами. Он предупреждает о подстерегающих опасностях и снабжает средствами, необходимыми для того, чтобы встретить их во всеоружии... Часто в сказке старец задает вопросы типа "Кто? Почему? Откуда? Куда?" для того, чтобы вызвать саморефлексию и мобилизовать моральные силы, а еще чаще он дает неожиданное и невероятное средство для достижения успеха, являющееся одной из особенностей целостной личности» (К.Г. Юнг).

Старец не только помогает положительному персонажу сохранить свои моральные ценности, но и сам олицетворяет такие моральные качества, как

добрая воля и готовность помочь. Он также испытывает нравственные качества других («Мороз Иванович»)...

Образ мудрого старца в некоторых сказках принимает особые формы, например животных. «В сказках мы снова и снова сталкиваемся с животными-помощниками. Они действуют как люди, разговаривают человеческим языком и обнаруживают проницательность и знание, недоступные человеку» («Иван-царевич и серый волк»).

Существует такая категория сказок, в сюжете которых раскрывается вся цепочка формирования нравственных качеств у маленького ребенка: запрет - нарушение - кара. Они постепенно из внешних, формальных преобразуются во внутренние качества (самоконтроль, самонаказание, саморегулирование). Это страшные сказки, или «страшилки». Они включаются в фольклорный репертуар детей 5 - 6 лет (не раньше!). Взрослые иногда отрицательно относятся к «страшилкам», но они так же традиционны, как и волшебные сказки или сказки о животных (вспомним крестьянские былины об утопленниках, мертвецах и домовых, которые так любили рассказывать и дети, и взрослые в XIX веке). В страшных сказках силы зла беспрепятственно проникают в дом, когда нет родителей (они умерли, уехали или уснули), т.е. когда нарушается целостность домашнего мира. Этим они очень похожи на другие сказки, в которых почти никогда нет полной семьи; внучка живет с дедушкой и бабушкой, отец - с тремя сыновьями, девочка - с отцом и мачехой. Поэтому с ними и случаются всякие неприятности. Чувство защищенности дают только полная семья, только присутствие матери. В «страшилках» нет добрых помощников, пощады не бывает, если дети не одумаются, т. е. ответственность за нарушение запрета или за невыполнение поручения ложится на самого ребенка.

Из всего этого следует, что моральное воспитание возможно через все виды народных сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах...»

Сказки большим образом отвечают запросам детской психологии. Тяга к добру и справедливости, вера в чудо, склонность к фантазиям, к волшебству - все это ребенок встречает в сказке.

При чтении книги со сказкой, ребенок видит перед собой образы героев, определенную картину или конкретную ситуацию, переживает вместе с героем событие. Чем сильнее ребенок прочувствует сказку, тем сильнее у него переживания, тем ярче представления об окружающем мире, о действительности. В сказке всегда торжествует добро и уничтожается зло. Она показывает те правильные, с точки зрения морали и норм, жизненные пути, в чем счастье или несчастье, какова расплата героя за его ошибки.

«Сказка, игра, фантазия - животворный источник детского мышления, чувств и переживаний, стремлений... Эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, активизируют поток мысли, который побуждает к активной деятельности мозг, связывает полнокровными нитями живые островки мышления. Через сказочные образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками, оно становится сферой духовной жизни ребенка, средством выражения мыслей и чувств - живой реальностью мышления...

Сказка - благодатный и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая роль сказки - в глубине ее содержания; созданные народом образы героев доносят до ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления... Сказки - духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной народ».

Как сказал А.В.Запорожец, «Слушание сказки наряду с творческими играми, выполняет важнейшую роль в формировании нового вида внутренней психической активности, в умении мысленно действовать в воображаемых ситуациях, без чего невозможна никакая творческая деятельность... Ребенок не хочет и не умеет занять позиции стороннего

наблюдателя по отношению к описываемым в сказке событиям. Дошкольник обычно занимает позицию внутри изображаемых обстоятельств, а не вне их... Он любит хорошую сказку, мысли и чувства, вызванные ею, не угасают после того, когда повествование закончено, они проявляются в последующих действиях, рассказах, играх, рисовании... Для того, чтобы ребенок осознал что-либо, необходимо, чтобы он был активен, необходимо, чтобы он действовал в отношении познаваемого предмета... Он сможет действовать не только реально, но и мысленно, не только в непосредственно воспринимаемых ситуациях, но и в воображаемых. Игра и слушание сказки создают благоприятные условия для возникновения и развития этой еще не окрепшей деятельности ребенка... Некоторые положения, которые не доходят до ребенка, будучи преподнесены в сухой, рассудочной форме, понимаются им и глубоко его трогают, когда облекаются в художественную форму. Нравственный смысл поступка, если он выражен не в форме абстрактного рассуждения, а в форме реальных, конкретных действий, становятся очень рано доступным ребенку».

Авторы научно-популярных статей в современных журналах пишут, что «...Мышление ребенка на ранних стадиях возраста отличается образностью и конкретностью; он оперирует не отвлеченными понятиями, а наглядными образами и конкретными представлениями и на их основе делает обобщения, выводы. Народная сказка и в этом отношении отвечает потребностям ребенка; её основная мысль, идея выражена с помощью метода «активной наглядности»- путем развёртывания конкретных фактов, событий. Герои, являющиеся, выразителями идеи представляют собой живые фигуры, взятые из реальной действительности. Они обрисованы четко, определенно. Эта определенность достигается тем, что герой сказки, как правило, отличается ярко выраженной чертой характера- добротой, трусостью, смелостью- и выявляет эту черту в полной мере. Все его поступки, поведение подчинены характеризующей его особенности. Ясная, не сложная характеристика положительных и отрицательных героев помогает детям

разобраться в сущности происходящего между ними конфликта, определить своё отношение к ним, дать правильную оценку их поведению. Это содействует пониманию идеи сказки, того, чему она учит своих слушателей...» Мы с ними согласны.

«Важно то, что сказка в разных своих проявлениях всегда стремится воплотить идеал человеческой жизни, человеческих поступков и поведения. В сказке имеет место призывы к мудрости, к активности, к подлинной человечности, к искренним чувствам и добрым делам. Кроме того, сказки расширяют кругозор человека, пробуждают интерес к жизни и творчеству народов, формируют гуманное отношение к природе и ко всем обитателям нашей Земли. Но, к сожалению, сегодня взрослые чаще всего знакомят детей с диснеевскими мультфильмами, а не с русскими народными сказками, что, безусловно, является серьезным упущением в воспитании детей и в приобщении их к народной культуре. Многие малыши не слышали ни о Колобке, ни о Репке, ни о Теремке, так как родители не читают сказок своему ребенку, а ограничиваются показом мультфильмов.

Известно, что многие передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе с детьми. Великий русский педагог К.Д.Ушинский назвал сказки «первыми блестящими попытками народной педагогики». Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, он писал, что «никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа» [41]. К.Д. Ушинский включал сказки в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок у детей он видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. Он отмечал, что «в народной сказке дитя-народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы». По мнению К.Д.Ушинского, «природные русские педагоги – бабушка, мать, дед, не слезающий с печи, понимали инстинктивно и знали по

опыту, какую огромную воспитательную и образовательную силу таит в себе народная сказка» [41]. К.Д. Ушинский уделял внимание педагогическому значению сказок и их психологическому воздействию на ребенка; он ставил народную сказку выше рассказов, опубликованных в образовательной литературе специально для детей, ибо последние, как считал великий педагог, «все-таки подделка: детская гримаса на старческом лице».

Известный российский критик и писатель В.Г. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер, считая, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения людей.

Н.А. Добролюбов считал сказки произведениями, в которых народ показывал свое отношение к жизни, к тем или иным событиям. Н.А. Добролюбов стремился понять по сказкам и преданиям взгляды народа и его психологию, хотел, «чтобы по преданиям народным могла обрисоваться перед нами живая физиономия народа, сохранившего эти предания».

У В.А. Сухомлинского сказки стали составной частью его педагогического наследия, он включал народные сказки в учебно-воспитательную работу с детьми. В своей книге «Методика воспитания коллектива», изданной в Киеве в 1971 г., он приводит в качестве примера замечательную сказку о любви. Он писал: «когда я рассказывал будущим матерям и отцам про любовь, я стремился утвердить в их сердцах чувства собственного достоинства и чести. Подлинная любовь – подлинная красота человека. Любовь – это цветы нравственности; нет в человеке здорового морального корня - нет и благородной любви. Рассказы о любви - это часы «наисчастливейшего нашего духовного единения» [37].

Значительный вклад в развитие русского сказковедения внесли известные ученые-фольклористы: В.П. Аникин, А.Н. Афанасьев, Д.Д. Зуев, Е. Мелетинский, Э.К. Померанцева, В.Я. Пропп, Я.В. Соколов, В.И. Чичеров и др. Они высоко ценили русские народные сказки за богатство идейного

смысла и содержания, за их познавательно – обучающую направленность, неизменную художественную выразительность, образность.

Изучению сказок как источника творчества детей посвятили свои работы И. Н. Кольцова, Ю. А. Лебедев, Ю. В. Филиппов, Л. В. Филиппова, А. М. Фирсова и др.

Применение сказок в различных видах воспитания детей рассматривают в своих работах Э.И. Иванова, Н.Н. Кравцов, С.Н. Николаева, Р.Ю. Посылкина, Н.А. Рыжова и др.».

«...Во все времена народная сказка имела большое значение в формировании личностных качеств ребенка, в приобщении его к духовным ценностям русского народа. А.Н. Толстой писал: «Сказка - великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».

Благодаря сказкам происходит духовно-нравственное, трудовое, эстетическое, умственное воспитание детей, формируются нормы поведения в обществе и ценностное отношение к окружающей жизни. Через сказки происходит передача накопленных знаний и социального опыта от одного поколения к другому, в сказках нашли отражение представления народа о добре и зле, о прекрасном и безобразном. Народные сказки всегда были доступны, интересны и понятны детям, их сюжет и поступки сказочных героев заставляют ребенка думать, рассуждать, они помогают ему разобраться в своих собственных поступках, учат жизненной мудрости. Говоря словами А.С. Пушкина, «сказка - ложь, да в ней - намек: добрым молодцам - урок».

Следует отметить, что народные сказки выполняют ряд функций, по мнению Н. Пезешкина, «для сказок характерны следующие функции:

- функция зеркала (содержание сказки становится тем зеркалом, которое отражает внутренний мир человека, облегчая тем самым идентификацию с ним);

- функция модели (сказки показывают различные конфликтные ситуации и предлагают способы их решения, указывают на последствия отдельных попыток решения конфликтов);

- функция опосредования (сказка выступает в качестве посредника между воспитанником и педагогом, тем самым, воспитание детей становится более действенным);

- функция сохранения социального опыта (через сказки происходит передача от одного поколения к другому социального опыта и социальных ценностей);

- функция развития творческих способностей и воображения детей (сказка способствует пробуждению творческих сил, фантазии, образного мышления, вызывает изумление и удивление);

- функция изменения позиции (сказки вызывают у ребенка чувство переживания, сочувствия, в его сознании происходит изменение позиции, меняется отношение к поступкам и поведению человека)...»

Работа современных педагогов Н.С. Бико, Н.Е. Львовой, Г.К. Щербининой, М.А. Никитиной - раскрывают, как через сказочные элементы педагог может найти путь в сферу эмоций ребенка и на этой основе формировать нравственные категории.

Процесс воспитания нравственных качеств сложен и многогранен. Сказка в своем нравственно-поучительном качестве проходит весь путь формирования у детей нравственного сознания.

Первый компонент этого процесса - формирование у детей эмоционально-нравственного отношения. В процессе приобщения детей к искусству педагог организует так свою деятельность, чтобы дать возможность детям пережить эмоционально произведение.

Слушая сказку, ребенок ставит себя на место героя, становится как бы участником действия в сказке, сопереживает с героем. Педагог активно поддерживает стремление ребенка к прекрасному, доброму, воспитывает в нем нетерпимость к злу, формирует потребность помочь другому в беде,

стремится преодолеть и наказать зло. У ребенка появляется желание быть красивым, умным, добрым, похожим на героя произведения.

В качестве второго компонента выступает формирование у ребенка способности к самообучению в нравственно-этической сфере. В области искусства ребенок учится самостоятельно конструировать художественный образ, находить выразительно-изобразительные средства для передачи этого образа.

Третий компонент - формирование индивидуальных нравственно-этических свойств личности. В дошкольном возрасте формируются нравственно-этические предпосылки вкуса, формируется эмоционально-оценочное отношение ребенка к окружающей действительности.

Сказка способствует развитию нравственных качеств и представлений детей, но в отличие от взрослого читателя, имеющего большой жизненный опыт, ребенок не всегда может увидеть главное в содержании книги, дать ей правильную оценку. Книга открывает перед ним много неизвестного и ему сложно самому разобраться во всем. Поэтому, работа со сказками в детском саду предполагает и ведение этических бесед.

Мораль художественного произведения более глубоко осознается детьми в беседах после чтения. В процессе бесед воспитатель ставит перед детьми задачу осмыслить свое отношение к герою, дать ему оценку и обосновать ее. Исследования М.М. Кониной и других авторов, свидетельствуют о том, что беседы по произведению с нравственным содержанием вызывают повторение пережитого, вновь возбуждают те чувства, которые охватывают ребенка, когда он слушал сказку.

Этические беседы по сказке являются таким методом обучения и воспитания, который формирует у ребенка избирательное отношение к нравственным образам. Беседа по сюжету сказки строится по-разному в зависимости от задач, стоящих перед воспитателем, но обязательным элементом должен быть анализ и оценка специально-подобранных примеров, отражающих существенные стороны поведения, определение нравственных

понятий, четкая формулировка норм и правил поведения. Одним из приемов может быть сравнение, когда перед ребенком ставится выбор героя, поступка или предпочтенная форма поведения. Сравнительная оценка положительного или отрицательного проявления, помогает детям видеть привлекательность нравственных поступков людей, формировать к ним положительное отношение. В беседах по сравнению можно предложить детям поступки героев сказок или поступки самих детей, или факты из окружающей жизни. Применение адекватной и аргументированной оценки содействует более глубокому осознанию своего поведения и изменению отношения его к самому себе.

Таким образом, значение этических бесед по сюжетам сказки состоит в том, что они формируют моральные представления, оценку, развивают положительное отношение к нравственным поступкам героев произведений, нравственных явлений окружающей жизни и нормам поведения.

Таким образом, научные педагогические мысли пришли к выводу, что сказки имеют большое педагогическое и воспитательное значение. Сказки оптимистичны, они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу, прославляют благородство простого народа. Через них дети познают веками сложившиеся традиции народа, его душу - глубокую почтительность и уважение к родителям, младших к старшим, доброту и отзывчивость, сострадание к ближнему, формирует у детей представление о труде, мудрость и находчивость, смелость, послушание, ответственность.

1.4 Педагогическое проектирование.

Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, требуют от педагога новых форм организации педагогического процесса в детском саду. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых и детей.

Совместная деятельность с взрослым, по мнению Н.А.Коротковой, понимается как «совместная партнерская деятельность, обусловленная

равноправным участием и взаимным уважением участников». Выбор форм совместной деятельности, обусловленный психологическими особенностями дошкольного возраста, ведущим видом деятельности, будет зависеть от интересов и предпочтений воспитанников детского сада, от профессиональной компетентности воспитателей и специалистов дошкольного образования, от заинтересованности и включенности родителей в совместную деятельность.

Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых является проектная деятельность.

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта, в котором прописаны условия к реализации образовательной программы и организации детских видов деятельности, «способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

Современные педагогические проблемы зачастую решаются путем создания и внедрения в образовательный процесс инновационных систем, что требует тщательного проектирования, которое выражается не только в предварительном планировании будущих изменений, но и в предвидении последствий их влияния на жизнь и здоровье подрастающего поколения. Это выводит проблему проектирования на одно из первых мест в теории педагогики и практике образовательной деятельности.

Педагогическое проектирование и его приложения исследовались В.С. Безруковой, В.П.Беспалько, Н.Н.Суртаевой, Н.О.Яковлевой, Ю.К.Черновой. Однако, не смотря на интенсивные поиски ученых в целях создания единой

теории, пока остаются слабо изученными вопросы терминологии данной проблематики, ее содержательного наполнения.

Педагогическое проектирование - процесс создания проекта, который отражает решение той или иной проблемы. Представляет собой деятельность, осуществляемую в условиях образовательного процесса и направленную на обеспечение его эффективного функционирования и развития. Она обусловлена потребностью разрешения актуальной проблемы, носит творческий характер и опирается на ценностные ориентации. Ее результатом выступает модель объекта педагогической деятельности, которая обладает педагогическими свойствами, базируется на педагогическом изобретении, т.к. на ее основе лежит новый способ решения проблемы, и предусматривает возможные варианты исследования.

Назначение проектирования состоит: в исследовании целей, выявление новых противоречий обучения и постановке проблемы; исследование условий реализации вырабатываемой технологии обучения; разработке дидактических средств технологии обучения; реализации проекта, исследование эффективности и разработка рекомендаций по совершенствованию.

Проектную деятельность, как утверждает Н.Б.Крылова, можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий, помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. «...До школы культурные практики формируются с одной стороны, на основе взаимодействия со взрослыми, тоже самое предлагает Стандарт в качестве целевых ориентиров: «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности», а с другой, не менее важной, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных

действий (собственные пробы, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, продуктивная деятельность, творчество, наблюдения-изучения-исследования)».

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности позволяет педагогу интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и с воспитателем. Интеграция - это один из принципов реализации содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта...».

Содержание проектной деятельности обуславливается решаемыми образовательными и воспитательными задачами. По словам Д.И. Фельдштейна, «осваивая в процессе деятельности окружающий мир, его предметы и отношения, исторически выработанные способы обращения с природой и нормы человеческих взаимоотношений, ребенок поэтапно, в зависимости от уровня своего возрастного развития, овладевает общественным опытом, присваивает его и делает его своим достоянием. Это и обеспечивает возможность воспроизведения ребенком общественных способностей, именно здесь и происходит его социализация».

Решая различные познавательно-практические задачи вместе со сверстниками и с взрослыми, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции - удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых - порождают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний. В развивающем пространстве детского сада дети создают игры, придумывают

сказки, загадки, моделируют костюмы, сочиняют музыкальные произведения. Накапливая творческий опыт, они при поддержке взрослых могут стать авторами исследовательских, творческих, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов.

Выводы по теоретической части:

Воспитание нравственных качеств, таких как доброта, честь, гуманность, отзывчивость, совесть, трудолюбие, вежливость, внимательность играет огромную роль в развитии личности дошкольника.

Уже с малых лет воспитанию нравственных качеств уделяется значимое место в системе воспитания. Ребенок должен пройти весь путь от появления нравственных чувств до формирования нравственного сознания. Необходимо педагогу обогатить педагогический процесс разнообразными средствами и методами, ведущим из которых является сказка как актуальная и значимая деятельность детей дошкольного возраста.

Сказка находит свое предназначение в формировании нравственных качеств до появления нравственного сознания. Переоценить сказку как средство воспитания нравственных качеств невозможно, т.к. именно сказка в самом раннем детском возрасте начинает путь в формировании нравственной личности. Моральное воспитание возможно через все виды народных сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжетах. Через сказку малыш рано учится формировать общественный смысл того или иного поступка, усваивает общественную практику морали поведения.

Сказки являются одним из главных средств воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести, справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому сказка должна как можно раньше коснуться струн души ребенка, а не только ума. Чем раньше она коснется,

тем больше гарантий, что добрые чувства возьмут в них верх над злыми. Через сказки дети познают веками сложившиеся традиции своего народа, его душу – глубокую почитательность и уважение к родителям, младших к старшим, доброту и отзывчивость, сострадание к ближнему, формируют у детей представление о труде, мудрость, находчивость, смекалку, послушание и ответственность. Сказка является эффективным средством в воспитании нравственных качеств.

ГЛАВА 2. Эмпирическое исследование воспитательных возможностей народной сказки в воспитании нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

2.1 Организация экспериментальной работы.

С целью изучения уровня нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, нами была проведена экспериментальная работа, включающая в себя ряд этапов, различных по задачам, методам и руководством.

Экспериментальное исследование проводилось в МБДОУ «Комсомольский детский сад». В исследовании приняли участие воспитанники старшей группы в количестве 10 детей. В дошкольном образовательном учреждении реализуется образовательная программа «Радуга».

Для выявления уровня нравственного воспитания нравственных качеств у детей, нами были определены параметры (когнитивный, поведенческий, эмоциональный), показатели и критерии, каждый из которых характеризуется следующим:

Когнитивный компонент: Знание этических норм поведения, принятых в обществе, умение соотносить нормы с конкретными поступками, дифференцировать и оценивать положительные и отрицательные поступки.

Поведенческий компонент: Умение соотносить нравственные нормы с поведением. Принятие данных норм, наличие способов выражения сочувствия к другим людям, умение оценивать поступки с позиции нравственных норм, предвидеть последствие того или иного поступка для окружающих, умение выстраивать свое поведение в соответствии с нравственными нормами и правилами, контролировать его, умение оказывать помощь другому человеку.

Эмоциональный компонент: Наличие эмоционального отношения на проявление тех или иных нравственных качеств: наличие эмоционального

отклика ребенка на конкретную ситуацию, выявление нравственных качеств сочувствия и переживания. (см.приложение № 1)

В данной работе мы использовали диагностические методики, для выявления уровня сформированности нравственного сознания детей и выявления уровня развития нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.(см.приложение № 2)

2.2 Проведение и анализ результатов констатирующего эксперимента.

Для отслеживания эффективности работы по развитию нравственных качеств: гуманности, сопереживания, доброты, стремление к помощи, честности, смелости. Мы используем методики, позволяющие фиксировать уровень развития нравственных качеств, в начале и конце работы. Работу разделили на этапы. Первым этапом экспериментальной работы является проведение начальной диагностики.

Цель: выявить особенности, уровни проявления нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, уровень осознания нравственных норм и формирования нравственного поведения.

Задачи:

- 1.** Подобрать диагностический материал в соответствии с объектом исследования.
- 2.** Определить параметры, показатели, разработать критерии оценки и уровни исследования.
- 3.** Апробировать диагностические методики.
- 4.** Проанализировать и обобщить результаты изучения объекта исследования.

Сроки проведения: сентябрь – ноябрь 2016года.

Ход и анализ результатов диагностической методики «Изучения представлений детей о нравственно-волевых качествах»

Данная методика направлена на выявление уровня представлений детей о нравственно-волевых качествах. Изучалось умение ребенка дифференцировать, оценивать и аргументировать нравственные качества.

Таблица 1 Умение дифференцировать, оценивать и аргументировать нравственные качества

высокий	средний	низкий
20%	30%	50%

В ходе проведения диагностического задания было выявлено, что испытуемые 20% правильно дифференцируют нравственные качества, дают им оценку и аргументируют ответ.

30% испытуемых имеют общие представления о нравственном качестве, соотносят его с собой, но не всегда аргументируют свой ответ.

Испытуемые 50 % затруднялись ответить при дифференцировке качеств, не соотносили данное качество с самим собой, не аргументировали свой ответ.

Исходя из результатов проведённой диагностики, можно сделать вывод, что у детей слабо развиты представления о нравственных качествах. Дети не всегда могут выразить свои эмоции и отношение к героям сказки. Чувство сопереживания в большинстве случаев стимулирует взрослый.

Ход и анализ результатов диагностики «Изучение осознания детьми нравственных норм»:

Диагностические задания выявляют у детей уровень развития нравственного сознания.

Таблица 2. Умение анализировать и прогнозировать ситуацию.

высокий	средний	низкий
30%	60%	10%

На этом этапе диагностического исследования изучалось умение анализировать и прогнозировать развитие ситуации и было выявлено, что 30% испытуемых понимают содержание и смысл всех предъявленных социальных ситуаций, умеют адекватно продолжить их, ориентируясь на нравственные нормы поведения и аргументируют свой ответ.

60% испытуемых понимают содержание и смысл ситуаций, могут прогнозировать их развитие при незначительной помощи взрослого, дети ориентируются на нормы, имеющие у них в своем опыте, но не всегда могут аргументировать свой ответ.

Испытуемые 10% чаще не понимают содержание ситуаций, не могут их прогнозировать, не аргументируют свой ответ с позиции нравственных норм. При выполнении задания требуется значительная помощь взрослого.

Таким образом, 70 % испытуемых испытывают затруднение при анализе ситуации, недостаточно сформированы умения прогнозировать развитие ситуации, ориентируясь на нравственные нормы. В связи с полученными результатами появилась необходимость провести НОД, беседы, игры, в которых дети могли расширить свои этические представления, научились бы прогнозировать и анализировать социальные ситуации в соответствии с нравственными нормами поведения и предвидеть их результат.

Причина, объясняющая выявленный факт может быть связана с тем, что дети не всегда могут отличить положительный поступок от отрицательного и дать ему соответствующую моральную оценку, что было выявлено по следующему показателю.

Таблица 3. Умение дифференцировать и оценивать положительные и отрицательные поступки.

высокий	средний	низкий
20%	50%	30%

Работа велась по умению дифференцировать положительные и отрицательные поступки, оценивать их. Было выявлено, что 20% правильно дифференцируют все предложенные поступки, ориентируясь на содержание и смысл ситуации, дают оценку поступкам с позиции нравственных норм.

50% испытуемых правильно дифференцируют большинство предложенных поступков, при незначительной помощи взрослого справляются со всем заданием, дают оценку поступкам с позиции нравственных норм только в некоторых случаях.

Таким образом, значительная часть испытуемых 30% испытывают затруднения при дифференциации поступков и в их оценке.

Ход и анализ результатов диагностики «Изучение проявления помощи другому человеку»

Для выявления наличия сочувствия по отношению к окружающим, способов выражения сочувствия, оказание помощи в трудных ситуациях нами были проведены диагностические задания.

Таблица 4. Наличие действий по оказанию помощи

высокий	средний	низкий
20%	60%	20%

На этом этапе диагностического исследования было выявлено, что 20% испытуемых реагируют на сложившуюся ситуацию и предлагают свою помощь.

60% испытуемых адекватно реагируют на сложившуюся ситуацию, проявляя озабоченность о неудачах других детей, но не пытаются оказать помощь или делают это под воздействием взрослого.

Испытуемые 20% проявляют равнодушие к сложившейся ситуации, приступая к самостоятельной деятельности, даже под стимулирующим воздействием взрослого: дети, увидев привлекательную для них деятельность, не принимают во внимание переживания и чувства других детей.

Ход и анализ результатов диагностической методики «Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений»

Таблица 5. Эмоциональная оценка событий

высокий	средний	низкий
30%	40%	30%

По данному показателю выявлено, что 30% испытуемых имеют высокий уровень. Дети адекватно оценивают событие. Делятся переживаниями и оценочными суждениями с товарищами, бурно обсуждают персонажей и его поступки.

40% имеют средний уровень. Дети адекватно оценивают ситуацию, делятся своими переживаниями и эмоциями под стимулом взрослого.

30% имеют низкий показатель.

По результатам данного диагностического исследования можно сделать вывод, что у детей недостаточно развито эмоциональное поведение.

Дети в редких случаях пробуют ставить себя на место героев.

Таблица 6. Сводная таблица результатов

№	Ф.И. ребенка	Нравственно-волевые качества	Нравственные нормы	Поступки	Помощь	Эмоц. оценка событий
1	Валерия А.	2 балла	2 балла	1 балл	2 балла	2 балла
2	Анна А.	2 балла	1 балл	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Артем К.	0 баллов	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл
4	Савелий К.	1 балл	1 балл	1 балл	0 баллов	0 баллов
5	Евгения Б.	0 баллов	1 балл	1 балл	1 балл	0 баллов
6	Арсений Р.	1 балл	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл
7	Захар К.	1 балл	0 баллов	1 балл	0 баллов	1 балл
8	Лена Р.	0 баллов	2 балла	2 балла	2 балла	2 балла
9	Юля В.	0 баллов	2 балла	1 балл	1 балл	2 балла
10	Полина Г.	0 баллов	1 балл	0 баллов	1 балл	1 балл

2.3 Выводы по результатам констатирующего эксперимента

В ходе констатирующего эксперимента были апробированы диагностические методики на выявления уровня развития: уровня сформированности нравственного сознания детей, на выявление уровня развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

По результатам диагностик, направленных на изучение уровня сформированности нравственного сознания и выявление уровня нравственных представлений у детей, можно сделать вывод, что у детей не достаточно развиты представление о нравственных качествах. Начинаются формироваться представления о доброте, честности, справедливости, дружбе, отрицательные отношения к таким качествам как хитрость, лживость, жестокость, трусость. Дети не дифференцируют эти нравственные проявления в различных социальных ситуациях. Не всегда дают характеристику нравственным проявлениям, нравственным поступкам.

Большой процент детей допускают значительные ошибки при характеристике и осознания нравственных проявлений и поступков, нравственных качеств, это происходит не только потому, что дети незнакомы с данной нравственной нормой или качеством, потому что в их опыте данная характеристика встречалась реже, и на ней не заострялось должного внимания. С помощью взрослого дети продолжают знакомство с нравственными нормами и качествами, учатся дифференцировать их и адекватно оценивать. Дети в основном эмоционально откликаются на различные проявления нравственных качеств, поступков и проявлений, но не всегда высказывают свое отношение. В недостаточной мере у детей развиты такие нравственные качества как сопереживание, сочувствие. Опыт детей не велик и продолжает накапливаться в процессе воспитания, с помощью определенных средств и личного опыта. Дети не всегда адекватно оценивают поведение героев в различных социальных ситуациях, но живо и эмоционально откликаются на сюжет произведения и описанные нормы в нем. В связи с полученными результатами, появилась необходимость

провести соответствующую работу по формированию и развитию нравственных представлений, обогащением чувств детей.

Этой работой стал педагогический проект «Путешествие по дорогам сказок».

ГЛАВА 3. Педагогический проект «Путешествие по дороге сказок»

Тип проекта: социально-педагогический.

Вид проекта: познавательный, творческо-игровой.

Продолжительность проекта: долгосрочный (1 год)

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, специалисты детского сада, родители.

Цель проекта: Воспитание нравственных качеств у детей посредством народной сказки, учитывая все компоненты нравственного воспитания.

Задачи:

- Формировать:

1. представление детей о нравственных качествах
2. нравственное отношение у детей к персонажам и их поступкам
3. представление правил поведения в обществе

- Способствовать проявлению:

1. доброжелательного, уважительного отношения к окружающим людям

2. потребности в поведении, соответствующем морали общества

3. эмоционального отклика на нравственные проявления, качества, поступки.

- Содействовать становлению адекватной и дифференцированной оценки нравственных проявлений в различных ситуациях

- актуализировать использование народных сказок в разных видах продуктивной, игровой, познавательной, художественно - эстетической деятельности.

- представлять свои русские сказки, на основе театрализованной деятельности, с помощью ИКТ, другим национальностям, живущих в нашем крае (коми-пермяки, башкиры, татары, удмурты)

Предполагаемый результат:

Дети получают представления о нравственных нормах, моральных качествах человека на основе детских сказок.

Обогащается опыт восприятия, понимания эмоций детьми и их внешние проявления (мимика, жесты, поза, интонации).

Развивается бережное, внимательное отношение к другому человеку, которое проявляется в речи и деятельности.

Обогащается опыт в сюжетно-ролевых играх.

Продукты проектной деятельности:

Альбом «Настроения», рисунки на тему «Рисуем сказку с мамой», рисование по сюжетам сказки, театрализованные представления сказок.

Блочно-тематический план

Сказка «Зимовье зверей»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Дружба ответственность	<p>Познавательная развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказки «Зимовье зверей» -Этическая беседа «Что такое дружба? <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-имитации по образам героев сказки - отгадывание загадок по героям сказки - составление рассказа «А что было бы, если...» <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование по сюжету сказки - игра с музыкальными инструментами: «На кого из сказки похож по звучанию?» - лепка «Герои сказки Зимовье зверей» - аппликация «Мы построим новый дом» <p>Социально-коммуникативное развитие:</p>	<p>Книги со сказкой с разными иллюстраторами Альбомы</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Выставка детских работ</p>

	- беседа «Зачем человеку дом?» Физическое развитие: - подвижные игры на тему животных	Шапочки разных животных
--	---	-------------------------

Сказка «Бобовое зернышко»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Забота о близком послушание	Познавательное развитие: - показать алгоритмы действий - посещение мини-музея «Русская изба» Речевое развитие: - чтение сказки «Бобовое зернышко» - этическая беседа «Как курочка заботилась о своем петушке» Художественно-эстетическое развитие: - рассматривание иллюстраций в книге - рисование петушка и курочки - лепка «Курочка-хозяюшка» Социально-коммуникативное развитие: - этическая беседа «Как родители заботятся о своих детях» - Театрализованное представление для малышей	Картинки с алгоритмами действий курочки. Атрибуты мини-музея Книга со сказкой с красочными иллюстрациями Атрибуты к театрализованной сказке

Сказка «У страха глаза велики»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Не нужно быть трусливым, а быть храбрым	Познавательное развитие: - рассказ воспитателя «Как раньше люди ходили за водой» Речевое развитие: - сказочная викторина «Кто был в	Сюжетные картинки к рассказу педагога Вопросы к викторине

	<p>сказке» -Чтение сказки «У страха глаза велики» Художественно-эстетическое развитие: - рисование героев сказки Социально-коммуникативное развитие: - этическая беседа « Что значит быть храбрым?» Физическое развитие: Игры-имитации-загадки «Кто это, угадай!»</p>	<p>Книги со сказкой</p> <p>Выставка детских рисунков</p>
--	--	--

Сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
<p>Ценность труда трудолюбие как труд помогает решать сложные жизненные ситуации</p>	<p>Познавательное развитие: -НОД «Без труда нет добра» -Этическая беседа по сказке «Так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет» Речевое развитие: - чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый» - пересказ по иллюстрациям к сказке Художественно-эстетическое развитие: - рисование «Трудолюбивый герой» Социально-коммуникативное развитие: - беседа «Из-за чего можно поссориться?» Физическое развитие: Подвижная игра: «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем!»</p>	<p>Тематический альбом «Профессии»</p> <p>Книга со сказкой, детские книги с иллюстрациями к сказке</p> <p>Выставка детских рисунков</p>

Сказка «Маша и медведь»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
послушание	<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - НОД «Путешествие в мир сказки» <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки «Маша и медведь», беседа после сказки - беседа «Что обозначает это слово?» - характеристика-загадка про героев сказки «О ком я говорю?» <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование темного леса, где можно заблудиться - раскрашивание раскрасок по сюжету сказки <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этическая беседа «Родителей не слушаешь – попадешь в беду!» <p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Подвижная игра «Волшебные превращения» 	<p>Мультимедийная установка с презентацией</p> <p>Книга со сказкой</p> <p>Предметные картинки с изображением предметов из сказки</p> <p>Выставка детских рисунков</p> <p>раскраски</p>

Сказка «Хаврошечка»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
<p>Трудолюбие, которое всегда награждается</p> <p>Скромность</p> <p>Доброта</p>	<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -НОД «Трудиться – всегда пригодится!» <p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение сказки «Хаврошечка» -пересказ сказки - изменение действий в сказке <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование по сюжету сказки - лепка «Крошечка-Хаврошечка» 	<p>Сюжетные картинки на тему «Труд»</p> <p>Книга со сказкой</p> <p>Выставка детских работ</p>

	Социально-коммуникативное развитие: -этическая беседа « Как я помогаю дома родителям» Физическое развитие: - подвижная игра «Угадай, что я делал дома»	
--	---	--

Сказка «Гуси-лебеди»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Уважение и слушание старших Любовь храбрость	Познавательное развитие: -НОД «Все хорошо, что хорошо кончается» Речевое развитие: - чтение сказки «Гуси-лебеди» Художественно-эстетическое развитие: - рассматривание иллюстраций к сказке - рисование «Моя семья» Социально-коммуникативное развитие: -Этическая беседа на тему «Если сделал что-то плохое – признайся сразу родителям» Физическое развитие: Игра-путешествие по сказке	Книга со сказкой с иллюстрациями Выставка детских рисунков Атрибуты для игры-путешествия

Сказка «Лисичка –сестричка и серый волк»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
Простота, дружба, забота	Познавательное развитие: -этическая беседа по сказке «На всякого хитреца довольно простоты» Речевое развитие: - импровизация: придумывание различных концовок к сказке	

	<p>-чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» Художественно-эстетическое развитие: -рисование «Битый не битого везет» Социально-коммуникативное развитие: Инсценировка сказки для малышей Физическое развитие: Подвижная игра « Волки и овцы»</p>	<p>Книга со сказкой Выставка детских рисунков</p> <p>Атрибуты для театрализованной деятельности</p>
--	--	---

Сказка «Царевна-лягушка»

Качества	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности по образовательным областям	Элементы предметной развивающей среды
<p>Смышленность смелость верность</p>	<p>Познавательное развитие: -НОД «Смелость- ценное качество !» -этическая беседа по сказке «что значит быть хитрым?» - просмотр мультипликационного фильма «Царевна-лягушка» Речевое развитие: - чтение сказки «Царевна-лягушка» - беседа после прочтения сказки «что лучше смотреть или слушать сказку?» Художественно-эстетическое развитие: - рисование и украшение короны Царевны-лягушки - рисование героев сказки «Смелый молодец и коварный Кощей» - с помощью звуковысотного ряда охарактеризовать персонажей сказки Социально-коммуникативное развитие: Беседа «Какая она -Царевна</p>	<p>Мультимедийная установка для просмотра мультфильмов Книга со сказкой</p> <p>Украшения для короны</p>

Выводы по практической части

С целью выявления уровня развития нравственных качеств было проведено экспериментальное обследование детей. Исследование показало, что в группе преобладает средний уровень нравственного развития.

Лишь небольшой процент (20%) детей может правильно дифференцировать нравственные качества, дать им оценку и аргументировать свой ответ, а остальные дети находятся на среднем и низком уровне оценивания нравственных качеств.

Большой процент детей допускают значительные ошибки при характеристике и осознания нравственных проявлений и поступков, нравственных качеств, это происходит не только потому, что дети незнакомы с данной нравственной нормой или качеством, потому что в их опыте данная характеристика встречалась реже, и на ней не заострялось должного внимания. В недостаточной мере у детей развиты такие нравственные качества как сопереживание.

Анализ полученных результатов лег в основу разработки проекта работы по формированию и развитию нравственных качеств посредством народных сказок. Для работы по каждой сказке нами предусмотрено методическое сопровождение, включающее критерии, показатели, диагностические задания по всем компонентам развития нравственных качеств.

Заключение

Проблема нравственного воспитания является актуальной. Уже с малых лет воспитанию таких нравственных качеств как доброта, совесть, честь, гуманность, трудолюбие, вежливость, уделяется значимое место в системе образования. Использование сказок, заключающие в себе естественные ситуации для упражнений в полезных и добрых делах и чувствах, способствуют пробуждению нравственных поступков, формированию устойчивых интересов. Переоценить сказку как средство воспитания невозможно, так как именно со сказки в самом раннем возрасте начинается путь формирования нравственной личности.

Анализ результатов диагностики сформированности нравственных качеств у детей позволил создать проект работы, целью которого стало формирование всех компонентов нравственного воспитания: когнитивного, эмоционального, поведенческого.

Разработанный проект на наш взгляд позволит использовать народную сказку в системе воспитания нравственных качеств и применять ее в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Перспективой нашего исследования станет реализация разработанного проекта и оценка его эффективности, а так же трансляция итогов работы в дошкольных учреждениях Кунгурского района.

Библиографический список

1. Амонашвили Ш.А. Вера и Любовь. – М.:Издательский дом Ш.А. Амонашвили, 2008.
2. Андрианов М.А. Философия для детей в сказках и рассказах: пособие по воспитанию детей в семье и школе/М.А. Андрианов – 3-е изд. Минск: ИООО «Современное слово», 2005.
3. Богданова О. С., Катаева Л. И. О нравственном воспитании детей.— М.: Просвещение, 2013. — 213 с.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
5. Буре Р.С., Воробьева М.В., Давидович В.Н. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. – М., 2004.
6. Ветлугина Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. — М.: Айрис-Пресс, 2011. — 204 с
7. Голубова Ю.А. Социально-культурные условия нравственного воспитания дошкольников средствами сказкотерапии: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Тамбов, 2006. - 28 с.
8. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
9. Журнал «Успехи современного естествознания». – 2010. – № 6 – С. 85-88.
- 10.Кадырова Р. М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 762-766.
- 11.Киракосян К. Э., Савенко Т. М. Традиционное использование русской народной сказки в воспитании детей [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф.

- (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 115-118.
12. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб.: Детство- Пресс, 2004.
 13. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. — М.: Академия, 2002.
 14. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 9. — С. 25–27.
 15. Кокуева Н.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М., 2005.
 16. Коломийченко Л.В Прикладные аспекты социального развития и воспитания детей дошкольного возраста: опыт инновационной деятельности. – моногр./ Перм.гос.пед.ун-т. – Пермь, 2008.
 17. Коломийченко Л.В. Роль социальной ориентации в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: психолого-педагогические аспекты: монография/ Л.В. Коломийченко, Н.А.Зорина; Перм. гос.пед.ун-т. – Пермь, 2011.
 18. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника М.: Просвещение, 1996 – с.3-14
 19. Люблинская А.А О моральных представлений и моральных привычках//Психология дошкольника./хрестоматия: составитель Г.И.Урунтаева. – Москва: Академия,1997.
 20. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — М.: ИД «Воспитание дошкольника», 2008.
 21. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет. — М.: Детство-Пресс, 2010. — 96 с.
 22. Нечаева В.Г., Маркова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду – М.: Просвещение, -1978 г.

- 23.Никитина С.В. Еще раз о качестве дошкольного образования // Дошкольная педагогика. – 2013, № 5. – С. 18-21.
- 24.Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 150 с.
25. Ожегов С. И. Словарь русского языка. — М.: Мир словарей и энциклопедий, 2012. — 826 с. 8. Педагогика / Под ред. Ю. К. Бабанского. — М.: Просвещение, 2012. — 479 с.
- 26.Панюшкина Н.Ю. Нравственное воспитание дошкольника //
- 27.Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб. Заведений / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – VIII-е изд. – М.: Школьная пресса, 2008. – 566 с.
28. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста М.: «Просвещение» 1986г.
- 29.Попкова Т.Д. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста./ учебно-методическое пособие/2-е издание, переработанное и дополненное/ Пермь, 2015.
- 30.Попкова Т.Д. Становление личности ребенка. / Т.Д. Попкова/Монография: в 2 ч./ПКИПКРО- Пермь, 2007.
- 31.Программа Истоки: Базис развития ребенка дошкольника / Т.И.Алиева и др.;науч.ред. Л.А. Парамонова и др. М.,2003
32. Сवादковский И. Ф. Нравственное воспитание. — М.: Академия, 2011. — 144 с.
- 33.Скрипова Ю.Ю. Особенности применения методов поощрения в нравственном воспитании младших школьников: Автореф. дисс. ... к.п.н. Пермь, 2002.

- 34.Смирнова Е. О. Соотношение непосредственных и опосредованных побудителей нравственного поведения детей / Е. О. Смирнова, В. В. Холмогорова // Вопр. психологии. 2001. № 1.
- 35.Социально-нравственное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В.Микляевой. – М.:ТЦ Сфера, 2013.-176 с.
- 36.Субботский Е. В. Ребенок открывает мир: кн. для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1991.
- 37.Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. — М.: Академия, 2014.— 362 с.
38. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ.- Спб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012
- 39.Токарев А. А. Нравственное воспитание детей 5-6 лет в детском саду [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 71-72.
- 40.Урунтаева Г.А. Афонькина «Практикум по детской психологии» - М., «Просвещение», 1995.
- 41.Ушинский К. Д. Избранное. — М.: Владос, 2009. — 465 с.
- 42.Формирование нравственного здоровья дошкольников./ Под ред. Кузнецовой Л.В., Панфиловой М.А. – М.: Сфера, 2003.
- 43.Харламов М. Ф. Педагогика. — М.: Гардарики, 2011. — 519 с.
- 44.Хрестоматия История Советской дошкольной педагогики / Под ред. Шабоевой М.Ф.
- 45.Чернявская Н. Э., Коренева Е. Н., Киреев М. Н. Нравственное воспитание личности в контексте динамики развития педагогической науки // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и

- психологии: сб. ст. по матер. XXXI междунар. науч.-практ. конф. № 31. – Новосибирск: СибАК, 2013.
46. Шипицина Л.М., Защиринская О.В. и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2004.
47. Штольц Х., Рудольф Р. Как воспитать нравственное поведение у дошкольника? — М.: Мозаика-Синтез, 2003. — 195 с.
48. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект) // Вестник образования. — 2009. — № 17 // URL: www.vestnik.edu.ru/proect.html
49. Журнал "Дошкольное воспитание", №5, 2005 http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36442.php
50. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 10.07.1992 № 3266–1 (ред. от 29.12.2013 № 273) // URL: <http://www.rg.ru/1992/07/31/obrazovanie-dok.htm>
51. Лобанова И.В., Ганина Т.В. Народная сказка как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Культура и образование. – Май 2014. - № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/05/1726>
52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Приложение .

Приложение № 1

Параметры, показатели, критерии, диагностические задания изучения
нравственных качеств

Показатели	Критерии	Диагностические методики
Когнитивный компонент		
Знание нравственных норм поведения; представления детей о нравственно-волевых качествах; уровень осознания детьми нравственных норм Сформированность представлений о нравственных качествах	Осознанность, адекватность самостоятельность	«Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» С ребенком проводится беседа, в которой ему необходимо ответить на ряд вопросов. «Изучение осознания детьми нравственных норм» Ребенку предлагается закончить рассказ. Ребенку показывают картинки с изображением хороших и плохих поступков и предлагают распределить их по подгруппам и дать оценку.
Поведенческий компонент		
Наличие способов выражения сочувствия к другим людям	Адекватность самостоятельность устойчивость ситуативность	«Изучение проявления помощи другому человеку» Ребенку предлагается : -«реальный выбор», в котором предлагают закрасить картинку (самостоятельно; помочь ребенку, у которого не получается) -«вербальный выбор» Здесь ребенка ставят в ситуацию выбора с помощью рассказа о ребенке, у которого не получается что-то
Эмоциональный компонент		
Наличие эмоциональных откликов на проявление	Адекватность дифференцировка осознанность	«Изучение влияния выразительной стороны иллюстрации на отношение дошкольника к герою». Ребенку предлагается

<p>нравственных качеств. Наличие нравственных качеств сочувствия и переживания</p>		<p>воспроизвести известную сказку с опорой на иллюстрацию. «Изучение эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений» Идет наблюдение за восприятием ребенка при чтении сказки.</p>
--	--	---

« Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах»

Авторы: Г.А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Цель:

Выявить уровень представлений детей о нравственно-волевых качествах.

Проведение исследования:

Ребенку индивидуально задается ряд вопросов:

1. Кого можно назвать хорошим(плохим)? Почему?
2. Кого можно назвать честным(лживым)? Почему?
3. Кого можно назвать справедливым(несправедливым)? Почему?
4. Кого можно назвать щедрым(жадным)? Почему?
5. Кого можно назвать смелым(трусливым)? Почему?

Процедура подсчета:

Показатель: Сформированность представлений о нравственном качестве.

- умение дифференцировать, оценивать и аргументировать нравственные качества.

Критерии:

Осознанность:

1. Ребенок имеет четкое и верное представление о нравственном качестве. Ориентируется на нравственное качество, аргументируя свой ответ. 2 балла
2. Ребенок имеет общее представление о нравственном качестве, соотносит с самим собой, не всегда аргументируя свой ответ. 1 балл
3. Ребенок не имеет представления о нравственном качестве. Не соотносит его с собой. Ребенок не аргументирует свой ответ. 0 баллов

Высокий: ребенок понимает содержание и смысл нравственного качества, правильно оценивает и аргументирует свой ответ. Ребенок не испытывает затруднений в ответах на вопросы.

Средний: ребенок имеет общее представление о нравственном качестве. Соотносит данное качество с самим собой. Не всегда аргументирует свой ответ. Ребенку требуются дополнительные вопросы для уточнения нравственного качества.

Низкий: ребенок в большинстве случаев не понимает содержание и смысл нравственного качества. Не соотносит данное качество с собой. Не аргументирует свой ответ. Дает неправильную оценку нравственного качества.

«Изучение осознания детьми нравственных норм»

Авторы: Г.А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Цель:

Выявить уровень развития этических представлений у детей. Осознания нравственных норм.

Проведение исследования: эксперимент проводится индивидуально. Экспериментатор показывает ребенку картинку и задает вопросы по картинке. Экспериментатор просит ребенка рассказать про эту картинку. Можно спрашивать: «Кто поступает хорошо, а кто плохо?»

Процедура подсчета:

Показатель: умение дифференцировать и оценивать положительные и отрицательные поступки. Ребенок справляется с заданием при незначительной помощи взрослого

Критерии: адекватность, самостоятельность, осознанность.

Адекватность и самостоятельность.

- ребенок правильно дифференцирует все предложенные поступки без помощи взрослого. 2 балла.

- ребенок правильно дифференцирует большинство из предложенных поступков, при незначительной помощи взрослого выполняет все задания правильно. 1 балл.

- ребенок делает значительное количество ошибок, дифференцируя предложенные поступки. Выполняя задание, нуждается в значительной помощи взрослого. 0 баллов.

Осознанность.

- ребенок, ориентируясь на содержание и смысл ситуации, дает оценку поступкам с позиции нравственной нормы. 2 балла.

- ребенок ориентируется на содержание и смысл ситуации, дает оценку нравственной норме только в некоторых случаях. 1 балл.

- ребенок не может дать оценку соц. ситуации. 0 баллов.

Таким образом по параметрам «Этические представления», были определены уровни.

Высокий: ребенок понимает содержание и смысл соц. ситуации, может адекватно продолжить ее, ориентируясь на нравственные нормы, аргументируя свой ответ. Правильно дифференцирует все предложенные поступки. Ориентируясь на содержание и смысл ситуации, дает оценку по ступкам с позиции нравственных норм. Ребенок справляется совсем заданием без помощи взрослого.

Средний: ребенок понимает содержание и смысл предложенных социальных ситуаций, может спрогнозировать их развитие. Ориентируясь на нравственные нормы, имеющиеся в его личном опыте, не всегда аргументирует свой ответ. Ребенок правильно дифференцирует большинство предложенных поступков, дает оценку поступкам с позиции нравственных норм.

Низкий: ребенок в большинстве случаев не понимает содержание и смысл соц. ситуаций, не может спрогнозировать их развитие. Не аргументирует свой ответ. Ребенок делает значительное кол-во ошибок, дифференцируя предложенные поступки, не дает им оценку. Выполняя задание, нуждается в значительной помощи взрослого.

«Изучение проявления помощи другому человеку»

Авторы: Авторы: Г.А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Цель: выявить наличие сочувствия по отношению к окружающим.

Проведение исследования:

1. «Реальный выбор» ребенку предлагают закрасить картинку, сделав выбор:

- а) самостоятельно закрасить картинку.
- б) помочь ребенку, у которого не получается.

Ребенок, нуждающийся в помощи отсутствует, взрослый объясняет, что он вышел за карандашами.

2. «Вербальный выбор» ребенка ставят в ситуацию выбора с помощью рассказа о ребенке, у которого не получается постройка из снега.

Процедура подсчета:

1. Проявление сочувствия по отношению к другим.

- а) наличие оказанию помощи.

Критерии: адекватность и самостоятельность.

- ребенок адекватно реагирует на ситуацию, принимая решение об оказании помощи самостоятельно. 2 балла.

- ребенок адекватно реагирует на ситуацию, но принимает решение об оказании помощи под стимулирующим воздействием взрослого. 1 балл.

- ребенок равнодушен к сложившейся ситуации, приступает к индивидуальной деятельности даже под воздействием взрослого. 0 баллов.

2. Соответствие реального и предполагаемого поведения.

Критерии: ситуативность и устойчивость.

- в ситуациях «вербального» и «реального» выбора принимает решение об оказании помощи. 2 балла.

- в ситуации «вербального» выбора принимает решение об оказании помощи, а в ситуации «реального» выбора приступает к самостоятельной деятельности. 1 балл.

- в ситуации «вербального» и «реального» выбора, не принимает решение по оказанию помощи. 0 баллов.

Таким образом, были определены уровни:

Высокий: ребенок адекватно реагирует на ситуацию, принимая решение об оказании помощи самостоятельно. В ситуациях реального и предполагаемого выбора принимает решение об оказании помощи.

Средний: ребенок адекватно реагирует на сложившуюся ситуацию, но решение об оказании помощи принимает под стимулирующим воздействием взрослого. В ситуации вербального выбора принимает решение об оказании помощи, а в ситуации реального выбора приступает к самостоятельной деятельности.

Низкий: ребенок равнодушен к сложившейся ситуации, приступает к индивидуальной деятельности даже под стимулирующим воздействием взрослого. В ситуации реального и вербального выбора не принимает решения по оказанию помощи.

«Изучение эмоционального поведения при восприятии литературных произведений».

Авторы: Г.А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина

Цель: выявить уровень эмоционального поведения детей при восприятии литературных произведений.

Проведение исследования:

Детям читают русскую народную сказку «Заюшкина избушка» и наблюдают, как воспринимает ее ребенок.

Обработка данных:

Показатель: эмоциональная оценка событий.

- По ходу изложения дети эмоционально выражают свое отношение к героям сказки. Негодование по поводу отрицательных героев. Испытывают положительные эмоции к положительным героям. Высказывают свои эмоции. Бурно обсуждают персонажей и его поступки. 2 балла.
- Ребенок эмоционально живо реагирует на изложенную ситуацию, в основном верно дает характеристику положительным и отрицательным героям и их поступкам. Высказывает свои эмоции под стимулом взрослого. 1 балл.

- Ребенок равнодушно воспринимает изложенный сюжет сказки. Не может выразить эмоции и отношение к героям произведения. Не делится переживаниями со сверстниками. 0 баллов.

Определились уровни:

Высокий: ребенок эмоционально выражает свое отношение к героям сказки. Негодование по поводу отрицательных героев. Высказывает свои эмоции. Ребенок эмоционально живо реагирует на сюжет сказки. Сопереживает герою. Ребенок адекватно оценивает событие. Делится переживаниями и оценочными суждениями с товарищами. Бурно обсуждает персонажей и его поступки.

Средний: ребенок эмоционально живо реагирует на изложенную ситуацию, в основном верно дает характеристику положительным и отрицательным героям и их поступкам. Он высказывает свои эмоции под стимулом взрослого. Ребенок адекватно оценивает ситуацию. Дифференцируют положительных и отрицательных героев и поступки. Чувство сопереживания стимулирует в них взрослый. Ребенок адекватно оценивает ситуацию, делится своими переживаниями и эмоциями под стимулом взрослого.

Низкий: ребенок равнодушно воспринимает изложенный сюжет сказки. Не может выразить свои эмоции и отношение к героям произведения. Ребенок равнодушен к состоянию персонажа. К испытанию чувств сопереживания и сочувствия подталкивает взрослый. Ребенок не может адекватно оценить ситуацию. Высказывает неверные суждения по поводу нравственных качеств героев произведения и ситуации. Не делится переживаниями со сверстниками.

Приложение № 3.

Подбор сказок в соответствии с личностными качествами

Качества	Названия сказок
Дружба Ответственность Трудолюбие	«Зимовье зверей»
Забота о близком Мудрость Ответственность	«Бобовое зернышко»
Ценность труда Трудолюбие Как труд помогает решать сложные жизненные ситуации	«Крылатый, мохнатый да масленый»
Послушание	« Маша и медведь»
Трудолюбие, которое всегда награждается Скромность Доброта	«Хаврошечка»
Высмеивание трусости	«У страха глаза велики»
Мудрость Хитрость Находчивость Смышленность	«Царевна-лягушка»
Простота Дружба Забота	«Лисичка-сестричка и серый волк»
Ответственность	«Белая уточка»
Послушание Уважение к старшим Храбрость	«Гуси-лебеди»

Принципы работы со сказкой

Принцип	Основной акцент	Комментарий
Осознанность	Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях	Задача: показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже несмотря на то, что на первый взгляд не заметно. Важно понять место, закономерность появления и назначение каждого персонажа сказки
Множественность	Понимание того, что одно и то же событие или ситуация могут иметь несколько значений и смыслов	Задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон
Связь с реальностью	Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий нравственный урок	Задача: терпеливо и терпимо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях